

# LA MONEDA DE **CUBA**



**José María Aledón**

Con la participación de la  
Casa de la Moneda de Cuba

**KKKKKK.**



# LA MONEDA DE CUBA

José María Aledón

Con la participación de la  
Casa de la Moneda de Cuba



© José María Aledón Cuesta  
Depósito Legal: V-2129-1999

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir total o parcialmente esta publicación, mediante cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.) sin permiso del autor, propietario de los derechos de la propiedad intelectual.

Editado por: DOBLER DIFUSIONES  
Fotomecánica: PUBLITRADE  
Impresión: MOTIVOS GRAFICOS  
Traducción: Begoña Enguix y Carlos Mora  
Diseño de la portada: Juan Lara  
Fotografías de fabricación: Víctor García "Leico" y Santiago Carrión  
Fotografías de las monedas: José María Aledón

Información general:

José María Aledón & Dobler Difusiones  
Gran Vía Marqués del Turia 49  
46005 Valencia (Spain)  
Tel.: 34 / 96-394 40 13 Fax.: 34 / 96-394 24 81

## INDICE

<i>Página</i>	<i>Secciones</i>	<i>Contenido</i>
7	La moneda de Cuba	
8		Antes de las monedas.
9		La moneda "colonial". Las monedas del Virreinato de Nueva España. Las monedas de la Metrópoli y el resello de las pesetas sevillanas.
10		La moneda de Estados Unidos.
11		La moneda cubana.
26	Acuñaciones especiales. Catálogo general.	
83		Episodios de la historia de Cuba.
97		Monumentos de Cuba.
101		Fauna del Caribe.
109		Flora del Caribe.
113		Temas hispanoamericanos.
121		Encuentro entre dos mundos.
125		Temas de España.
131		Acontecimientos deportivos del mundo.
141		FAO, Organización para la Alimentación y la Agricultura.
147		Pruebas, proyectos y variantes de acuñación.



## INTRODUCCION

Desde principios del siglo XIX, funcionarios, economistas y hombres de negocios reclamaron del gobierno español autorización para establecer una casa de acuñación en Cuba.

Los acontecimientos de finales del siglo XVIII y del XIX en el orden monetario crearon una difícil situación para la población cubana, agudizada con la independencia de los países hispanoamericanos y las luchas entre España y Francia, al no poder disponer la primera de la plata sudamericana.

Al quedar Cuba, después de firmarse el tratado de París, en diciembre de 1898, bajo el control de los Estados Unidos se levantaron voces cubanas para reclamar una legislación monetaria con que afrontar las necesidades que surgieran, una vez retiradas del país las autoridades norteamericanas, pero nada se hizo en los primeros años de este siglo.

Cuando tomó posesión de la Presidencia de la República el general Mario García Menocal, nombró secretario de Hacienda a Leopoldo Cancio y Luna, quien presentó al congreso un proyecto de acuñación de monedas en 1914. Aprobado en esa instancia dicho proyecto de ley monetaria se corrieron los trámites correspondientes para efectuar la acuñación en la fábrica de moneda de Filadelfia, siguiendo la pauta de las normas monetarias de los Estados Unidos.

Tuvieron que transcurrir muchos años para que un gobierno cubano se dispusiera a aprobar la creación de una casa de moneda en Cuba. El 26 de mayo de 1976, mediante la Ley número 1302, fue fundada la Empresa Cubana de Acuñaciones (ECA), con personalidad jurídica independiente y patrimonio y administración propios.

La aspiración de que nuestro país poseyera una casa de moneda, que databa de la época colonial, se cumplió con la promulgación de esta ley, inaugurándose la Ceca de Cuba el 18 de julio de 1977.

La primera acuñación salida de sus talleres correspondió a la serie "Grandes Acontecimientos de la Historia de Cuba", extendiéndose muy pronto el prestigio de la ceca habanera.

El catálogo de José María Aledón presenta la labor de esta joven ceca. Y a lo largo de sus páginas, cuidadosamente presentadas, se respira el aire artístico que transpiran las cosas bien hechas. A través de sus ilustraciones y las breves síntesis que explican y fundamentan la emisión de cada serie, este catálogo presenta, sintéticamente, la moneda cubana, y, a la vez, recorre los veintidós años de historia de la Casa de la Moneda de Cuba, de una forma amena y didáctica, revelándonos, también, los aspectos humano y artístico que se esconden detrás de esos pequeños pedazos de historia, en los que el metal se hace arte.

José Antonio Pulido Ledesma

Dr. en Leyes y Ciencias Sociales. Diplomático e historiador.



## INDICACIONES

En ésta como en cualquier otra obra de catalogación, en la que se indican los precios de las piezas, el autor aporta su conclusión, fundada en la experiencia y en el estudio de mercado. En este caso, a dichos precios hay que añadirles los impuestos, que son diferentes en cada país, y otros gastos, propios de una mercancía de importación. En cuanto a las cifras de fabricación de cada una de las series, se deben entender siempre como cantidades máximas (a fabricar) que, en cada caso, prevén las leyes de acuñación de Cuba, teniendo en cuenta que algunas veces esta cantidad aún no ha sido completada, es decir, que todavía no han sido acuñadas todas las piezas que indican dichas cifras de fabricación. La moneda de curso corriente aparece clasificada en cuatro categorías, según su estado de conservación: Fine, Very fine, Extremely fine & Un circulated, equivalentes a BC, MBC, EBC y SC.

## AGRADECIMIENTO

En estos momentos, hace casi dos años que decidí emprender este trabajo. Los directivos de la Casa de la Moneda de Cuba conocían mi obra sobre moneda española, y estaban interesados en contar con algo similar para su moneda. El reto no era desdeñable, tratándose de Cuba, que posee una importante fábrica que acuña para los coleccionistas de todo el mundo, en competencia con las grandes y tradicionales cecas de Francia, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Italia, Suiza, etc. Además de la variadísima temática, las más de setecientas piezas distintas, de oro, plata, cuproníquel, acero niquelado y cobre, emitidas en los últimos veintidós años, me hicieron dudar. Pero cuando entré en contacto con la gente de la casa de la moneda de Cuba supe que valía la pena empezar el trabajo. Su ilusión y profesionalidad merecían cualquier esfuerzo, y me aseguraban una ayuda importante. Encontré a mi lado un verdadero equipo de colaboradores, dispuestos a mostrar a todo el mundo sus trabajos y su “arte en metal” como pregonaba el lema de la ceca de la llave.

Por la Casa de la Moneda de Cuba agradezco especialmente la ayuda de Carmen Visiedo, que me facilitó los datos técnicos de fabricación y revisó en todo momento mis textos, y la de Belisario Álvarez (jefe de diseño y escultura), Agustín Pérez (jefe de producción), Alfredo González (jefe de tecnología), Aníbal Viñas (jefe de la sección de pantógrafos) y Juan José Castellanos (director de la CMC), y de todo el equipo técnico y administrativo, que me mostraron, paso a paso, el trabajo cotidiano de esa gran casa.

Guillermo Triana (exdirector de la CMC) me facilitó valiosa documentación sobre las emisiones, como también me ayudaron muy especialmente Ileana Pérez, José Antonio Pulido y Alfredo Díaz, con sus colaboraciones literarias que reproduzco en la primera parte del libro. Gracias también a mi amigo Nelson Argüelles, que fue director de emisiones del Banco Central de Cuba, por sus datos, y a mi colaboradora más próxima Pepa Lacasa.

Sin duda, quien más sabe de mercado de moneda cubana, Sergio Moya, es en este terreno mi mentor y a quien debo, en gran medida, el acierto de mi trabajo.

Dedico esta obra a Lilia Chinae, que murió sin verla terminada, y a quien debemos, además de su colaboración, el apoyo, la energía y una desbordante humanidad, que estarán siempre entre las páginas de este libro.



**LA MONEDA DE CUBA**  
**THE COIN OF CUBA**





## ANTES DE LAS MONEDAS



En ocasiones, los restos de algún naufragio revelan la existencia de lingotes de oro y plata, generalmente provistos de marcas toscas, que fueron utilizados habitualmente como medio de pago, al principio de la colonización de América.

Sometimes, the remains of a shipwreck reveal the existence of gold and silver lingots, usually showing rough marks. They were generally used as a means of payment at the beginning of the colonization of America.

### *El "Peso de minas"*

Por José Antonio Pulido Ledesma

Cuando se inició el comercio en Cuba, no se hablaba de monedas acuñadas, sino de oro fundido y ensayado, que en forma de tejos poseía un valor calculado sobre una moneda imaginaria o de cuentas: el "peso de minas", cuyo valor era de 450 maravedíes o de 13 1/2 reales aproximadamente, un quinto más que el ducado de Castilla (375 maravedíes). El "peso de oro de minas" tenía 22 1/2

### *The 'Peso de minas'*

By José Antonio Pulido Ledesma

When commerce began in Cuba, there were no such thing as minted coins, but melted and assayed gold, which as blanks had a value calculated from an imaginary coin: the 'peso de minas', whose value was 450 maravedis or 13 1/2 reals approximately, one fifth higher than the ducat from Castile (375 maravedis). The gold 'peso de minas' had 22 1/2 karats and the silver one,



## LA MONEDA “COLONIAL”

### Los “Situados”



Gran cantidad de monedas de plata y oro, acuñadas en cecas del continente americano, fueron puestas en circulación en la isla de Cuba, entre los siglos XVI y XVII. (Ver los “situados” en página 10).

A great amount of silver and gold coins minted in the American continent were put into circulation in the island of Cuba between the 16th and 17th centuries (See the “situados” on page 10).

quilates, y en plata 11 dineros y cuatro granos; se dividía en 6 tomines, y cada tomin valía 12 granos de oro.

La falta de monedas acuñadas obligó al uso del oro y de la plata entregada al peso, quintada o sin quintar, marcada o sin marcar, ensayada o sin ensayar, quilatada por ensaye o a ojo de ensayador.

Antes del establecimiento de las primeras Casas de Moneda en América hispana, hubo Casas de fundición a donde acudían los poseedores de metales preciosos con el objeto de fundirlos, marcarlos y quintarlos. Estos trozos de oro, cortados y sellados, eran utilizados como medios de cambio.

La primera moneda, batida con el nombre de peso, fue la de ocho reales procedente de la Ceca de México, en el reinado de Felipe II.

*11 ‘dineros’ and four grains; it was divided into 6 ‘tomines’ and each ‘tomin’ had a value of 12 gold grains.*

*The lack of minted coins forced the use of gold and silver, which were delivered by weight, (quintada o sin quintar), marked or unmarked, assayed or unassayed, karated by assay or at a guess or the assayer.*

*Before the establishment of the first Mints in Spanish America, there were foundries where all those who possessed precious metals could go to melt them, mark them and (quintar) them. These pieces of gold, cut out and stamped, were used as a means of exchange.*

*The first coin, known as ‘peso’, had a value of eight reals and came from the Mint of Mexico during the reign of Philip II.*



## Las monedas de la metrópoli y el resello de las pesetas “sevillanas”



El llamado resello de la “parrilla”, que aparece en muchas monedas españolas de los siglos XVII y XVIII, revela una de las medidas que se vio forzada a tomar la administración de la Isla de Cuba contra el fraude y la picaresca, que trataba de poner en circulación monedas de plata de la metrópoli, a la par con las acuñadas en cecas americanas, que eran de mejor plata y peso. (Ver página 15)

*What is known as re-stamp of the “grill”, which appears in a lot of Spanish coins of the 17th and 18th centuries, shows one of the measures which the administration of the island of Cuba was forced to take against the fraud that was trying to put silver coins from the mother country into circulation, which would circulate together with the coins from the American mints, coins whose silver and weight were better. (See page 15)*

## LA MONEDA DE ESTADOS UNIDOS



En 1898 se implantó el dólar como patrón monetario en Cuba. A pesar de establecerse la república mediatizada, en 1902, continuó circulando la moneda norteamericana doce años más, hasta que la ley de 29 de octubre de 1914 ordenó la acuñación de las primeras monedas cubanas, con la efigie de José Martí.

*In 1898, the dollar was introduced into Cuba as the standard currency. Although in 1902, a republic under control was established, the North-American currency went on circulating exclusively until twelve years later. The Law of 29th October, 1914 ordered the minting of the first Cuban coin, which showed the face of José Martí.*

## Los “Situados”.

Por Ileana Pérez y José A. Pulido

En los primeros tiempos del período colonial se fue incrementando paulatinamente la actividad económica de la isla de Cuba y parejamente la necesidad de monedas.

La crítica escasez de numerario afectaba no sólo a Cuba sino también a los territorios de Hispanoamérica. El agotamiento de las fuentes de oro en Cuba coincidió con el establecimiento de las primeras Casas de Moneda en América: la de México (1535) y la de Santo Domingo (1542), por orden real del emperador Carlos I de España.

Pero no fue hasta el reinado de Felipe II, por Real Cédula de 1556, que se enviaron las primeras remesas de efectivo a Cuba, provenientes de las cajas reales de México, conocidos como los “situados”.

## The ‘Situados’.

By Ileana Pérez and José A. Pulido

*In the first times of the colonial period, the economic activity in the island of Cuba was growing steadily, so the need for coins was also increasing.*

*The extreme scarcity of cash was not only affecting Cuba, but also the territories of Spanish America. The exhaustion of the sources of gold in Cuba coincided with the establishment of the first Mints in America, those of Mexico (1535) and Santo Domingo (1542), by royal order of the emperor Charles I of Spain.*

*But it was not until the reign of Philip II, by a Royal Decree of 1556, that the first remittances of cash from the Royal Treasury of Mexico*



## LA MONEDA CUBANA

### La moneda obsidional de Santiago



La penuria monetaria, a mediados del siglo XVIII, de la parte más oriental de la isla de Cuba obligó a planear la acuñación de moneda de plata y cobre. Aunque no se tiene constancia fehaciente de tales labores, algunos autores atribuyen ciertas piezas de cobre fechadas 1741 a la iniciativa de Francisco Caguijal, gobernador de Santiago, durante el sitio de la armada francesa.

*The lack of money of the eastern part of the island of Cuba in the middle of the 18th century forced the minting of copper and silver coins. Although there is no certainty of such activity, some authors attribute certain copper pieces dated in 1741 to Francisco Caguijal, the governor of Santiago. These pieces would have been minted during the siege of the French army.*

Los situados no eran más que las remesas de monedas que por orden real se enviaban de Veracruz a los territorios españoles de América y Asia (Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico y Filipinas), anualmente.

En Cuba circularon las monedas de plata provenientes de México, nuestra principal fuente abastecedora, en los primeros tiempos circularon en la región



### El Souvenir y el primer Peso



Durante la Guerra de la Independencia, el Gobierno cubano, en Estados Unidos, mandó acuñar piezas de plata, entre 1897 y 1898, con el fin de recaudar fondos para dicha causa.

*During the War of Independence, the Cuban government in the USA ordered the minting of silver pieces, between 1897 and 1898, with the purpose of gathering funds for the Cuban cause.*

*were sent to Cuba. Such remittances were known as the 'situados'.*

*The 'situados' were the remittances of coins that were being sent by royal order every year from Veracruz to the Spanish territories of America and Asia (Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico and the Philippines).*

*The silver coins from Mexico, our main source of supply, were circulating in Cuba. At first, the coins of a copper and silver alloy sent from Santo Domingo were circulating in the eastern region and, later, cash from other mints that were being created in that region were received. The poor resources of the island or the impossibility of self-sufficiency led to the use of the 'situados' of the 18th century for paying the government*



1 Centavo



TIPO 1/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFA. CANTO LISO.

	Rebrotación	FINE	V F	X F	UNIC
1. 1915	9.396.200	0.25	1.20	2.50	23.00
2. 1916	9.318.000	0.25	1.20	2.50	25.00
3. 1920	19.378.000	0.25	1.45	3.00	31.00
4. 1938	2.000.000	1.00	2.70	6.50	33.00

TIPO 1/ COBRE 700, ZINC 300 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFA. CANTO LISO.

5. 1943	20.000.000	0.10	0.60	1.50	4.00
---------	------------	------	------	------	------

TIPO 1/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFA. CANTO LISO.

6. 1946	50.000.000	0.10	0.40	2.50	6.00
---------	------------	------	------	------	------



TIPO 2/ COBRE 700, ZINC 300 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFA. CANTO LISO.

7. 1953	50.000.000	0.10	0.35	1.25	5.00
---------	------------	------	------	------	------

TIPO 1/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA FILADELFA. CANTO LISO.

8. 1958	50.000.000	0.10	0.35	1.25	9.00
---------	------------	------	------	------	------



TIPO 1/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS. Ø 16,76 MM. PESO 2,3 GRS. CECA KREMLINICA. CANTO LISO.

9. 1961	100.000.000	0.15	0.45	1.10	9.15
---------	-------------	------	------	------	------

oriental las monedas de vellón enviadas de Santo Domingo, posteriormente recibiendo numerarios de otras cecas que se fueron creando en esta región.

Los escasos recursos de la isla y la imposibilidad de autoabastecerse hizo que los situados en el siglo XVIII, cubrieran además de los gastos militares las funciones públicas y establecimientos oficiales.

Los situados, presentaban irregularidad en su envío en dependencia de las circunstancias y los períodos bélicos, a veces en las cajas de Veracruz no estaban en condiciones de darle cumplimiento a lo dispuesto, de ahí la situación de penuria económica de la isla. A finales del siglo XVIII la situación varió y se recibieron grandes cantidades de monedas de

*employees and the official institutions, apart from the military expenses.*

*The 'situados' had a lot of irregularities in their shipping, depending on the circumstances and on the war periods. In Veracruz, they could not meet the requirements sometimes, and this was the cause of the poverty of the island. At the end of the 18th century, the situation changed. A great amount of silver coins were received from Mexico, especially due to the Spanish support of the thirteen colonies in North-America in their fight for independence from England and to the conflicts with France.*

*It has been esteemed that Cuba, from the period 1776-1785, had received the quantity of 108.150.504*





TIPO 1J ALUMINIO Ø 16,76 MM PESO 0,75 GR. CECA LENINGRADO CANTO LISO

	Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC	
10.	1963	200.020.000	0.05	0.30	0.80	1.60
11.	1966	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
12.	1969	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
13.	1970	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
14.	1971	49.960.000	0.20	0.60	0.90	2.50
15.	1972	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
16.	1978	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
17.	1979	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
18.	1981	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
19.	1982	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80

TIPO 1J ALUMINIO Ø 16,76 MM PESO 0,75 GR. CECA LENINGRADO CANTO LISO.

20.	1983	50.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
21.	1984	75.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
22.	1985	40.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
23.	1986	37.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
24.	1987	100.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80
25.	1988	25.000.000	0.05	0.30	0.90	1.80

TIPO 1J ALUMINIO Ø 16,76 MM PESO 1 GR. CECA LA HABANA CANTO LISO

26.	1998	12.000.000	0.05	0.30	0.70	1.40
-----	------	------------	------	------	------	------

Legend de anverso: PATRIA O MUERTE



plata de México, motivado principalmente por el apoyo de España a las trece colonias de América del Norte en su lucha de independencia contra Inglaterra y a los conflictos bélicos a que se vio involucrada con Francia.

Se calcula que Cuba había recibido desde 1776 - 1785 la cantidad de 108.150.504 pesos, lo que dio un impulso a la economía de la isla. El último situado llegó a Cuba a principios del siglo diecinueve.

*pesos, what activated the economy of the island. The last 'situado' arrived in Cuba at the beginning of the 19th century.*

## 2 Centavos



TIPO 3/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS Ø 19,31 MM PESO 3,5 GRs. CECA FILADELFA CANTO LISO.

	Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC	
27.	1915	6.089.700	0,25	1,20	2,50	23,00
28.	1916	5.322.350	0,25	1,20	2,50	23,00

TIPO 3/ ALUMINIO 971.5, MAGNESIO 25, MANGANESO 3.5 MILESIMAS, Ø19MM, PESO 1 GR., CECA LENINGRADO, CANTO LISO.

	Fabricación	FINÉ	V F	X F	UNIC
29. 1983	3.996.076	0.10	0.60	1.20	2.00

Ⓒ Leyenda de anverso en letras pequeñas.

TIPO 3/ ALUMINIO 971.5, MAGNESIO 25, MANGANESO 3.5 MILESIMAS, Ø19MM, PESO 1 GR., CECA LENINGRADO, CANTO LISO.

30.	1983	50.010.000	0.05	0.30	0.70	1.50
31.	1984	62.500.000	0.05	0.30	0.75	2.00
32.	1985	70.000.000	0.05	0.30	0.70	1.50
33.	1986	15.000.000	0.05	0.30	0.70	1.20

Ⓒ Leyenda de anverso en letras grandes.

## 5 Centavos



TIPO 4/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS, Ø 21.21 MM, PESO 5 GRS., CECA FILADELFA, CANTO LISO.

	Fabricación	FINÉ	V F	X F	UNIC
34. 1915	5.096.200	0.75	1.70	4.75	38.00
35. 1916	1.714.000	0.75	1.70	5.50	48.00
36. 1920	10.000.000	0.75	1.70	5.00	40.50

TIPO 4/ COBRE 300, ZINC 300 MILESIMAS, Ø 21.21 MM, PESO 4.6 GRS., CECA FILADELFA, CANTO LISO.

37.	1943	6.000.000	0.50	1.20	4.00	28.00
-----	------	-----------	------	------	------	-------

TIPO 4/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS, Ø 21.21 MM, PESO 5 GRS., CECA FILADELFA/ KREMNICA, CANTO LISO.

38.	1946	5.096.200	F	0.25	0.70	1.25	7.00
39.	1960	40.000.000	K	0.25	0.95	2.75	15.50
40.	1961	20.000.000		0.10	0.35	0.90	2.00

Ⓒ Las piezas con fecha 1946 se acuñaron en Filadelfia, mientras que las de 1960 y 1961 se fabricaron en Kremnica.

TIPO 4/ ALUMINIO 971.5, MAGNESIO 25, MANGANESO 3.5 MILESIMAS, Ø 21.21 MM, PESO 5 GRS., CECA KREMNICA, CANTO LISO.

41.	1963	80.000.000	0.05	0.30	0.75	1.75
42.	1966	49.999.908	0.05	0.35	0.85	2.50



**B**elisario Álvarez Collado dirige actualmente el departamento artístico de la Casa de la Moneda, donde, además de supervisar la primera etapa del proceso de fabricación de moneda, participa activamente como diseñador y escultor. Su sello personal aparece impreso en un gran número de piezas salidas del departamento de acuñaciones especiales.

Nació en 1957 en Camagüey, donde se formó como pintor en la Escuela de Arte, trasladándose a Rusia, en 1980, para estudiar escultura en el Instituto Superior de las Artes Plásticas de Moscú.

Algunas de sus esculturas pueden verse, también, en hoteles y centros turísticos de la Habana.

*Belisario Alvarez Collado is nowadays the head of the artistic department of the Mint of Cuba, where, apart from supervising the first step in the minting process, he takes a active part as a designer and a carver. His personality even reflected on a great number of pieces from the special minting department.*

*He was born in Camagüey in 1957, where he received his formation as a painter at the Art School, and moved to Russia in 1980 to study carving at the Institute for the Plastic Arts in Moscow. Some of his sculptures can be seen hotels and tourist resorts in Havana.*



## El resello de la peseta "sevillana"

Por Alfredo Díaz Gámez

Cuba fue escenario, durante el primer cuarto del siglo XIX, de una gran escasez monetaria provocada por diversos factores de índole económica, unidos a la suspensión, a raíz de la independencia de México, de los "situados" que abastecían de moneda a la Isla, y a la prohibición de la corona española de que circulara en América la moneda acuñada en la metrópoli.

Esta situación trajo como consecuencia que, a partir de 1823, comenzaran a ser introducidas en la Isla de forma clandestina, las pesetas españolas, a las cuales se les dio en Cuba, en sentido figurado, el nombre de "sevillanas", debido a que el comercio de España con Cuba

## The re-stamping of the 'Sevilian' peseta

By Alfredo Díaz Gámez

During the first quarter of the 19th century, Cuba suffered a great scarcity of cash as a result of different economic factors, which had been added to the withdrawal of the 'situados' that were supplying the island with coins because of the independence of Mexico and to the prohibition by the Spanish crown that the coins minted in the mother country circulated in America.

This situation resulted in the illegal introduction of Spanish pesetas in the island from 1823 onwards.

In Cuba, these pesetas were given, in a figurative sense, the name of 'Sevilian', as the Spanish trade with Cuba was taking place mainly through the

## 10 Centavos



TIPO 5/ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 17.91 MM, PESO 2.5 GRS. CECA FILADELFA. CANTO ESTRIADO.

	Fabricación (Anos)	FINE	V F	X F	UNIC
47. 1915	5.690.150	2.00	3.70	9.00	55.00
48. 1916	560.150	5.00	15.00	20.00	280.00
49. 1920	3.090.000	2.50	4.00	8.00	90.00
50. 1948	5.120.000	0.50	1.45	2.50	6.50
51. 1949	9.880.000	0.50	1.45	5.50	4.75



TIPO 5/ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 17.91 MM, PESO 2.5 GRS. CECA FILADELFA. CANTO ESTRIADO.

52.	1952	10.000.000	0.15	10.70	4.50	4.50
-----	------	------------	------	-------	------	------

Las fotografías corresponden a la moneda de 20 centavos

## 20 Centavos



TIPO 7/ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 23.27 MM, PESO 5 GRS. CECA FILADELFA. CANTO ESTRIADO.

53.	1915	7.915.150	2.00	3.20	8.50	44.00
54.	1916	2.535.050	3.00	5.20	15.00	140.00
55.	1920	6.130.000	2.25	2.45	5.00	30.50

	Peso	FINE	V F	X F	UNIC
56. 1932	184.296	10.00	30.00	50.00	500.00
57. 1948	6.830.000	0.50	1.70	3.50	11.00
58. 1949	13.170.000	0.50	1.45	3.25	8.50



TIPO 8/ PLATA 900, COBRE 100 MILÉSIMAS, Ø 25,27 MM, PESO 5 GRs., CECA FILADELFA, CANTO ESTRIADO.

59. 1952	8.700.000	0.15	0.95	5.00	6.00
----------	-----------	------	------	------	------



TIPO 9/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILÉSIMAS, Ø 24 MM, PESO 6.4 GRs., CECA LENINGRADO, CANTO ESTRIADO.

60. 1962	83.859.989	0.35	1.20	2.00	5.00
61. 1968	25.750.000	0.45	1.45	3.00	6.00



TIPO 10/ ALUMINIO 971.5, MAGNESIO 25, MANGANESO 3.5 MILÉSIMAS, Ø 24 MM, PESO 2 GR., CECA KREMNICHA, CANTO LISO.

62. 1969	25.000.000	0.35	1.20	2.00	5.00
63. 1971	29.560.000	0.45	1.45	3.00	6.00
64. 1972	25.000.000	0.45	1.45	3.00	6.00

se realizaba, fundamentalmente, a través de la Casa de Contratación de Sevilla. Estas monedas eran muy parecidas a las pesetas “columnarias” que provenían de las cecas hispanoamericanas, por lo que fueron aceptadas de inmediato por la población cubana, desconocedora de la diferencia de valor existente entre ambas.

Las pesetas sevillanas eran las monedas españolas de dos reales de plata provincial, así como sus equivalentes, las de cuatro reales de vellón, emitidas durante los reinados de Carlos III, Carlos IV y José Napoleón, mientras que las pesetas columnarias eran las monedas de dos reales de plata fuerte producidas en las colonias americanas, que se diferenciaban apenas de las anteriores por algunos cambios de palabras en las leyendas y por tener el escudo flanqueado por las llamadas columnas de Hércules.

*the Casa de Contratación in Seville. These coins were very similar to the pesetas called ‘columnarias’, which came from the Spanish American mints so they were immediately accepted by the Cuban population, who did not know their different value.*

*The Sevilian pesetas were the Spanish provincial silver coins of two reales as well as their equivalents, the copper coins of four reales which were issued during the reigns of Charles III, Charles IV and José Napoleon, whereas the pesetas ‘columnarias’ were the silver coins of two reales minted in the American colonies. They only differed from the Sevilian pesetas in some changes in the words of the legends and in the*



## 25 Centavos



TIPO 11, PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 24.3 MM. PESO 6.25 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

	Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC
65. 1953	9.000.000	0.50	1.20	2.50	8.50

## 40 Centavos



TIPO 12, PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 29.06 MM. PESO 10 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

	Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC
66. 1915	2.632.650	5.00	6.00	18.00	160.00
67. 1916	187.550	15.00	30.00	150.00	800.00
68. 1920	540.352	9.50	18.00	60.00	220.00



TIPO 13, PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 29.06 MM. PESO 10 GRS. CECA FILADELFIA. CANTO ESTRIADO.

	Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC
69. 1952	1.250.000	5.00	2.70	5.50	11.00

El peso fuerte se dividía en España en diez reales de plata provincial y en América en ocho reales de plata fuerte. Por lo tanto, la peseta sevillana, de dos reales de plata provincial, era la quinta parte del peso, mientras que la columnaria, de dos reales de plata fuerte, era la cuarta parte del peso.

Sin embargo las pesetas sevillanas eran aceptadas por el mismo valor que las columnarias, o sea, a razón de cuatro por peso, y en poco tiempo hicieron casi desaparecer de la circulación las monedas de plata fuerte, provocando una crisis económica tan grande que el gobierno español prohibió, en 1827, la entrada de nuevas pesetas en la isla, aunque aceptaba las que ya

*fact that the coat of arms was flanked by the so-called pillars of Hercules.*

*In Spain, the strong peso was divided into ten reals of provincial silver and, in America, in eight reals of strong silver. Therefore, the Sevillian peseta, which had a value of two reals of provincial silver, was the fifth part of the peso, whereas the 'columnaria', which had a value of two reals of strong silver, was the fourth part of the peso.*

*However, the Sevillian pesetas were accepted for the same value as the 'columnarias', that is, four for each peso, and in a short time they almost caused the disappearance of strong silver coins and so provoking such a great economic crisis that in 1827, the Spanish government*





TIPO 14/ COBRE 750, NIQUEL 250 MILESIMAS Ø 28 MM. PESO 10 GRs. CECA Leningrado. CANTO ESTRIADO

	Fabricación (millones)	FINE	VF	XF	UNC
70. 1962	15.250.000	5.00	2.70	5.50	11.00

50 Centavos



TIPO 15/ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS Ø 30,60 MM. PESO 12,50 GRs. CECA Filadelfia. CANTO ESTRIADO

71. 1953	2.000.000	1.20	2.70	6.00	22.00
----------	-----------	------	------	------	-------

1 peso



TIPO 16/ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS Ø 38,10 MM. PESO 26,72 GRs. CECA Filadelfia. CANTO ESTRIADO.

72. 1915	1.976.100	9.00	17.50	30.00	120.00
73. 1916	843.050	12.00	20.00	50.00	450.00
74. 1932	3.550.000	7.00	12.00	20.00	160.00
75. 1933	6.000.000	7.00	9.00	17.00	150.00
76. 1934	3.000.000	4.00	6.00	12.00	60.00

estuvieran circulando. No obstante, el contrabando de estas monedas se mantuvo inalterable, y en ocasiones contó, incluso, con el amparo de las propias autoridades coloniales.

Para remitir esta situación de modo definitivo, el 22 de marzo de 1841 la Regencia Provisional del Reino dictó una real orden que establecía que todas las pesetas sevillanas circulantes en la Isla fueran recogidas en un breve plazo, por el valor de cuatro en peso, y devueltas al público posteriormente, por su valor legítimo de cinco en peso, entregándose además un cupón que expresara la diferencia monetaria entre unas y otras, que sería indemnizada en tiempo y forma. Y para evitar el perjuicio que se pudiera producir por la escasez

*prohibited the introduction of more pesetas in the island, although they accepted the ones that were already circulating.*

*However, the smuggling of these coins remained unchanged and, on some occasions, it was even protected by the colonial authorities themselves.*

*To get out of this situation definitively, on the 22nd March, 1841, the Provisional Regency of the Kingdom enacted a royal order which established that all the Sevillian pesetas that were circulating in the island were to be collected in a short time, at a value of four for each peso, and then given back to the public at their legal value of five for each peso. A voucher which expressed the difference between ones and the others was also given. This difference would be compensated.*





TIPO 16/ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 14,70 MM, PESO 1,67 GRS. CECA FILADELFIA, CANTO ESTRIADO

	Fabricación (Unidad)		FINE	V F	X F	UNIC
77.	1915	6.880	30.00	45.50	75.00	170.00
78.	1916	10.600	22.00	35.50	65.00	130.00



TIPO 17/ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 38,10 MM, PESO 36,72 GRS. CECA FILADELFIA, CANTO ESTRIADO

79.	1934	7.000.000	8.00	19.00	40.00	190.00
80.	1935	2.500.000	13.00	27.00	55.00	280.00
81.	1936	16.000.000	8.00	25.00	20.00	150.00
82.	1937	1.500.000	35.00	100.00	230.00	700.00
83.	1938	10.800.000	4.00	9.00	17.00	60.00
84.	1939	9.200.000	4.00	9.00	18.00	60.00



TIPO 18/ PLATA 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 38,10 MM, PESO 26,72 GRS. CECA FILADELFIA, CANTO ESTRIADO

85.	1953	1.000.000	4.00	7.70	11.50	23.00
-----	------	-----------	------	------	-------	-------

temporal de numerario para la circulación, mientras se efectuaban estas operaciones, se ordenó resellar cierto número de pesetas para que la población se surtiera de ellas con anterioridad, recibéndolas a cambio por no reselladas, en cantidades reducidas, y de esta forma pudiera satisfacer sus necesidades más apremiantes durante el tiempo que habría que invertir en recoger y devolver las pesetas.

A tal efecto se fabricaron bajo el control de la Superintendencia General Delegada de la Real Hacienda, cincuenta punzones con la figura de "un cuadrado de hierro de dos líneas de lado", y de ellos se utilizaron veinte en La Habana, quince en Santiago de Cuba y quince en Puerto Príncipe, de donde posteriormente se enviaron las remesas de pesetas reselladas a

*To avoid the damage that could be caused by the temporary scarcity of cash in circulation while these operations were taking place, they gave the order of re-stamping a certain number of pesetas so that the population could have them beforehand and they received them in exchange for non re-stamped pesetas in small quantities so they could satisfy their most urgent needs during the time that should be devoted in collecting and giving back the pesetas.*

*For this purpose, and under the control of the Superintendencia General Delegada de la Real Hacienda, fifty dies with the figure of 'an iron square with two-line sides' were made. Santiago de Cuba and Twenty of them were used in Havana, fifteen in fifteen in Puerto Príncipe, from where,*





TIPO 19. COBRE 70%, ZINC 30% MILESIMAS. Ø 24,5 MM. PESO 6 GRS. CECA LA HABANA. CANTO ESTRIADO.

86.	1983	10.000.000	0.10	0.70	1.50	3.50
87.	1984	10.000.000	0.10	0.70	1.50	3.50
88.	1985	10.300.000	0.10	0.70	1.50	3.50
89.	1986	20.000.000	0.10	0.70	1.50	3.50
90.	1987	10.000.000	0.10	0.70	1.50	3.50
91.	1988	15.000.000	0.10	0.70	1.50	3.50
92.	1989	15.000.000	0.10	0.70	1.50	3.50



TIPO 20. COBRE BLINDADO DE ACERO. Ø 24,5 MM. PESO 5,6 GRS. CECA LA HABANA. CANTO ESTRIADO.

94.	1992	10.018.348	0.10	0.70	1.50	3.00
95.	1994	14.989.37	0.10	0.70	1.50	3.00

## 2 pesos



TIPO 21. ORO 900. COBRE 100 MILESIMAS. Ø 16,4 MM. PESO 3,34 GRS. CECA FILADELPHIA. CANTO ESTRIADO.

	Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC	
96.	1915	10.050	45.00	65.50	95.00	150.00
97.	1916	150.000	28.00	30.50	45.00	75.00

las distintas administraciones de rentas de cada provincia.

La operación de recogida y devolución de las pesetas sevillanas tuvo lugar del 30 de septiembre al 23 de octubre de 1841, mientras que el resellado de las monedas se efectuó previamente, entre los meses de junio y septiembre de dicho año.

Se calcula que hasta 1841 habían entrado en la Isla veintitrés millones de pesetas, con un valor de cuatro millones seiscientos mil pesos, de las cuales se estima que fueron reselladas aproximadamente dos millones trescientas mil, o sea, el diez por ciento. Entre ellas han sido reportadas monedas de todos los tipos y cecas que circulaban en aquel momento, tanto de dos reales fechadas desde 1774 hasta 1833, como de cuatro reales de vellón de 1808 a 1823.

*later on, the remittances of re-stamped pesetas were sent to the different treasuries in each province.*

*The collecting and the returning of the Sevilian pesetas took place from the 30th September until the 23rd October, 1841, whereas the re-stamping of the coins had been already made between the months of June and September of the same year.*

*It is esteemed that until 1841 twenty-three million pesetas had entered the island, having a value of four milion six hundred thousand pesos, of which it is calculated that approximately two milion three thousand, that is, ten percent, were re-stamped. Among them, coins of all kinds and mints circulating at that moment had been reported, both of two reales dated from 1774 until 1833, and the copper and silver alloys of four reales from 1808 until 1823.*



## 3 pesos



TIPO 22/ COBRE BLINDADO DE ACERO. Ø 24,5 MM. PESO 5,6 GRS. CECÁ LA HABANA. CANTO ESTRIADO

	Fabricación (miles)	FINE	V F	X F	UNIC
98. 1990	4.050.000	0.50	2.20	3.50	7.00



TIPO 23/ CUPRONIQUEL BLINDADO DE ACERO. Ø 24,5 MM. PESO 5,6 GRS. CECÁ LA HABANA. CANTO ESTRIADO

99. 1992	9.000.000	0.50	2.20	3.50	7.00
100. 1993	10.000.000	0.50	2.20	3.50	7.00
101. 1995	10.008.595	0.50	2.20	3.50	7.00

## 4 pesos



TIPO 24/ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS. Ø 18,8 MM. PESO 6,68 GRS. CECÁ FILADELFIA. CANTO ESTRIADO

	Fabricación (miles)	FINE	V F	X F	UNIC
102. 1915	6.300	75.00	105.00	250.00	450.00
103. 1916	128.760	45.00	60.00	80.00	170.00



**J**orge Fornés Ramos es uno de los máximos exponentes del arte cubano, dentro y fuera del país. Su pintura ha traspasado fronteras, participando en exposiciones individuales y colectivas en Colombia, México, Inglaterra, etc., que han merecido la atención de la prensa especializada como la revista 'Art in America' de Estados Unidos, entre otras. En su paso por el Banco Nacional, dejó una notable aportación artística, con el diseño de numerosos billetes y monedas, entre los que destaca el de tres pesos del "Che" (rojo).

Actualmente está realizando una pinacoteca de obra personal para la Galería del Fondo de Bienes Culturales.

Jorge Fornés se formó en La Escuela Nacional de Artes Aplicadas del Ministerio de Cultura como pintor, diseñador y escenógrafo. Hoy es investigador en arte óptico, conferenciante sobre diseño gráfico, diseño numismático y museología, y jurado en concursos nacionales de pintura y diseño.



5 pesos



TIPO 25/ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 21,5 MM, PESO 8,35 GRS.-CECA FILADELFA- CANTO ESTRIADO.

		Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC.
104.	1915	696.050	45.00	75.00	105.00	125.00
105.	1916	1.132.010	40.00	65.00	95.00	110.00

10 pesos



TIPO 26/ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 26,8 MM, PESO 16,71 GRS.-CECA FILADELFA- CANTO ESTRIADO.

		Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC.
106.	1915	950.020	85.00	125.00	190.00	285.00
107.	1916	1.168.510	70.00	100.00	150.00	255.00

20 pesos



TIPO 27/ ORO 900, COBRE 100 MILESIMAS, Ø 34,10 MM, PESO 33,436 GRS.-CECA FILADELFA- CANTO ESTRIADO.

		Fabricación	FINE	V F	X F	UNIC.
108.	1915	56.770	18.00	255.00	350.00	550.00
109.	1916	10		15.000.00	RRR	

Jorge Fornés Ramos is one of the greatest representatives of the Cuban art, both inside and outside his country. His painting has reached beyond the borders of the island and he has taken part in both individual and collective exhibition in Colombia, Mexico, England, etc. His work has attracted the attention of specialized magazines such as the American 'Art in America', among others. While he stayed at the National Bank, he left a remarkable artistic contribution with his designs of a great number of banknotes and coins, among them the outstanding 3 pesos banknote of 'El Che' (red).

Nowadays, he is creating an art gallery with his personal work for the Galería del Fondo de Bienes Culturales.

Jorge Fornes received his instruction as a painter, a designer and a theatrical designer at the National School for the Applied Arts of the Ministerio de Cultura.

Today he is an investigator on optical art, a lecturer on graphic and numismatic design as well as on museum science. He has also been part of the jury in several nation paintig and design contests.



# LA MONEDA CONVERTIBLE

## FICHAS "INTUR"

### 1 Centavo



TIPO 1/ CUPRONIQUEL / ALUMINIO. Ø 17.9 MM. PESO 2.99 GRs. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

			V F	X F	UNIC
MC1.	1988	Ciervo (CUNI)	0.70	3.00	4.00
MC2.	1988	Sólo el valor (AL)	0.70	3.00	4.00

### 5 Centavos



TIPO 2/ CUPRONIQUEL / ALUMINIO. Ø 17.9 MM. PESO 2.99 GRs. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

MC3.	1981	Polimita, sin el valor (CUNI)	0.70	2.00	4.00
MC4.	1981	Polimita, 5 grande (CUNI)	0.70	2.00	4.00
MC5.	1989	Polimita, 5 pequeño (CUNI)	0.70	2.00	4.00
MC6.	1988	Sólo el valor 5 (AL)	0.70	2.00	4.00

### 10 Centavos



TIPO 3/ CUPRONIQUEL / ACERO/ ALUMINIO. Ø 21.2 MM. PESO 3.9 GRs. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

MC7.	1981	Zanzán, sin el valor (CUNI)	1.35	2.00	5.00
MC8.	1989	Zanzán, 10 pequeño (ACERO)	1.35	2.00	5.50
MC9.	1981	Zanzán, 10 grande (CUNI)	1.35	2.00	5.00
MC10.	1989	Zanzán, 10 pequeño (CUNI)	1.35	2.00	5.00
MC11.	1988	Sólo el valor 10 (AL)	1.35	2.00	5.00

### 25 Centavos



TIPO 4/ CUPRONIQUEL / ALUMINIO. Ø 24.1 MM. PESO 6.3 GRs. CECA LA HABANA. CANTO LISO.

## La moneda convertible

El origen de la moneda convertible fue la necesidad de atender a los visitantes que traían moneda extranjera. A su llegada a Cuba se les proveía de vales certificados (llamados "certificados de divisa") a cambio de su moneda, con los que podían comprar en tiendas especiales. Posteriormente el Instituto Nacional de Turismo creó una cadena de establecimientos para extranjeros, en las que se admitía el pago en dólares. En ese momento se acuñaron las "fichas intur", como moneda fraccionaria del dólar, con objeto de facilitar el cambio. En 1994, al disponerse la libre circulación del dólar USA, se fabricaron nuevas monedas, llamadas pesos convertibles, que cumplen la misma función que las intur, y que circulan libremente por toda la Isla. Todas ellas se pueden cambiar nuevamente por dólares USA al abandonar el país.

## The convertible currency

*The convertible currency originated in the need to assist the visitors who brought foreign currency. When they arrived in Cuba, they were provided with certified vouchers (called 'foreign currency certificates') in exchange for their currency. With those vouchers they could buy in special shops. Later on, the Instituto Nacional de Turismo set up a chain of stores for foreigners, where they could pay in dollars. In that moment, the 'intur tokens' were minted as a fractional part of a dollar to make the exchange easier. In 1994, as the free circulation of the American dollar was established, new coins were minted. They were called convertible pesos, which had the same purpose as the 'intur' and which circulate freely around the island. They can all be changed for American dollars on leaving the country.*



		VF	XF	UNIC
MC12. 1981	Orquídea, sin el valor (CUNI)	0.20	3.50	8.50
MC13. 1981	Orquídea, 25 grande (CUNI)	1.20	3.50	8.50
MC14. 1989	Orquídea, 25 pequeño (CUNI)	1.20	3.50	8.00
MC15. 1988	Sólo el valor 25 (AL)	0.95	3.00	6.00

**50 Centavos**



TIPO 5/ CUPRONIQUEL, Ø 30.1 MM, PESO 11.5 GRS. C/CA LA HABANA. CANTO LISO.

MC16. 1981	Cocotero, sin el valor	2.70	7.50	16.00
MC17. 1989	Cocotero, con el valor	2.70	7.50	15.00

**1 Peso**



TIPO 6/ CUPRONIQUEL, Ø 30.1 MM, PESO 11.5 GRS. C/CA LA HABANA. CANTO LISO.

MC18. 1981	Castillo del Morro	4.20	12.50	27.00
------------	--------------------	------	-------	-------

**PESOS “CONVERTIBLES”**

**5 Centavos**



TIPO 7/ CUPRONIQUEL, Ø 17.9 MM, PESO 2.99 GRS. C/CA CANADA. CANTO LISO.

		VF	XF	UNIC
MC19. 1994	Casa colonial			2.00



**E**lena Delgado Álvarez, con sólo 34 años, es el alma del departamento de diseño de la Casa de la Moneda de Cuba. Sus dibujos han dado origen a una gran parte de las acuñaciones cubanas de los últimos diez años.

En 1984, se graduó en arte, en la especialidad de pintura y dibujo artístico, por la academia superior San Alejandro de La Habana. Antes de formar parte del elenco de artistas de la Casa de la Moneda, trabajó en el

*Elena Delgado Alvarez, only 34, is the soul of the design department of the Mint of Cuba. Her drawings have originated the greatest part of the Cuban minting in the last ten years.*

*In 1984, she got her degree in Art and specialized on painting and drawing at the San Alejandro Academy at Havana. Before joining the artist staff at the Mint of Cuba, she worked in the Centro Experimental de Cerámica de la Isla de la Juventud, where she held the post of instructor.*



## 10 Centavos



TIPO 8/ CUPRONIQUEL. Ø 19,5 MM. PESO 3,9 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC20. 1994

Casillo de la Fuerza

2.00

## 25 Centavos



TIPO 9/ CUPRONIQUEL. Ø 21,2 MM. PESO 6,3 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC21. 1994

Trinidad

2.00

## 50 Centavos



TIPO 10/ CUPRONIQUEL. Ø 24 MM. PESO 8 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC22. 1994

Catedral de la Habana

2.00

## 1 Peso



TIPO 11/ CUPRONIQUEL. Ø 27 MM. PESO 13 GRS. CECA CANADA. CANTO LISO.

MC23. 1994

Guamá

2.00

Centro Experimental de Cerámica de la Isla de la Juventud, donde llegó a ejercer de instructora.

Sus diseños de "El Carpintero Real" y "La Rumba" fueron elegidos para la "II y III Series Iberoamericanas", donde participaron diseñadores de catorce países.

Algunas de las obras de esta joven dibujante y pintora pueden encontrarse, ocasionalmente, en exposiciones individuales y colectivas.

*Her designs of the 'Royal Carpenter' and the 'Rumba' were selected for the 'second and third Latin-American series' where designers from fourteen countries took part.*

*Some of the works of this young chafswoman and painter can occasionally be found in individual and collective exhibitions.*

# Acuñaciones especiales CATÁLOGO GENERAL

## Special mints STANDARD CATALOGUE

### La Casa de la Moneda de Cuba

#### The Mint of Cuba

El 18 de julio de 1977 se inauguró la Casa de la Moneda de Cuba. Junto a las máquinas de alta velocidad para fabricar moneda de curso, se instalaron otras prensas más lentas, pero de mayor precisión, con las que se inició una nueva actividad. Con ello Cuba entraba en el mundo del coleccionismo, comenzando a acuñar series conmemorativas con los más diversos motivos.

*The Mint of Cuba was opened on the 18th July, 1977. Next to the high-speed machines that minted legal tender, slower, but more precise presses were set up, thus beginning a new activity. So, Cuba joined the collecting world and began to mint commemorative series for the most varied reasons.*



### El dibujo The drawing

Los primeros pasos en la fabricación de una moneda empiezan, casi siempre, con un dibujo a lápiz o carboncillo.

*The first step in the minting of a coin usually begins with a pencil or carbon drawing.*



**Rigoberto Peláez Alcázar**, es el

**R**artista más joven de la CMC. Nació en La Habana en 1973 y tras alcanzar el nivel de preuniversitario ingresó en el departamento de grabado de la Casa de la Moneda. Artista genial y creativo, ha recibido diversos reconocimientos, entre ellos la reciente mención especial de la Royal Mint, en 1995, por su diseño para el 50 aniversario de la ONU. Hoy realiza trabajos de diseño y escultura, indistintamente. Su vida privada discurre entre su esposa, su hijo y la pintura.

*Rigoberto Peláez Alcázar is the youngest. He was born in Havana in 1973 and, after reaching his pre-university level, he joined the engraving department in the Mint. A remarkable, creative artist, he has received several acknowledgements, among them, the recent especial acknowledgment of the Royal Mint, in 1995, for his design for the 50th anniversary of the UN. Today he makes both designs and carvings. His private life revolves around painting, his wife and his son.*





## El diseño The desing

Los dibujos y bocetos se acaban de elaborar, perfilando y simplificando sus trazos, con ayuda de un programa de ordenador.

*The drawings and sketches are finished up, clearing and simplifying their lines with the help of a computer programme.*



**R**yneel Castellanos Cuesta, habanero de 31 años, ingresó en la Casa de la Moneda en 1995 como diseñador y escultor, tras cinco años de experiencia, como dibujante técnico, en la Empresa de Proyectos para la Industria Básica. Graduado como dibujante técnico e ilustrador industrial por el Instituto Politécnico de la Habana, cuenta con un importante palmarés profesional.

*Ryneel Castellanos Cuesta, from Havana, is 31 years old. He joined the Mint as a designer and a carver in 1995, after a five-year experience as a draftsman in the Empresa de Proyectos para la Industria Básica. A graduate in technical drawing and illustration at the Instituto Politécnico at Havana, he has a remarkable curriculum.*



## La escultura The carving

Los escultores copian el dibujo sobre una base de plastilina o escayola, imprimiendo volumen al diseño inicial.

*The carvers copy the drawing on a plaster base, thus providing the original design with relief.*

## El molde The cast

Es imprescindible obtener una copia de la escultura, idéntica, pero dura, que resista la presión del "palpador" del pantógrafo. Para ello se hace, previamente, un molde con resina acrílica, y a partir de éste se obtiene luego la llamada "plantilla".

*It is essential to get an identical copy of the carving, but harder, so that it can resist the pressure of the caliper of the pantograph. For that reason, a cast is made with acrylic resin, and from this cast we later get what is called the "template".*





## El pantógrafo The pantograph

El viejo "paralelogramo articulado", inventado hace más de dos siglos, ha evolucionado, hoy día, para llegar a reproducir hasta el más imperceptible relieve. Su misión es la de trasladar imágenes en relieve, reduciéndolas y grabándolas en un tocho de metal, que puede ser ya el cuño, o un disco de bronce, como paso intermedio.

*The old 'articulated parallelgram', which was invented more than two centuries ago, has nowadays developed to the point of being able to reproduce even the slightest relief. Its purpose is to reproduce images in relief, reducing and engraving them in a metal piece which can already be the die or a bronze disk as an intermediate step.*



**A**lberto González Pereztol es graduado en dibujo técnico e industrial. A sus 34 años ocupa el puesto de diseñador numismático en la casa de moneda, participando a la vez, como escultor, en numerosos proyectos. En 1997 recibió el premio al mejor diseño, por la medalla del XX aniversario de la Casa de la Moneda de Cuba.

*Alberto González Pereztol has a degree in technical and industrial drawing. At the age of 34, he holds the post of numismatic designer in the mint and, at the same time, takes part in numerous projects as a carver. In 1997, he received the prize to the best design for his medal commemorating the 20th anniversary of the Mint of Cuba.*

## Los cuños The dies

Son el último eslabón en la cadena de fabricación de moneda. Con cada uno de ellos, tras someterlos a un proceso especial de endurecimiento, se obtendrán miles de monedas.

*They are the last step in the minting process. After submitting them to a hardening process, each of these dies will produce thousands of coins.*





## La acuñación The minting

La Casa de la Moneda de Cuba cuenta con varias máquinas de precisión, donde los cospeles son acuñados uno a uno, con el cuidado que requiere un producto de gran calidad.

*The Mint of Cuba has several precision machines, where the tokens are minted one by one, with the care that a quality product requires.*



**A**níbal Viñas Álvarez, nacido en 1959 en La Habana, conoce casi todo el proceso de fabricación de moneda. Laminador, cizallador y cospelador en otros tiempos, es hoy jefe del departamento de pantografiado, tras realizar diversos cursos de especialización en Checoslovaquia e Inglaterra. Actualmente está casado y tiene dos hijos.

*Aníbal Viñas Álvarez was born in Havana in 1959. He is familiar with almost the whole minting process. A former laminator, guillotine operator and token maker, today he is the head of the pantography department after having attended some specialization courses in Czechoslovakia and England. Nowadays, he is married and has two children.*

## Los cospeles

### The tokens

La cospeladora, taladra láminas de metal, comó un gran "sacabocados", para obtener cospeles de todos los diámetros y grosores, listos para ser acuñados. Con ello se completa el proceso artesanal, del departamento de "acuñaciones especiales" de la Casa de la Moneda de Cuba.

*The token machine drills metal sheets to obtain tokens of all kinds of diameters and thickness, ready to be minted. With that the 'special minting' department of the Mint of Cuba finishes the handcrafted process.*





XXV Aniversario del Banco Nacional de Cuba  
25th Anniversary of the National Bank of Cuba



10 pesos



5 pesos

El Banco Nacional de Cuba, creado por una Ley de 13 de diciembre de 1948, comenzó a funcionar realmente dos años más tarde, en 1950. Su principal finalidad fue la de regular el sistema de créditos y activar los medios de pago, actuando a la vez de agente financiero del Fondo de Estabilización de la Moneda. Con la Revolución de 1959 fue nacionalizado y pasó a regir todas las operaciones bancarias del país.

The National Bank of Cuba, founded by the law of the 13th of December, 1948, really started to function as such two years later, in 1950. Its main aim was to regulate the loan system and to activate the means of payment, acting as a financial agent for the Fund for the Stabilization of Currency. It was nationalized after the 1959 Revolution and since that moment it has controlled all the bank transactions.

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$		
PLATA - 925 (14.980 MIL. 40.30 MM. PESO 5.11001 26.66 GRS. CANTO ESTRIADO)						
AAEE 001.	10 Pesos	1975	Fachada del BNC	50.000	PROOF	18.5
PLATA - 925 (14.980 MIL. 40.30 MM. PESO 5.11001 26.66 GRS. CANTO ESTRIADO)						
AAEE 002.	5 Pesos	1975	Fachada del BNC	50.000	PROOF	9

Personajes de la Historia de Cuba  
Figures in the History of Cuba

(VER PAGINA 84) (SEE PAGE 84)

			Motivo	Peso	Q	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$	
AAEE 003.	100 Pesos	1977	oro gold 917	C. M. Céspedes	12 grs	26 mm	estriado	25.000	PROOF	225
AAEE 004.	20 Pesos	1977	plata silver 925	Antonio Maceo	26 grs	38 mm	estriado	25.000	PROOF	30
AAEE 005.	20 Pesos	1977	plata silver 925	I. Agramonte	26 grs	38 mm	estriado	25.000	PROOF	30
AAEE 006.	20 Pesos	1977	plata silver 925	Máximo Gómez	26 grs	38 mm	estriado	25.000	PROOF	30
AAEE 007.	1 Peso	1977	cuni cuni	Antonio Maceo	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7
AAEE 008.	1 Peso	1977	cuni cuni	C. M. Céspedes	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7
AAEE 009.	1 Peso	1977	cuni cuni	I. Agramonte	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7
AAEE 010.	1 Peso	1977	cuni cuni	Máximo Gómez	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7



## LX Aniversario de la Gran Revolución Socialista 60th Anniversary of the Great Socialist Revolution



100 pesos



20 pesos

El busto de Vladimir Ilich Lenin, fundador de la URSS y máximo dirigente hasta 1924, conmemora en esta acuñación el 60 aniversario de la Revolución Socialista de 1917.

*The bust of Vladimir Ilich Lenin, the founder of the USSR and the main leader until 1924, is used in this mint to commemorate the 60th anniversary of the 1917 Socialist Revolution.*

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
<b>ORO</b> 4.11 g. 912 MIL. 4.26 MM. PESOS 100 12 GRS. CANTO ESTRIADO			
AAEE011. 100 Pesos 1977	Vladimir I. Lenin	10	PROOF 13.000
<b>PLATA</b> 8.11 g. 925 MIL. 4.26 MM. PESOS 20 26 GRS. CANTO ESTRIADO			
AAEE012. 20 Pesos 1977	Vladimir I. Lenin	100	PROOF 1.800
<b>CUENTA</b> 0.001 g. 999.9 MIL. 4.26 MM. PESOS 1 11 GRS. CANTO LISO			
AAEE013. 1 Peso 1977	Vladimir I. Lenin	6.000	BU 7



1 peso

## VI Cumbre de Países no Alineados 6th Summit of Nonaligned Countries

Diseño: Jorge Fornés Ramos



100 pesos



20 pesos



1 peso

Entre el 3 y el 9 de septiembre de 1979 tuvo lugar en Cuba la sexta cumbre de jefes de Estado de los Países No Alineados, con la participación de 94 países miembros y 27 observadores.

*Between the 3rd and the 9th September, 1979, Cuba held the Sixth Summit of the Heads of State of the Nonaligned Countries, with the participation of the ninety-four member countries and twenty-seven observers.*

Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
<b>ORO</b> 4.11 g. 912 MIL. 4.26 MM. PESOS 100 12 GRS. CANTO ESTRIADO			
AAEE014. 100 Pesos * 1979	Cumbre N. A.	-	PROOF 280
AAEE015. 100 Pesos 1979	Cumbre N. A.	-	BU 250
<b>PLATA</b> 8.11 g. 925 MIL. 4.26 MM. PESOS 20 26 GRS. CANTO ESTRIADO			
AAEE016. 20 Pesos * 1979	Cumbre N. A.	-	PROOF 75
AAEE017. 20 Pesos 1979	Cumbre N. A.	-	BU 55
<b>CUENTA</b> 0.001 g. 999.9 MIL. 4.26 MM. PESOS 1 11 GRS. CANTO LISO			
AAEE018. 1 Peso 1979	Cumbre N. A.	3.000	BU 7.5

NOTA: Las plantillas para los troqueles de esta acuñación fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.



## 1er Vuelo Espacial Conjunto First Joint Space Flight



100 pesos



10 pesos



1 peso



El cubano Arnaldo Tamayo Méndez, fue el primer tripulante espacial de origen latinoamericano de la historia.

Éste, junto con el tripulante ruso Yuri Romanenko, completaron con éxito la misión de acoplamiento de la nave Soyuz-38 con la estación orbital Saliut 6. Durante el viaje realizaron diversos experimentos médicos, biológicos, físicos e incluso psíquicos, acerca del comportamiento del cerebro humano en el espacio.

*The Cuban citizen Arnaldo Tamayo Méndez was the first space crew member of Latin American origin in history.*

*Together with the Russian crew member Yuri Romanenko, they successfully accomplished the docking of the Soyuz 38 spaceship and the orbital station Saliut 6. During the space journey, they carried out many medical, biological and physical experiments, and even psychic experiments about the behaviour of the human brain in space.*

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
<b>ORO</b> 0.491 gr 917 MIL, Ø 26 MM, PESO 0.49112 GRS. CANTO ESTRIADO (RUBIO O NEGRO)						
AAEE 019.	100 Pesos	1980	Vuelo espacial	1.000	BU	235
<b>PLATA</b> 0.815 gr 999 MIL, Ø 25 MM, PESO 0.81511 GRS. CANTO ESTRIADO (RUBIO O NEGRO)						
AAEE 020.	10 Pesos	1980	Vuelo espacial	5.000	PROOF	35
AAEE 021.	10 Pesos	1980	Vuelo espacial	10.000	BU	35
<b>PLATA</b> 0.815 gr 999 MIL, Ø 25 MM, PESO 0.81511 GRS. CANTO ESTRIADO (RUBIO O NEGRO)						
AAEE 022.	5 Pesos	1980	Vuelo espacial	5.000	PROOF	38
AAEE 023.	5 Pesos	1980	Vuelo espacial	10.000	BU	28
<b>CUNI</b> 1.700 gr 999 MIL, Ø 29.9 MM, PESO 1.70012 GRS. CANTO LISO (O NEGRO)						
AAEE 024.	1 Peso	1980	Vuelo espacial	3.000	BU	6.5

NOTA: Las plantillas para los troqueles de esta acuñación fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

## XXII Olimpiada, Moscú '80 22nd Olympic Games, Moscow '80

(VER PAGINA 86 / PAGE 132)

			Moneda	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 025.	10 Pesos	1980	plata silver 999	Sin cuadros	18 grs	35 mm	estriado (rojo)	10.000	BU	28
AAEE 026.	5 Pesos	1980	plata silver 999	Con cuadros	12 grs	30 mm	estriado (rojo)	10.000	BU	20
AAEE 027.	1 Peso	1980	cuni cuni	Sin cuadros	11.3 grs	29.9 mm	liso (plate)	3.000	BU	7
AAEE 028.	1 Peso	1980	cuni cuni	Con cuadros	11.3 grs	29.9 mm	liso (plate)	3.000	BU	7



## Flora Cubana Cuban Flora

(VER PAGINA SEE PAGE 110)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 029.	5 Pesos	1980	plata silver 999	Mariposa	12 grs	30 mm	estriado	3.000	PROOF	38
AAEE 030.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Azahar	12 grs	30 mm	estriado	3.000	PROOF	38
AAEE 031.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Orquídea	12 grs	30 mm	estriado	3.000	PROOF	38
AAEE 032.	5 Pesos	1980	plata silver 999	Mariposa	12 grs	30 mm	estriado	10.000	BU	27
AAEE 033.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Azahar	12 grs	30 mm	estriado	10.000	BU	27
AAEE 034.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Orquídea	12 grs	30 mm	estriado	10.000	BU	27
AAEE 035.	1 Peso	1980	cuni cuni	Mariposa	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7.5
AAEE 036.	1 Peso	1981	cuni cuni	Azahar	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7.5
AAEE 037.	1 Peso	1981	cuni cuni	Orquídea	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7.5

## Descubrimiento de América The Discovery of America

(VER PAGINA SEE PAGE 111)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 038.	100 Pesos	1981	oro gold 917	La Niña	12 grs	26 mm	estriado	2.000	BU	310
AAEE 039.	100 Pesos	1981	oro gold 917	La Santa María	12 grs	26 mm	estriado	2.000	BU	310
AAEE 040.	100 Pesos	1981	oro gold 917	La Pinta	12 grs	26 mm	estriado	2.000	BU	310
AAEE 041.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Niña	12 grs	30 mm	estriado	1.000	PROOF	85
AAEE 042.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Santa María	12 grs	30 mm	estriado	1.000	PROOF	85
AAEE 043.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Pinta	12 grs	30 mm	estriado	1.000	PROOF	85
AAEE 044.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Niña	12 grs	30 mm	estriado	10.000	BU	35
AAEE 045.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Santa María	12 grs	30 mm	estriado	10.000	BU	35
AAEE 046.	5 Pesos	1981	plata silver 999	La Pinta	12 grs	30 mm	estriado	10.000	BU	35
AAEE 047.	1 Peso	1981	Cuni cuni	La Niña	11,3 grs	29,9 mm	liso	10.000	BU	8.5
AAEE 048.	1 Peso	1981	Cuni cuni	La Santa María	11,3 grs	29,9 mm	liso	10.000	BU	8.5
AAEE 049.	1 Peso	1981	Cuni cuni	La Pinta	11,3 grs	29,9 mm	liso	10.000	BU	8.5

## Fauna Cubana I Cuban Fauna (I)

(VER PAGINA SEE PAGE 102)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 050.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Zunzún	12 grs	30 mm	estriado	1.000	PROOF	39
AAEE 051.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Colibrí	12 grs	30 mm	estriado	1.000	PROOF	39

AAEE 052.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cocodrilo	12 grs	30 mm	estriado circular	1.000	PROOF	39
AAEE 053.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Zunzún	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	24
AAEE 054.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Colibri	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	24
AAEE 055.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cocodrilo	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	24
AAEE 056.	1 Peso	1981	cuni cuni	Zunzún	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	11
AAEE 057.	1 Peso	1981	cuni cuni	Colibri	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	11
AAEE 058.	1 Peso	1981	cuni cuni	Cocodrilo	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	11

## *Fauna Cubana II* *Cuban Fauna (2)*

(VER PAGINA SEE PAGE 102)

			Moneda	Motivo	Peso	grs	Características	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 059.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Almiquí	12 grs	30 mm	estriado circular	1.000	PROOF	38
AAEE 060.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Manjuarí	12 grs	30 mm	estriado circular	1.000	PROOF	38
AAEE 061.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Tocororo	12 grs	30 mm	estriado circular	1.000	PROOF	38
AAEE 062.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Almiquí	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	26
AAEE 063.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Manjuarí	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	26
AAEE 064.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Tocororo	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	26
AAEE 065.	1 Peso	1981	cuni cuni	Almiquí	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	8
AAEE 066.	1 Peso	1981	cuni cuni	Manjuarí	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	8
AAEE 067.	1 Peso	1981	cuni cuni	Tocororo	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	8

## *XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe* *14th Central-American and Caribbean Games*







(VER PAGINA SEE PAGE 132)

			Moneda	Motivo	Peso	grs	Características	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 068.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cuco	12 grs	30 mm	estriado circular	2.000	PROOF	22
AAEE 069.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Campo y pista	12 grs	30 mm	estriado circular	2.000	PROOF	37
AAEE 070.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Boxeo	12 grs	30 mm	estriado circular	2.000	PROOF	37
AAEE 071.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Cuco	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	17
AAEE 072.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Campo y pista	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	22
AAEE 073.	5 Pesos	1981	plata silver 999	Boxeo	12 grs	30 mm	estriado circular	5.000	BU	22
AAEE 074.	1 Peso	1981	cuni cuni	Cuco	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	6
AAEE 075.	1 Peso	1981	cuni cuni	Campo y pista	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	8.5
AAEE 076.	1 Peso	1981	cuni cuni	Boxeo	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	5.000	BU	8.5



## Día Mundial de la Alimentación (FAO) World Day of Food (FAO)

(VER PAGINA SEE PAGE 142)

			Metal		Motivo	Peso	Ø	Carre	Fabricación	Calidad	USA \$
AAGE 077.	5 Pesos	1981	plata silver 999		Caña de azúcar	12 grs	30 mm	estriado 	1.560	PROOF	35
AAGE 078.	5 Pesos	1981	plata silver 999		Caña de azúcar	12 grs	30 mm	estriado 	7.000	BU	26
AAGE 079.	1 Peso	1981	cuni cuni		Caña de azúcar	11,3 grs	29,9 mm	liso 	10.000	BU	7



















## XII Campeonato Mundial de Fútbol, España '82 12th World Cup, Spain '82

(VER PAGINA SEE PAGE 133)

			Metal		Motivo	Peso	Ø	Carre	Fabricación	Calidad	USA \$
AAGE 080.	5 Pesos	1981	plata silver 999		"España 82"	12 grs	30 mm	estriado 	4.000	PROOF	26
AAGE 081.	1 Peso	1981	cuni cuni		"España 82"	11,3 grs	29,9 mm	liso 	10.000	BU	7

## Don Quijote de la Mancha Don Quixote

(VER PAGINA SEE PAGE 126)

			Metal		Motivo	Peso	Ø	Carre	Fabricación	Calidad	USA \$
AAGE 082.	5 Pesos	1982	plata silver 999		Cervantes	12 grs	30 mm	estriado 	2.000	PROOF	28
AAGE 083.	5 Pesos	1982	plata silver 999		Quijote y molinos	12 grs	30 mm	estriado 	2.000	PROOF	28
AAGE 084.	5 Pesos	1982	plata silver 999		Quijote y Sancho	12 grs	30 mm	estriado 	2.000	PROOF	28
AAGE 085.	5 Pesos	1982	plata silver 999		Cervantes	12 grs	30 mm	estriado 	5.000	BU	21
AAGE 086.	5 Pesos	1982	plata silver 999		Quijote y molinos	12 grs	30 mm	estriado 	5.000	BU	21
AAGE 087.	5 Pesos	1982	plata silver 999		Quijote y Sancho	12 grs	30 mm	estriado 	5.000	BU	21
AAGE 088.	1 Peso	1982	cuni cuni		Cervantes	11,3 grs	29,9 mm	liso 	7.000	BU	7
AAGE 089.	1 Peso	1982	cuni cuni		Quijote y molinos	11,3 grs	29,9 mm	liso 	7.000	BU	7
AAGE 090.	1 Peso	1982	cuni cuni		Quijote y Sancho	11,3 grs	29,9 mm	liso 	7.000	BU	7

Ernest Hemingway  
Ernest Hemingway

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego

Cuba conmemora la presencia en estas tierras del escritor norteamericano Ernest Hemingway, premio Nobel de 1954, con dos escenificaciones de "El viejo y el mar", una de sus más famosas novelas. Hemingway escribió otras muchas obras como "Adiós a las armas", "Por quién doblan las campanas", etc. En alguna de ellas refleja sus vivencias en la isla de Cuba, que conoció en 1928.



5 pesos

Cuba commemorates the presence of the North-American writer Ernest Hemingway, the Nobel Prize winner in 1954, in Cuban lands with two scenes from 'The Old Man and the Sea', one of his most famous novels.

Hemingway wrote many other novels, such as 'Farewell to Arms', 'For Whom the Bells Toll', etc. In some of them, he reflects his experiences in the island of Cuba, which he first visited in 1928.



reverso común



1 peso

Modelo Fabricación Calibre USA \$

PLATA 999 MILÉSIMAS Ø 30 MM. PESO 12 GRS. CANTO ESTRIADO REBORDADO

AAEE 091.	5 Pesos	1982	Hemingway	1.000	PROOF	36
AAEE 092.	5 Pesos	1982	Pesca de la Aguja	1.000	PROOF	36
AAEE 093.	5 Pesos	1982	El viejo y el mar	1.000	PROOF	36

PLATA SILVER 999 MILÉSIMAS Ø 30 MM. PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIADO REBORDADO

AAEE 094.	5 Pesos	1982	Hemingway	5.000	BU	24
AAEE 095.	5 Pesos	1982	Pesca de la Aguja	5.000	BU	24
AAEE 096.	5 Pesos	1982	El viejo y el mar	5.000	BU	24

CUNI COPPER-NICKEL Ø 29.9 MM. PESO 11.3 GRS. CANTO LISO PLACADO

AAEE 097.	1 Peso	1982	Hemingway	7.000	BU	10
AAEE 098.	1 Peso	1982	Pesca de la Aguja	7.000	BU	10
AAEE 099.	1 Peso	1982	El viejo y el mar	7.000	BU	10

Nota: En el modelo "El viejo y el mar" existe un error en la fecha, pues a Ernest Hemingway le fue concedido el premio Nobel de literatura en 1954, no en 1952.

NOTE: The model 'The Old and the Sea' has a mistake in the date, since Ernest Hemingway received the Nobel Price for literature in 1954, and not in 1952.

Alimentos para Todos (FAO)  
Food for Everybody (FAO)

(VER PAGINA SEE PAGE 142)

			Metal	Moneda	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Calibre	USA \$
AAEE 100.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Cítricos	12 grs	30 mm	estriado	1.040	PROOF	35
AAEE 101.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Ganado vacuno	12 grs	30 mm	estriado	1.000	PROOF	35
AAEE 102.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Cítricos	12 grs	30 mm	estriado	3.125	BU	23
AAEE 103.	5 Pesos	1982	plata silver 999	Ganado vacuno	12 grs	30 mm	estriado	4.177	BU	23
AAEE 104.	1 Peso	1982	cuni	Cítricos	11.3 grs	29.9 mm	liso	6.609	BU	7
AAEE 105.	1 Peso	1982	cuni	Ganado vacuno	11.3 grs	29.9 mm	liso	5.684	BU	7



## XIV Olimpiada de Invierno, Sarajevo '84

### 14th Winter Olympic Games, Sarajevo '84

(VER PAGINA SEE PAGE 134)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Carb.	Fabricación	Cantidad	USA \$
AME 106.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Diosa del Olimpo	12 grs	30 mm	estriado	5.000	PROOF	35
AME 107.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Esquiador	12 grs	30 mm	estriado	5.000	PROOF	35
AME 108.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Hockey sobre hielo	12 grs	30 mm	estriado	5.000	PROOF	35
AME 109.	1 Peso	1983	cuni cuni	Diosa del Olimpo	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	8
AME 110.	1 Peso	1983	cuni cuni	Esquiador	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	8
AME 111.	1 Peso	1983	cuni cuni	Hockey sobre hielo	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	8

## XXIII Olimpiada, Los Angeles '84

### 23rd Olympic Games, Los Angeles '84

(VER PAGINA SEE PAGE 134)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Carb.	Fabricación	Cantidad	USA \$
AME 112.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Judoka	12 grs	30 mm	estriado	5.000	PROOF	36
AME 113.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Discóbolo	12 grs	30 mm	estriado	5.000	PROOF	36
AME 114.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Corredor	12 grs	30 mm	estriado	5.000	PROOF	36
AME 115.	1 Peso	1983	cuni cuni	Judoka	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7.5
AME 116.	1 Peso	1983	cuni cuni	Discóbolo	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7.5
AME 117.	1 Peso	1983	cuni cuni	Corredor	11,3 grs	29,9 mm	liso	3.000	BU	7.5

## Conferencia Mundial de la Pesca (FAO)

### World Conference on Fishing (FAO)

(VER PAGINA SEE PAGE 143)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Carb.	Fabricación	Cantidad	USA \$
AME 118.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Langosta	12 grs	30 mm	estriado	1.000	PROOF	34
AME 119.	5 Pesos	1983	plata silver 999	Langosta	12 grs	30 mm	estriado	5.000	BU	25
AME 120.	1 Peso	1983	cuni cuni	Langosta	11,3 grs	29,9 mm	liso	5.000	BU	7

Medios de Transporte Means of Transportation

Diseño: Alberto González (Zeppelin) y E. Cepero (barco y volante)



La "volanta", especie de carruaje abierto, fue un medio de transporte usual en Cuba, como en otros países americanos, durante más de trescientos años.

The 'volanta', an open horse-drawn carriage, was a usual means of transportation in Cuba and other American countries for more than three-hundred years.



	Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 35 MM, PESO 7,10 GRS. CANTO LISO				
AAEE 121.	20 Pesos 1983	Ferrocarril	1.000 PROOF	80
AAEE 122.	20 Pesos 1988	Zeppelin	1.000 PROOF	80
PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 4,40 GRS. CANTO ESTRIADO				
AAEE 123.	5 Pesos 1983	Ferrocarril	100 BU	2.000
PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 4,40 GRS. CANTO LISO				
AAEE 124.	5 Pesos* 1988	Zeppelin	3.000 PROOF	215
PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 4,40 GRS. CANTO ESTRIADO				
AAEE 125.	5 Pesos 1983	Ferrocarril	2.000 PROOF	40
AAEE 126.	5 Pesos 1984	Barco	1.000 PROOF	60
AAEE 127.	5 Pesos 1984	La volanta	1.000 PROOF	60
PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 4,40 GRS. CANTO ESTRIADO				
AAEE 128.	5 Pesos 1983	Ferrocarril	5.000 BU	30
AAEE 129.	5 Pesos 1984	Barco	5.000 BU	30
AAEE 130.	5 Pesos 1984	La volanta	5.000 BU	30
CUNI COPPER-NICKEL, Ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 61,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE				
AAEE 131.	1 Peso 1983	Ferrocarril	7.000 BU	8
AAEE 132.	1 Peso 1984	Barco	5.000 BU	8
AAEE 133.	1 Peso 1984	La volanta	5.000 BU	8
AAEE 134.	1 Peso 1988	Zeppelin	1.000 BU	160
COBRE COPPER, Ø 30 MM, PESO WEIGHT 61,3 GRS. CANTO LISO				
AAEE 135.	1 Peso 1988	Zeppelin	2.500 BU	8

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.

Castillos de Cuba Castles of Cuba

(VER PAGINA 98) (SEE PAGE 98)

	Motivo	Peso	g/s	Canto	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 136.	5 Pesos 1984	plata silver 999	Morro de la Habana	12 grs 30 mm	estriado	1.000 PROOF	55
AAEE 137.	5 Pesos 1984	plata silver 999	Morro de Santiago	12 grs 30 mm	estriado	1.000 PROOF	55
AAEE 138.	5 Pesos 1984	plata silver 999	Castillo de La Fuerza	12 grs 30 mm	estriado	1.000 PROOF	55
AAEE 139.	5 Pesos 1984	plata silver 999	Morro de la Habana	12 grs 30 mm	estriado	5.000 BU	27
AAEE 140.	5 Pesos 1984	plata silver 999	Morro de Santiago	12 grs 30 mm	estriado	5.000 BU	27
AAEE 141.	5 Pesos 1984	plata silver 999	Castillo de La Fuerza	12 grs 30 mm	estriado	5.000 BU	27
AAEE 142.	1 Peso 1984	cuni cuni	Morro de la Habana	11,3 grs 29,9 mm	liso	5.000 BU	12
AAEE 143.	1 Peso 1984	cuni cuni	Morro de Santiago	11,3 grs 29,9 mm	liso	5.000 BU	8
AAEE 144.	1 Peso 1984	cuni cuni	Castillo de La Fuerza	11,3 grs 29,9 mm	liso	5.000 BU	12



## Construcción Naval en Cuba Naval Construction in Cuba

Diseño: Forjan Castell



5 pesos

Los astilleros de La Habana construyeron para la corona española, en 1769, uno de los galeones más grandes y mejor armados de la época, cuya leyenda traspasó todas las fronteras. El "Santísima Trinidad", con 140 cañones y más de mil hombres a bordo, cayó finalmente en manos de los ingleses en la batalla de Trafalgar.

*In 1769, the Havana shipyards built one of the biggest and best armed galleons of the time for the Spanish Crown, its legend trespassing all frontiers. The 'Santísima Trinidad', with its one hundred and forty cannons and more than one thousand men on board was finally captured by the British army in the Battle of Trafalgar.*



1 peso

	Motivo	Año	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA 40 113,000 MILESIMAS 40 30 MM. PESO 5.000 12 GRS. CANTO ESTRIADO 12 113,000 113,000						
AEE 145.	5 Pesos	1984	Santísima Trinidad	5.000	BU	20
CUNI 1 29,9 MM. PESO 11,3 GRS. CANTO LISO 11,3 29,9 11,3						
AEE 146.	1 Peso	1984	Santísima Trinidad	3.000	BU	15

## XIII Campeonato Mundial de Fútbol, México '86

### 13th World Cup, México '86

(VER PAGINA SEE PAGE 135)

	Motivo	Año	Motivo	Peso	es	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AEE 147.	5 Pesos	1985	Fondo dibujo	12 grs	30 mm	estriado	5.000	BU	30
AEE 148.	5 Pesos	1988	Fondo liso	12 grs	30 mm	estriado	5.000	BU	27
AEE 149.	1 Peso	1985	Fondo dibujo	11,3 grs	29,9 mm	liso	5.000	BU	11
AEE 150.	1 Peso	1988	Fondo liso	11,3 grs	29,9 mm	liso	5.000	BU	14

## Defensa de la Naturaleza

### Defense of Nature

(VER PAGINA SEE PAGE 103)

	Motivo	Año	Motivo	Peso	es	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AEE 151.	5 Pesos	1985	Iguana	12 grs	30 mm	estriado	5.000	BU	19
AEE 152.	5 Pesos	1985	Cocodrilo	12 grs	30 mm	estriado	5.000	BU	27
AEE 153.	5 Pesos	1985	Cotorra	12 grs	30 mm	estriado	5.000	BU	27

AAEE 154.	1 Peso	1985	cuni cuni	Iguana	11.3 grs	29.9 mm	liso	3,000	BU	15
AAEE 155.	1 Peso	1985	cuni cuni	Cocodrilo	11.3 grs	29.9 mm	liso	3,000	BU	20
AAEE 156.	1 Peso	1985	cuni cuni	Cotorra	11.3 grs	29.9 mm	liso	3,000	BU	20
AAEE 157.	1 Peso	1985	cuni cuni	Cabeza de Iguana	11.3 grs	29.9 mm	liso	5,000	BU	11
AAEE 158.	1 Peso	1985	cuni cuni	Cabeza de Cocodrilo	11.3 grs	29.9 mm	liso	5,000	BU	14
AAEE 159.	1 Peso	1985	cuni cuni	Cabeza de Cotorra	11.3 grs	29.9 mm	liso	5,000	BU	14

Año Internacional de la Música  
International Year of Music



Cuba conmemora el año internacional de la música, con la figura de Johann Sebastian Bach, músico alemán que vivió entre los siglos XVII y XVIII, considerado como uno de los mayores compositores de todos los tiempos.

Cuba commemorates the International Year of Music with the figure of Johann Sebastian Bach, a German musician who lived between the 17th and 18th centuries and who is considered as one of the greatest composers of all times.

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 (999 MILÉSIMAS), Ø 30 MM, PESO 30.000 (12.4 GRS, CANTO ESTRIADO) (SILVER 999.9)						
AAEE 160.	5 Pesos	1985	J. S. Bach	2,000	BU	20
CUNES (CUPRO-NÍQUEL), Ø 29.9 MM, PESO 9.100 (11.3 GRS, CANTO LISO)						
AAEE 161.	1 Peso	1985	J. S. Bach	2,000	BU	8

Año Internacional del Bosque (FAO)  
International Year of the Forests (FAO)

(VER PAGINA 143) (SEE PAGE 143)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 162.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Bosque	12 grs	30 mm	estriado	500	PROOF	48
AAEE 163.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Bosque	12 grs	30 mm	estriado	4,500	BU	18
AAEE 164.	1 Peso	1985	cuni cuni	Bosque	11.3 grs	29.9 mm	liso	5,000	BU	7.5



## 40 Aniversario de la FAO

### 40th Anniversary of the FAO

(VER PAGINA SEE PAGE 111)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Caro	Fabricación	Calidad	USA \$
AEE 165.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Palmera	12 grs	30 mm	estriado normal	500	PROOF	46
AEE 166.	5 Pesos	1985	plata silver 999	Palmera	12 grs	30 mm	estriado normal	4.500	BU	15
AEE 167.	1 Peso	1985	cuni cupro	Palmera	11.3 grs	29.9 mm	liso normal	5.000	BU	6.5

## Año Internacional de la Paz

### International Year of Peace

Diseño: Jorge Fornés Ramos



5 pesos



1 peso



La "Paloma de la Paz" de Picasso y el lema "sin desarrollo no sería posible la paz", que fueron palabras de Fidel Castro en la cumbre de países no alineados de Nueva Delhi, testimonian la adhesión de Cuba al Año Internacional de la Paz.

*The 'peace dove' by Picasso and the words 'without development, peace would not be possible', said by Fidel Castro during the Summit of Nonaligned Countries held in New Delhi, are proofs of Cuba's support of the International Year of Peace.*

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 12 GRs. CARO ESTRIADO NORMAL						
AEE 168.	5 Pesos	1986	Paloma	2.000	PROOF	30
AEE 169.	5 Pesos	1986	Paloma	10.000	BU	17
CUNI CUPRO-NIQUEL Ø 29.9 MM, PESO 11.3 GRs. CARO LISO NORMAL						
AEE 170.	1 Peso	1986	Paloma	5.000	PROOF	12
AEE 171.	1 Peso	1986	Paloma	5.000	BU	6.5

## XV Olimpiada de Invierno, Calgary '88

### 15th Winter Olympic Games, Calgary '88

(VER PAGINA SEE PAGE 135)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Caro	Fabricación	Calidad	USA \$
AEE 172.	5 Pesos	1986	plata silver 999	Con aros olímpicos	12 grs	30 mm	estriado normal	2.500	BU	27
AEE 173.	5 Pesos	1986	plata silver 999	Sin aros olímpicos	12 grs	30 mm	estriado normal	10.000	BU	20
AEE 174.	1 Peso	1986	cuni cupro	Con aros olímpicos	11.3 grs	29.9 mm	liso normal	1.000	BU	8
AEE 175.	1 Peso	1986	cuni cupro	Sin aros olímpicos	11.3 grs	29.9 mm	liso normal	3.000	BU	6.5

*100 Años del Automóvil*  
*One Hundred Years of Cars*

Diseño: Jorge Fornés Ramos



## 5. Results



1 peso



En 1886 fueron presentados al público los primeros vehículos autopropulsados a motor, que podemos considerar primeros automóviles de la historia, obra de los alemanes Karl Benz y Gottlieb Daimler.

The first self-propelled engine vehicles were showed to the public in 1886. They, which we can consider as the first cars of history, had been made by the Germans Karl Benz and Gottlieb Daimler.

			Marca	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA 999.999 MILSIMAS, Ø.30MM, PESO 9.99999				12 GRS. CANTO ESTRIADO		
AABE 176.	5 Pesos	1986	Mercedes	2,500	BU	20
PLATA 999.999 MILSIMAS, Ø.30MM, PESO 9.99999				11.5 GRS. CANTO LISO		
AABE 177.	1 Peso	1986	Mercedes	3,000	BU	7

*Desembarco del Granma, XXX Aniversario*  
*The Granma Landings, 30th Anniversary*

(VER PAGINA SEE PAGE 85)

			Marca	Moneda	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AABE 178.	5 Pesos	1986	plata silver 999	Yate Granma	12 grs	30 mm	estriado <i>scaded</i>	2.500	BU	16
AABE 179.	1 Peso	1986	cuni <i>cupro</i>	Yate Granma	11,3 grs	29,9 mm	liso <i>flm</i>	3.000	BU	6.5

*Iglesias de Cuba*  
*Churches of Cuba*

VER PAGINA 81.1 11/10/11 98

			Metal	Motivo	Peso	ϕ	Centro	Estruciones / mm	Calidad	USA \$
AAEE 180.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Catedral de Santiago	12 grs	30 mm	estriado anillo	2.500	BU	28
AAEE 181.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Parroquia de Trinidad	12 grs	30 mm	estriado anillo	2.500	BU	28
AAEE 182.	5 Pesos	1987	plata silver 999	Basílica de la Caridad	12 grs	30 mm	estriado anillo	2.500	BU	28
AAEE 183.	1 Peso	1987	cuni cuni	Catedral de Santiago	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	3.000	BU	8
AAEE 184.	1 Peso	1987	cuni cuni	Parroquia de Trinidad	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	3.000	BU	8
AAEE 185.	1 Peso	1987	cuni cuni	Basílica de la Caridad	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	3.000	BU	8



## Expedición Kon-Tiki, 1947-1987

### Kon-tiki Expedition, 1947-1987

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Belisario Álvarez Collado



5 pesos

El científico noruego Heyerdahl demostró en 1947 las posibles raíces étnicas de los primitivos habitantes de América del sur en las islas de Polinesia, realizando el viaje, entre ambas zonas geográficas, en una simple balsa de troncos y vela, como lo hubieran hecho los antiguos pueblos precolombinos.

In 1947, the Norwegian scientist Heyerdahl showed that the primitive inhabitants of South America were likely to be ethnically rooted in the Polynesian Islands. Using a simple boat made of trunks and a sail, he made the journey between both areas as if he belonged to one of the ancient pre-Colombian peoples.



1 peso

Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA - 800 MILÉSIMAS - Ø 30 MM. PESO 5.0000 - 12 GRS. CANTO ESTRIADO (REF. 186)				
AEE 186. 5 Pesos 1987	Kon-Tiki	5,000	BU	20
CUNILLOPE - 5.000 MILÉSIMAS - Ø 29.9 MM. PESO 3.0000 - 11.3 GRS. CANTO LISO (REF. 187)				
AEE 187. 1 Peso 1987	Kon-Tiki	3,000	BU	8.5

## XX Aniversario del "Guerrillero Heroico"

### 20th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

(VER PAGINA 85) (SEE PAGE 85)

Motivo	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
AEE 188. 5 Pesos 1987	plata silver 999	Che Guevara	12 grs	30 mm	estriado	200	PROOF	160
AEE 189. 5 Pesos 1987	plata silver 999	Che Guevara	12 grs	30 mm	estriado	5,000	BU	21
AEE 190. 1 Peso 1987	cunilope	Che Guevara	11.3 grs	29.9 mm	liso	200	PROOF	65
AEE 191. 1 Peso 1987	cunilope	Che Guevara	11.3 grs	29.9 mm	liso	6,000	BU	14

## 70 Aniversario de la Gran Revolución Socialista

### 70th Anniversary of the Great Socialist Revolution

Diseño: Alberto González Péreztol.



5 pesos



1 peso

El buque de guerra "Aurora", que intervino en la Revolución Socialista de 1917, se convirtió en un símbolo de este movimiento en todos los países de la URSS.

The warship 'Aurora', which took part in the Socialist Revolution of 1917 became a symbol of this movement in all the USSR countries.

Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA - 800 MILÉSIMAS - Ø 30 MM. PESO 5.0000 - 12 GRS. CANTO ESTRIADO (REF. 192)				
AEE 192. 5 Pesos 1987	Crucero Aurora	1,000	PROOF	31
AEE 193. 5 Pesos 1987	Crucero Aurora	3,000	BU	22
CUNILLOPE - 5.000 MILÉSIMAS - Ø 29.9 MM. PESO 3.0000 - 11.3 GRS. CANTO LISO (REF. 194)				
AEE 194. 1 Peso 1987	Crucero Aurora	5,000	BU	7



## 90 Aniversario del Souvenir "Patria y Libertad"

### 90th Anniversary of the souvenir 'Patria y Libertad' Homeland and Freedom

Diseño: Alberto González Pereztol y Belisario Álvarez Collado. Escultura: Belisario Álvarez Collado



5 pesos



1 peso



Cuba celebra el 90 aniversario de la acuñación de los "Souvenir", que fueron realizados en 1897 en Estados Unidos para apoyar la guerra de independencia cubana.

*Cuba celebrates the 90th anniversary of the mint of the pesos 'Souvenir' that were made in 1897 in the United States to support the Cuban War of Independence.*

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 MILÉSIMAS, 6.30 MM, PESO 16.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (18-19-00-000)				
AMEE 195. 5 Pesos	1987	Souvenir	3,000 BU	20
CUNI 1000000 MILÉSIMAS, 6.29 MM, PESO 16.0000 GRS. CANTO LISO (PLATA 999.9)				
AMEE 196. 1 Peso	1987	Souvenir	3,000 PROOF	11
AMEE 197. 1 Peso	1987	Souvenir	3,000 BU	7

## 100 Años de la Abolición de la Esclavitud

### One Hundred Years of the Abolition of Slavery

Diseño: María Vilar Alemán  
Escultura: Rafael Artiles Silva



5 pesos



1 peso



En 1886 se promulgó la ley que abolía definitivamente la esclavitud en Cuba, firmada por la reina regente de España, María Cristina de Habsburgo.

*In 1886 the law that definitely abolished slavery in Cuba was enacted. It was signed by the regent queen of Spain, María Cristina de Habsburgo.*

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 MILÉSIMAS, 6.30 MM, PESO 16.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (18-19-00-000)				
AMEE 198. 5 Pesos	1987	Esclavo	2,000 BU	27
CUNI 1000000 MILÉSIMAS, 6.29 MM, PESO 16.0000 GRS. CANTO LISO (PLATA 999.9)				
AMEE 199. 1 Peso	1987	Esclavo	2,000 BU	7

## Temas de la Revolución Cubana I

### Themes of the Cuban Revolution (1)

(VER PAGINA 86 / PAGE 86)

	Motivo	Peso	gr	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AMEE 200. 100 Pesos	1988	oro gold 999	Che Guevara	31.1 grs 32 mm	liso	100 PROOF	850



AAGE 201.	100 Pesos	1988	oro gold 999	Marcha ...	31.1 grs	32 mm	liso plain	100	PROOF	700
AAGE 202.	100 Pesos	1988	oro gold 999	Triunfo de la rev.	31.1 grs	32 mm	liso plain	100	PROOF	700
AAGE 203.	50 Pesos	1988	oro gold 999	Che Guevara	15.55 grs	26 mm	liso plain	150	PROOF	480
AAGE 204.	50 Pesos	1988	oro gold 999	Marcha ...	15.55 grs	26 mm	liso plain	150	PROOF	480
AAGE 205.	50 Pesos	1988	oro gold 999	Triunfo de la rev.	15.55 grs	26 mm	liso plain	150	PROOF	480
AAGE 206.	20 Pesos	1987	plata silver 999	Che Guevara	62.2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	160
AAGE 207.	20 Pesos	1987	plata silver 999	Marcha ...	62.2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	160
AAGE 208.	20 Pesos	1987	plata silver 999	Triunfo de la rev.	62.2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	160
AAGE 209.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Che Guevara	62.2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	115
AAGE 210.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Marcha ...	62.2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	115
AAGE 211.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Triunfo de la rev.	62.2 grs	45 mm	liso plain	1.000	PROOF	115
AAGE 212.	20 Pesos	1989	plata silver 999	Che Guevara	62.2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	125
AAGE 213.	20 Pesos	1989	plata silver 999	Marcha ...	62.2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	125
AAGE 214.	20 Pesos	1989	plata silver 999	Triunfo de la rev.	62.2 grs	45 mm	liso plain	500	PROOF	125
AAGE 215.	10 Pesos	1987	plata silver 999	Che Guevara	31.1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAGE 216.	10 Pesos	1987	plata silver 999	Marcha ...	31.1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAGE 217.	10 Pesos	1987	plata silver 999	Triunfo de la rev.	31.1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAGE 218.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Che Guevara	31.1 grs	38 mm	liso plain	4.000	PROOF	35
AAGE 219.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Marcha ...	31.1 grs	38 mm	liso plain	4.000	PROOF	35
AAGE 220.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Triunfo de la rev.	31.1 grs	38 mm	liso plain	4.000	PROOF	35
AAGE 221.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Che Guevara	31.1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAGE 222.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Marcha ...	31.1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAGE 223.	10 Pesos	1989	plata silver 999	Triunfo de la rev.	31.1 grs	38 mm	liso plain	2.000	PROOF	45
AAGE 224.	1 Peso	1989	cuni cuni	Che Guevara	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	14
AAGE 225.	1 Peso	1989	cuni cuni	Marcha ...	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	9
AAGE 226.	1 Peso	1989	cuni cuni	Triunfo de la rev.	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	9

## Campeonato Europeo de Fútbol, RFA '88

### European Football Cup, FRG '88

(VER PAGINA SEE / PAGE 136)

			Moneda / Coin	Moneda / Coin	Peso / Weight	Ø	Carato / Carat	Fabricación / Mintage	Cantidad / Qty	USA \$
AAGE 227.	5 Pesos	1988	plata silver 999	3 futbolistas	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	17
AAGE 228.	5 Pesos	1988	plata silver 999	4 futbolistas	12 grs	30 mm	estriado reeded	5.000	BU	17
AAGE 229.	1 Peso	1988	cuni cuni	3 futbolistas	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	8
AAGE 230.	1 Peso	1988	cuni cuni	4 futbolistas	11.3 grs	29.9 mm	liso plain	2.000	BU	8

Centenario del Natalicio de José Raúl Capablanca  
Centennial of the birth of José Raúl Capablanca

Diseño: Jorge Fornés Ramos (Capablanca) y María Vilar Alemán (ajedrez)  
Escultura: Belisario Álvarez Collado (Capablanca) y Rafael Artiles Silva (ajedrez)



Cuba celebra el centenario del nacimiento del que fuera campeón del mundo de ajedrez, el cubano José Raúl Capablanca, que mantuvo el pabellón de este país en la élite mundial durante la década de los años '20.

Cuba celebrates the centennial of the birth of the World Chess Champion, the Cuban citizen José Raúl Capablanca, who kept his country in the world elite of this sport during the '20s.

		Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 35 MM, PESO 16.0000 0.5000 0.2 GRS, CANTO LISO PLAIN RIM					
AAEE 231.	20 Pesos	1988	Capablanca	1.000	PROOF 75
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 8.0000 0.2500 0.12 GRS, CANTO ESTRIADO RIBBED RIM					
AAEE 232.	5 Pesos	1988	Capablanca	5.000	BU 20
CUNI COPPER-NICKEL, Ø 29.9 MM, PESO 7.0000 0.2500 0.11.3 GRS, CANTO LISO PLAIN RIM					
AAEE 233.	1 Peso	1988	Capablanca	1.000	BU 14
AAEE 234.	1 Peso	1988	Tablero de ajedrez	6.000	BU 9

XIV Campeonato Mundial de Fútbol, Italia '90  
14th World Cup, Italy '90

(VER PAGINA SEE PAGE 136)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 235.	5 Pesos	1989	plata silver 999	3 futbolistas	16 grs	38 mm	liso	10.000	PROOF	23
AAEE 236.	5 Pesos	1989	plata silver 999	Coliseo	16 grs	38 mm	liso	10.000	PROOF	23
AAEE 237.	5 Pesos	1990	plata silver 999	Mapa de Italia	16 grs	38 mm	liso	10.000	PROOF	26
AAEE 238.	5 Pesos	1988	plata silver 999	2 futbolistas	6 grs	30 mm	estriado	28.000	BU	18
AAEE 239.	1 Peso	1988	cuni cuni	2 futbolistas	11.3 grs	29.9 mm	liso	2.000	BU	8
AAEE 240.	1 Peso	1989	cuni cuni	3 futbolistas	11.3 grs	29.9 mm	liso	4.000	BU	8
AAEE 241.	1 Peso	1989	cuni cuni	Coliseo	11.3 grs	29.9 mm	liso	2.000	BU	8
AAEE 242.	1 Peso	1990	cuni cuni	Mapa de Italia	11.3 grs	29.9 mm	liso	2.000	BU	8



## 40 Aniversario del Ballet Nacional de Cuba 40th Anniversary of the National Ballet of Cuba

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga



5 pesos



1 peso

El busto de Alicia Alonso, directora del Ballet nacional, conmemora en esta moneda la fundación de la principal compañía de ballet de Cuba, que goza del máximo prestigio y reconocimiento mundial.

*In this coin, the bust of Alicia Alonso, director of the National Ballet, commemorates the foundation of the most important ballet company in Cuba, of international prestige and renown.*

			Motivo (Type)	Fabricación (Mintage)	Calidad (Grade)	USA \$
PLATA (SILVER) 999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO RELATIVO 16.4 GRS, CANTO LISO (PLAIN RIM)						
AAE 243.	5 Pesos	1988	Alicia Alonso	2,000	PROOF	35
CUMI (COPPER-NICKEL) Ø 29.9 MM, PESO RELATIVO 11.3 GRS, CANTO LISO (PLAIN RIM)						
AAE 244.	1 Peso	1988	Alicia Alonso	2,000	BU	7.5

## 150 Aniversario del Gran Teatro de la Habana

### 150th Anniversary of the Great Theatre of Havana

(VER PAGINA 99 / PAGE 99)

			Obverse (Anverso)	Motivo (Type)	Peso (Weight)	Ø	Canto (Rim)	Fabricación (Mintage)	Calidad (Grade)	USA \$
AAE 245.	5 Pesos	1988	plata silver 999	Fachada del Teatro	16 grs	38 mm	liso (plain)	2,000	PROOF	50
AAE 246.	1 Peso	1988	cuni (cuni)	Fachada del Teatro	11.3 grs	29.9 mm	liso (plain)	2,000	BU	17

## 155 Aniversario del Natalicio de Carlos J. Finlay

### 155th Anniversary of the Birth of Carlos J. Finlay

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego. Escultura: Belisario Álvarez Collado



5 pesos



1 peso

Los estudios de Carlos J. Finlay, médico y biólogo cubano de finales del siglo pasado, sobre la transmisión de la fiebre amarilla permitieron erradicar esta enfermedad.

*The studies of the Cuban physician and biologist of the end of the 19th century Carlos J. Finlay about the transmission of the yellow fever made it possible to eradicate this illness.*

			Motivo (Type)	Fabricación (Mintage)	Calidad (Grade)	USA \$
PLATA (SILVER) 999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO RELATIVO 16.4 GRS, CANTO LISO (PLAIN RIM)						
AAE 247.	5 Pesos	1988	C. J. Finlay	2,000	PROOF	33
CUMI (COPPER-NICKEL) Ø 29.9 MM, PESO RELATIVO 11.3 GRS, CANTO LISO (PLAIN RIM)						
AAE 248.	1 Peso	1988	C. J. Finlay	2,000	BU	9
COBRE (COPPER) Ø 38 MM, PESO RELATIVO 21.1 GRS, CANTO LISO (PLAIN RIM)						
AAE 249.	1 Peso	1988	C. J. Finlay	2,000	BU	6.5
CUMI (COPPER-NICKEL) Ø 21.1 MM, PESO RELATIVO 6.3 GRS, CANTO LISO (PLAIN RIM)						
AAE 250.	25 Centavos	1988	C. J. Finlay	250	BU	6



40 Aniversario de la Organización Mundial de la Salud  
40th Anniversary of the World Health Organization



Diseño: Elena Delgado Álvarez  
Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga

La ECA dedica una emisión especial a conmemorar el cuarenta aniversario de la OMS, como lo hicieron algunas importantes cecas del mundo.

The ECA devotes a special issue to commemorate the 40th anniversary of the WHO, as some important mints in the world also did.

	Movido	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 800 x FID 999 MILESTIMAS. Ø 38 MM. PESO 6.1000 GRS. CANTO LISO (P) 115 (138)				
AFFE 251. 5 Pesos 1988 "Salud para todos"		2.000	PROOF	30
CEN 1 COINTE MONEDA Ø 29.9 MM. PESO 5.1000 GRS. CANTO LISO (P) 115 (138)				
AFFE 252. 1 Peso 1988 "Salud para todos"		2.000	BU	8.5

## Ferrocarriles del Mundo Railroads of the World



Diseño: Alberto González  
Perezotol (F. español)  
y Jorge Fornés Ramos  
(F. hispano-americano  
y F. del mundo)  
Escultura: Luis Alva-  
rez (F. español) y Ra-  
fael Artilles (F. hispano-  
americano)

			Nuevo	Fabricacion	Calidad	USA \$
<b>ORO 1000 999 MILESIMAS, Ø 32 MM, PESO 6.45 GRS, CANTO ESTRIADO</b>						
A.AEE 253.	100 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	12	PROOF	3.200
A.AEE 254.	100 Pesos	1989	Habana-Bejucal	12	PROOF	3.200
A.AEE 255.	100 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	12	PROOF	3.200
<b>ORO 1000 999 MILESIMAS, Ø 32 MM, PESO 6.45 GRS, CANTO ESTRIADO</b>						
A.AEE 256.	100 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	150	PROOF	700
A.AEE 257.	100 Pesos	1989	Habana-Bejucal	150	PROOF	700
A.AEE 258.	100 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	150	PROOF	700
<b>ORO 1000 999 MILESIMAS, Ø 26 MM, PESO 3.11 GRS, CANTO ESTRIADO</b>						
A.AEE 259.	50 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	12	PROOF	1.500
A.AEE 260.	50 Pesos	1989	Habana-Bejucal	12	PROOF	1.500
A.AEE 261.	50 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	12	PROOF	1.500
<b>ORO 1000 999 MILESIMAS, Ø 26 MM, PESO 3.11 GRS, CANTO ESTRIADO</b>						
A.AEE 262.	50 Pesos	1989	Barcelona - Mataró	150	PROOF	325
A.AEE 263.	50 Pesos	1989	Habana-Bejucal	150	PROOF	325
A.AEE 264.	50 Pesos	1989	Liverpool-Manchester	150	PROOF	325



Tres locomotoras, que fueron pioneras en la instalación del ferrocarril en Inglaterra, España y Cuba, ilustran el anverso de esta serie de monedas, como homenaje a uno de los mayores logros de la civilización moderna.

*Three engines, pioneers in the introduction of railroads in England, Spain and Cuba, illustrate the obverse of this series of coins, a homage to one of the biggest achievements of modern civilization.*

PLATA 800 999 MILÉSIMAS, Ø 45 MM, PESO 21.1 GR, CANTO ESTRIADO (PERFECTA)

AAEE 265.	20 Pesos	1988	Barcelona - Mataró	1.000	PROOF	150
AAEE 266.	20 Pesos	1988	Habana-Bejucal	1.000	PROOF	150
AAEE 267.	20 Pesos	1988	Liverpool-Manchester	1.000	PROOF	150

PLATA 800 999 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 5.1 GR, CANTO ESTRIADO (PERFECTA)

AAEE 268.	10 Pesos	1988	Barcelona - Mataró	5.000	PROOF	38
AAEE 269.	10 Pesos	1988	Habana-Bejucal	5.000	PROOF	38
AAEE 270.	10 Pesos	1988	Liverpool-Manchester	5.000	PROOF	38

CUENTA COMPLETA 800 999 MILÉSIMAS, Ø 29.9 MM, PESO 1.1 GR, CANTO LISO (PERFECTA)

AAEE 271.	1 Peso	1989	Barcelona - Mataró	2.000	BU	18
AAEE 272.	1 Peso	1989	Habana-Bejucal	2.000	BU	18
AAEE 273.	1 Peso	1989	Liverpool-Manchester	2.000	BU	18

## Tabaco Cubano Cuban Tobacco

Diseño: Virginia Acebo Toledo. Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga



5 pesos



1 peso



La *Nicotiana Tabacum*, planta del tabaco, que es originaria de casi toda América, produce en Cuba el mejor tabaco del mundo, debido a su microclima y a la forma especial de cultivo.

*The Nicotiana Tabacum, tobacco plant of American origin, produces the best tobacco in the world in Cuba thanks to its microclimate and to its special means of cultivation.*

Motivo 1 y 2 Fabricación 1989 Calidad BU y PROOF

PLATA 800 999 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 5.1 GR, CANTO LISO (BU Y PROOF)

AAEE 274.	5 Pesos *	1989	India	2.000	PROOF	30
-----------	-----------	------	-------	-------	-------	----

CUENTA COMPLETA 800 999 MILÉSIMAS, Ø 29.9 MM, PESO 1.1 GR, CANTO LISO (BU Y PROOF)

AAEE 275.	1 Peso	1989	India	1.000	BU	8.5
-----------	--------	------	-------	-------	----	-----

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.

## Temas de la Revolución Cubana II Themes of the Cuban Revolution (2)

(VER PAGINA 87) (SEE PAGE 87)

	Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 276.	oro gold 999	Tania la guerrillera	31.1 grs	32 mm	estriado	150	PROOF	680
AAEE 277.	oro gold 999	Asalto al Moncada	31.1 grs	32 mm	estriado	150	PROOF	680
AAEE 278.	oro gold 999	Camilo Cienfuegos	31.1 grs	32 mm	estriado	150	PROOF	680
AAEE 279.	oro gold 999	Tania la guerrillera	15.55 grs	26 mm	estriado	150	PROOF	370
AAEE 280.	oro gold 999	Asalto al Moncada	15.55 grs	26 mm	estriado	150	PROOF	370
AAEE 281.	oro gold 999	Camilo Cienfuegos	15.55 grs	26 mm	estriado	150	PROOF	370
AAEE 282.	plata silver 999	Tania la guerrillera	62.2 grs	45 mm	liso	1.000	PROOF	70
AAEE 283.	plata silver 999	Asalto al Moncada	62.2 grs	45 mm	liso	1.000	PROOF	70



AAEE 284.	20 Pesos	1988	plata silver 999	Camilo Cienfuegos	62.2 grs	45 mm	liso	1.000	PROOF	7 0
AAEE 285.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Tania la guerrillera	31.1 grs	38 mm	liso	5.000	PROOF	35
AAEE 286.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Asalto al Moncada	31.1 grs	38 mm	liso	5.000	PROOF	35
AAEE 287.	10 Pesos	1988	plata silver 999	Camilo Cienfuegos	31.1 grs	38 mm	liso	5.000	PROOF	35
AAEE 288.	1 Peso	1989	cuni cuni	Tania la guerrillera	11.3 grs	29.9 mm	liso	2.000	BU	8
AAEE 289.	1 Peso	1989	cuni cuni	Asalto al Moncada	11.3 grs	29.9 mm	liso	2.000	BU	8
AAEE 290.	1 Peso	1989	cuni cuni	Camilo Cienfuegos	11.3 grs	29.9 mm	liso	2.000	BU	8

## Lema “Patria y Libertad” de José Martí

Motto “Patria y Libertad” (Homeland and Freedom) by José Martí

(VER PAGINA SEE PAGE 89)

	Mesa	Motivo	Peso	Ø	Carro	Emisión	Cantidad	USA \$		
AAEE 291.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	62.2 grs	32 mm	estriado	10	PROOF	3.000
AAEE 292.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	62.2 grs	32 mm	estriado	10	BU	2.500
AAEE 293.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	62.2 grs	32 mm	estriado	15	PROOF	3.000
AAEE 294.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	62.2 grs	32 mm	estriado	10	BU	2.500
AAEE 295.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	62.2 grs	32 mm	estriado	12	PROOF	3.000
AAEE 296.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	62.2 grs	32 mm	estriado	15	BU	2.500
AAEE 297.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	32 mm	estriado	15	PROOF	1.700
AAEE 298.	100 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	32 mm	estriado	150	BU	500
AAEE 299.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	32 mm	estriado	15	PROOF	1.700
AAEE 300.	100 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	32 mm	estriado	150	BU	500
AAEE 301.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	32 mm	estriado	12	PROOF	1.700
AAEE 302.	100 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	32 mm	estriado	15	BU	900
AAEE 303.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	26 mm	estriado	10	PROOF	1.100
AAEE 304.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	26 mm	estriado	10	BU	700
AAEE 305.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	26 mm	estriado	15	PROOF	1.100
AAEE 306.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	26 mm	estriado	10	BU	700
AAEE 307.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	26 mm	estriado	12	PROOF	1.100
AAEE 308.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	31.1 grs	26 mm	estriado	15	BU	700
AAEE 309.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	26 mm	estriado	15	PROOF	1.100
AAEE 310.	50 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	26 mm	estriado	150	BU	250
AAEE 311.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	26 mm	estriado	15	PROOF	1.000
AAEE 312.	50 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	26 mm	estriado	150	BU	250
AAEE 313.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	26 mm	estriado	12	PROOF	1.000
AAEE 314.	50 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	26 mm	estriado	15	BU	450
AAEE 315.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	20 mm	estriado	10	PROOF	550
AAEE 316.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	20 mm	estriado	10	BU	500
AAEE 317.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	20 mm	estriado	15	PROOF	450
AAEE 318.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	15.55 grs	20 mm	estriado	10	BU	400



AME 319.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estrado round	12	PROOF	600
AME 320.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	15,55 grs	20 mm	estrado round	15	BU	500
AME 321.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estrado round	15	PROOF	450
AME 322.	25 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estrado round	50	BU	300
AME 323.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estrado round	15	PROOF	450
AME 324.	25 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estrado round	50	BU	350
AME 325.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estrado round	12	PROOF	450
AME 326.	25 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	20 mm	estrado round	15	BU	400
AME 327.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estrado round	15	PROOF	400
AME 328.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estrado round	15	BU	325
AME 329.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estrado round	15	PROOF	350
AME 330.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estrado round	15	BU	325
AME 331.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estrado round	12	PROOF	400
AME 332.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	7,77 grs	18 mm	estrado round	15	BU	325
AME 333.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estrado round	15	PROOF	300
AME 334.	15 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estrado round	50	BU	250
AME 335.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estrado round	15	PROOF	400
AME 336.	15 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estrado round	50	BU	250
AME 337.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estrado round	12	PROOF	400
AME 338.	15 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,88 grs	18 mm	estrado round	15	BU	300
AME 339.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estrado round	30	PROOF	220
AME 340.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estrado round	30	BU	200
AME 341.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estrado round	30	PROOF	215
AME 342.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estrado round	30	BU	200
AME 343.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estrado round	12	PROOF	250
AME 344.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	6,22 grs	16 mm	estrado round	15	BU	225
AME 345.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estrado round	15	PROOF	250
AME 346.	10 Pesos	1988	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estrado round	2.250	BU	50
AME 347.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estrado round	15	PROOF	225
AME 348.	10 Pesos	1989	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estrado round	2.250	BU	45
AME 349.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estrado round	15	PROOF	225
AME 350.	10 Pesos	1990	oro gold 999	José Martí	3,11 grs	16 mm	estrado round	12	BU	250
AME 351.	1 Peso	1988	latón brass	José Martí	16 grs	32 mm	estrado round	2.000	BU	14.5

## XXV Olimpiada, Barcelona '92

### 25th Olympic Games, Barcelona '92

(VER PAGINA SEE PAGE 137)

	Moneda	Motivo	Peso	g	Caract.	Fabricación	Cantidad	USA \$
AME 352.	10 Pesos	1990	oro gold 999	Baloncesto	3,11 grs	18 mm	150.000	PROOF 95
AME 353.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Salto de altura	28 grs	38 mm	150.000	PROOF 37

AAEE 354.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Carrera de vallas	28 grs	38 mm	liso	25.000	PROOF	65
AAEE 355.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Gimnasia	28 grs	38 mm	liso	25.000	PROOF	65
AAEE 356.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Baloncesto	28 grs	38 mm	liso	25.000	PROOF	65
AAEE 357.	10 Pesos	1990	plata silver 925	Voleibol	28 grs	38 mm	liso	25.000	PROOF	60
AAEE 358.	5 Pesos	1989	plata silver 999	Boxeo	16 grs	38 mm	liso	10.000	PROOF	30
AAEE 359.	1 Peso	1989	cuni	Boxeo	11,3 grs	29,9 mm	liso	1.000	BU	7

## Alejandro de Humboldt, 1769-1989

Alexander von Humboldt, 1769-1989

Diseño: Virginia Acebo Toledo  
Escultura: Luis Alvarez



10 pesos



1 peso



reverso común



5 pesos



1 peso



25 centavos

Alejandro de Humboldt, nacido en Berlín en 1769, fue pionero en las exploraciones científicas que caracterizaron el comienzo de la era moderna. En 1799 emprendió una expedición por América, publicando sus descubrimientos en un compendio que fue trascendental en el ámbito científico de la época.

Alexander von Humboldt, born in Berlin in 1769, was a pioneer in the scientific explorations which characterized the beginning of the modern era. In 1799, he undertook an expedition throughout America and published his discoveries in a text which was of great importance in the scientific world of the time.

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO (999 MILÉSIMAS) Ø 16 MM. PESO 1,10 GR. CANTO ESTRIADO (1000000)				
AAEE 360.	10 Pesos	1989*	Humboldt	PROOF 150
AAEE 361.	10 Pesos	1989	Humboldt	500 BU 70
PLATA (999 MILÉSIMAS) Ø 38 MM. PESO 2,80 GR. CANTO LISO (1000000)				
AAEE 362.	5 Pesos	1989	Humboldt	2.000 PROOF 27
CUNI (999,9 MILÉSIMAS) Ø 29,9 MM. PESO 1,13 GR. CANTO LISO (1000000)				
AAEE 363.	1 Peso	1989	Humboldt	2.000 BU 11
COBRE (999 MILÉSIMAS) Ø 38 MM. PESO 2,80 GR. CANTO LISO (1000000)				
AAEE 364.	1 Peso	1989	Humboldt	2.500 BU 7
CUNI (999,9 MILÉSIMAS) Ø 24,4 MM. PESO 0,56 GR. CANTO LISO (1000000)				
AAEE 365.	25 Centavos	1989	Humboldt	17.000 BU 11

\* Citan: Chester L. Krause y Clifford Mishler en "Standard Catalogue of World Coins"

\* Citan: Chester L. Krause and Clifford Mishler in "Standard Catalogue of World Coins"



# Bicentenario de la Revolución Francesa

## Bicentennial of the French Revolution

Diseño: Virginia Acebo Toledo (T. Bastilla) y  
Jorge Fornés Ramos (Libertad)



100 pesos



1 peso



10 pesos



reverso común

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.4599 GRS, CANTO ESTRIADO (1000) (1000)						
A4EE 366.	100 Pesos	1989	T. de la Bastilla	10	PROOF	2.200
A4EE 367.	100 Pesos	1989	"La Libertad"	10	PROOF	2.200
ORO 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.4599 GRS, CANTO ESTRIADO (1000) (1000)						
A4EE 368.	100 Pesos	1989	T. de la Bastilla	150	BU	600
A4EE 369.	100 Pesos	1989	"La Libertad"	150	BU	600
PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.5500 GRS, CANTO ESTRIADO (1000) (1000)						
A4EE 370.	10 Pesos	1989	T. de la Bastilla	150	PROOF	200
A4EE 371.	10 Pesos	1989	"La Libertad"	150	PROOF	200
PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.5500 GRS, CANTO ESTRIADO (1000) (1000)						
A4EE 372.	10 Pesos	1989	T. de la Bastilla	2,000	PROOF	50
A4EE 373.	10 Pesos	1989	"La Libertad"	2,000	PROOF	50
PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.5500 GRS, CANTO ESTRIADO (1000) (1000)						
A4EE 374.	10 Pesos	1989	T. de la Bastilla	500	BU	65
A4EE 375.	10 Pesos	1989	"La Libertad"	500	BU	65
CUPRO 999.9 MILÉSIMAS, Ø 29.9 MM, PESO 7.8000 GRS, CANTO LISO (1000) (1000)						
A4EE 376.	1 Peso	1989	T. de la Bastilla	2,000	BU	8
A4EE 377.	1 Peso	1989	"La Libertad"	2,000	BU	8

## Encuentro de dos Culturas

## Encounter of two Cultures

(VER PAGINA SET PAGE 114)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
A4EE 378.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Arribo a Cuba	40 grs.	38 mm	liso	50	PROOF	130
A4EE 379.	10 Pesos	1989	plata silver 999	¡Tierra, Tierra!	20 grs.	38 mm	estriado	3,145	PROOF	55
A4EE 380.	10 Pesos	1989	plata silver 999	¡Tierra, T.2 con exergo	20 grs.	38 mm	estriado	8,555	PROOF	65
A4EE 381.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Arribo a Cuba	20 grs.	38 mm	estriado	10,000	PROOF	50
A4EE 382.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Primer viaje Colón	20 grs.	38 mm	estriado	10,000	PROOF	50



AAEE 383.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Encuen. aborígenes	20 grs	38 mm	estriado recto	10.000	PROOF	50
AAEE 384.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Ptolomeo y Toscanelli	20 grs	38 mm	estriado recto		PROOF	50
AAEE 385.	10 Pesos	1992	plata silver 999	P. Africa en América	20 grs	38 mm	estriado recto	10.000	PROOF	50
AAEE 386.	1 Peso	1989	cuni cuni	Salida Puerto de P.	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	8.000	BU	7
AAEE 387.	1 Peso	1989	cuni cuni	Alta mar rumbo W.	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	12.000	BU	6
AAEE 388.	1 Peso	1989	cuni cuni	¡Tierra, Tierra!	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	2.000	BU	9
AAEE 389.	1 Peso	1989	cuni cuni	¡Tierra, T.! con exergo	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	2.000	BU	9
AAEE 390.	1 Peso	1990	cuni cuni	Arribo a Cuba	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	2.000	BU	17
AAEE 391.	1 Peso	1990	cuni cuni	Encuen. aborígenes	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	2.000	BU	9
AAEE 392.	1 Peso	1990	cuni cuni	Primer viaje Colón	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	2.000	BU	8
AAEE 393.	1 Peso	1990	cobre copper	Encuen. aborígenes	31,1 grs	38 mm	liso plano	2.500	BU	7
AAEE 394.	1 Peso	1992	NBS	P. Africa en América	12,7 grs	32,5 mm	liso plano	2.000	BU	8

## Personajes Hispano-Americanos I

### Latin American Figures (I)

(VER PAGINA SEE PAGE 116)

			Motivo	Motivo	Peso	Ø	Carde	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 395.	500 Pesos	1990	oro gold 999	Cristóbal Colón	155,5 grs	60 mm	estriado recto	15	PROOF	4.200
AAEE 396.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Isabel la Católica	31,1 grs	38 mm	estriado recto	250	PROOF	900
AAEE 397.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Fernando el Católico	31,1 grs	38 mm	estriado recto	250	PROOF	900
AAEE 398.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Juan de la Cosa	31,1 grs	38 mm	estriado recto	250	PROOF	900
AAEE 399.	100 Pesos	1990	oro gold 999	Cristóbal Colón	31,1 grs	38 mm	estriado recto	250	PROOF	900
AAEE 400.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Isabel la Católica	15,55 grs	30 mm	estriado recto	250	PROOF	400
AAEE 401.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Fernando el Católico	15,55 grs	30 mm	estriado recto	250	PROOF	400
AAEE 402.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Juan de la Cosa	15,55 grs	30 mm	estriado recto	250	PROOF	400
AAEE 403.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Cristóbal Colón	15,55 grs	30 mm	estriado recto	250	PROOF	400
AAEE 404.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Isabel la Católica	155,5 grs	65 mm	estriado recto	2.000	PROOF	180
AAEE 405.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Fernando el Católico	155,5 grs	65 mm	estriado recto	2.000	PROOF	180
AAEE 406.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Juan de la Cosa	155,5 grs	65 mm	estriado recto	2.000	PROOF	180
AAEE 407.	50 Pesos	1990	plata silver 999	Cristóbal Colón	155,5 grs	65 mm	estriado recto	2.000	PROOF	180
AAEE 408.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Isabel la Católica	31,1 grs	38 mm	estriado recto	5.000	PROOF	40
AAEE 409.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Fernando el Católico	31,1 grs	38 mm	estriado recto	5.000	PROOF	40
AAEE 410.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Juan de la Cosa	31,1 grs	38 mm	estriado recto	5.000	PROOF	40
AAEE 411.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Cristóbal Colón	31,1 grs	38 mm	estriado recto	5.000	PROOF	40
AAEE 412.	1 Peso	1990	cuni cuni	Isabel la Católica	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	3.000	BU	8
AAEE 413.	1 Peso	1990	cuni cuni	Fernando el Católico	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	3.000	BU	8
AAEE 414.	1 Peso	1990	cuni cuni	Juan de la Cosa	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	3.000	BU	8
AAEE 415.	1 Peso	1990	cuni cuni	Cristóbal Colón	11,3 grs	29,9 mm	liso plano	3.000	BU	8



## Personajes Hispano-Americanos II

### Latin American Figures (2)

(VER PAGINA SEE PAGE 117)

			\$ Metal		Motivo	Peso	Ø	Carato	Fabricación	Calidad	USA \$
AMEE 416.	100 Pesos	1991	oro gold 999		Juana la Loca	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	850
AMEE 417.	100 Pesos	1991	oro gold 999		Indio Hatuey	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	850
AMEE 418.	100 Pesos	1991	oro gold 999		Diego Velázquez	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	850
AMEE 419.	100 Pesos	1991	oro gold 999		Hermanos Pinzón	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	850
AMEE 420.	50 Pesos	1991	oro gold 999		Juana la Loca	15.55 grs	30 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	400
AMEE 421.	50 Pesos	1991	oro gold 999		Indio Hatuey	15.55 grs	30 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	400
AMEE 422.	50 Pesos	1991	oro gold 999		Diego Velázquez	15.55 grs	30 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	400
AMEE 423.	50 Pesos	1991	oro gold 999		Hermanos Pinzón	15.55 grs	30 mm	estriado (reverso)	200	PROOF	400
AMEE 424.	50 Pesos	1991	plata silver 999		Juana la Loca	155.55 grs	65 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	275
AMEE 425.	50 Pesos	1991	plata silver 999		Indio Hatuey	155.55 grs	65 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	275
AMEE 426.	50 Pesos	1991	plata silver 999		Diego Velázquez	155.55 grs	65 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	275
AMEE 427.	50 Pesos	1991	plata silver 999		Hermanos Pinzón	155.55 grs	65 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	275
AMEE 428.	30 Pesos	1991	plata silver 999		Juana la Loca	93.3 grs	50 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	140
AMEE 429.	30 Pesos	1991	plata silver 999		Indio Hatuey	93.3 grs	50 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	140
AMEE 430.	30 Pesos	1991	plata silver 999		Diego Velázquez	93.3 grs	50 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	140
AMEE 431.	30 Pesos	1991	plata silver 999		Hermanos Pinzón	93.3 grs	50 mm	estriado (reverso)	1,000	PROOF	140
AMEE 432.	10 Pesos	1991	plata silver 999		Juana la Loca	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	3,000	PROOF	60
AMEE 433.	10 Pesos	1991	plata silver 999		Indio Hatuey	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	3,000	PROOF	60
AMEE 434.	10 Pesos	1991	plata silver 999		Diego Velázquez	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	3,000	PROOF	60
AMEE 435.	10 Pesos	1991	plata silver 999		Hermanos Pinzón	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	3,000	PROOF	60
AMEE 436.	1 Peso	1991	NBS		Juana la Loca	12.7 grs	32.5 mm	liso (plata)	3,000	BU	8
AMEE 437.	1 Peso	1991	NBS		Indio Hatuey	12.7 grs	32.5 mm	liso (plata)	3,000	BU	8
AMEE 438.	1 Peso	1991	NBS		Diego Velázquez	12.7 grs	32.5 mm	liso (plata)	3,000	BU	8
AMEE 439.	1 Peso	1991	NBS		Hermanos Pinzón	12.7 grs	32.5 mm	liso (plata)	3,000	BU	8

## Personajes Hispano-Americanos III

### Latin American Figures (3)

(VER PAGINA SEE PAGE 118)

			\$ Metal		Motivo	Peso	Ø	Carato	Fabricación	Calidad	USA \$
AMEE 440.	500 Pesos	1992	oro gold 999		Reyes Católicos	155.5 grs	60 mm	estriado (reverso)	15	PROOF	4,500
AMEE 441.	100 Pesos	1992	oro gold 999		Reyes Católicos	31.1 grs	38 mm	estriado (reverso)	100	PROOF	1,300

AAEE 442.	100 Pesos	1992	oro <i>gold</i> 999	Felipe el Hermoso	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	100	PROOF	850
AAEE 443.	100 Pesos	1992	oro <i>gold</i> 999	F. B. de Las Casas	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	100	PROOF	850
AAEE 444.	100 Pesos	1992	oro <i>gold</i> 999	Indio Guamá	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	100	PROOF	850
AAEE 445.	50 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Reyes Católicos	155.5 grs	65 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	260
AAEE 446.	50 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Felipe el Hermoso	155.5 grs	65 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	260
AAEE 447.	50 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	F. B. de Las Casas	155.5 grs	65 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	260
AAEE 448.	50 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Indio Guamá	155.5 grs	65 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	260
AAEE 449.	30 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Reyes Católicos	93.3 grs	50 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	110
AAEE 450.	30 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Felipe el Hermoso	93.3 grs	50 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	110
AAEE 451.	30 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	F. B. de Las Casas	93.3 grs	50 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	110
AAEE 452.	30 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Indio Guamá	93.3 grs	50 mm	estriado <i>ribbed</i>	550	PROOF	110
AAEE 453.	10 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Reyes Católicos	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	2,050	PROOF	40
AAEE 454.	10 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Felipe el Hermoso	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	2,050	PROOF	40
AAEE 455.	10 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	F. B. de Las Casas	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	2,050	PROOF	40
AAEE 456.	10 Pesos	1992	plata <i>silver</i> 999	Indio Guamá	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	2,050	PROOF	40
AAEE 457.	1 Peso	1992	NBS	Reyes Católicos	12.7 grs	32.5 mm	liso <i>plain</i>	3,000	BU	8
AAEE 458.	1 Peso	1992	NBS	Felipe el Hermoso	12.7 grs	32.5 mm	liso <i>plain</i>	3,000	BU	8
AAEE 459.	1 Peso	1992	NBS	F. B. de las Casas	12.7 grs	32.5 mm	liso <i>plain</i>	3,000	BU	8
AAEE 460.	1 Peso	1992	NBS	Indio Guamá	12.7 grs	32.5 mm	liso <i>plain</i>	3,000	BU	8

## 30 Aniversario del Triunfo de la Revolución

### 30th Anniversary of the Success of the Revolution

(VER PAGINA SEE PAGE 90)

			Material <i>metal</i>	Moneda <i>coin</i>	Peso <i>weight</i>	Ø	Carina <i>edge</i>	Fabricación <i>mint</i>	Colado <i>finish</i>	USA \$
AAEE 461.	100 Pesos	1989	oro <i>gold</i> 999	Martí y F. Castro	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	250	PROOF	800
AAEE 462.	100 Pesos	1989	oro <i>gold</i> 999	Castro en la montaña	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	250	PROOF	800
AAEE 463.	100 Pesos	1989	oro <i>gold</i> 999	Cienfuegos y Castro	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	250	PROOF	800
AAEE 464.	10 Pesos	1989	plata <i>silver</i> 999	Martí y F. Castro	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	1,000	PROOF	40
AAEE 465.	10 Pesos	1989	plata <i>silver</i> 999	Castro en la montaña	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	1,000	PROOF	75
AAEE 466.	10 Pesos	1989	plata <i>silver</i> 999	Cienfuegos y Castro	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	1,000	PROOF	40
AAEE 467.	10 Pesos	1989	plata <i>silver</i> 999	Martí y F. Castro	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	5,000	BU	35
AAEE 468.	10 Pesos	1989	plata <i>silver</i> 999	Castro en la montaña	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	5,000	BU	35
AAEE 469.	10 Pesos	1989	plata <i>silver</i> 999	Cienfuegos y Castro	31.1 grs	38 mm	estriado <i>ribbed</i>	5,000	BU	35
AAEE 470.	1 Peso	1989	cuni <i>copper</i>	Martí y F. Castro	11.3 grs	29.9 mm	liso <i>plain</i>	5,000	BU	9
AAEE 471.	1 Peso	1989	cuni <i>copper</i>	Castro en la montaña	11.3 grs	29.9 mm	liso <i>plain</i>	5,000	BU	9
AAEE 472.	1 Peso	1989	cuni <i>copper</i>	Cienfuegos y Castro	11.3 grs	29.9 mm	liso <i>plain</i>	5,000	BU	9



## 75 Congreso Universal del Esperanto, Habana 1990

75th World Congress of Esperanto, Havana 1990

Diseño y escultura: Alberto  
González Péreztol

El Esperanto, que aspira a convertirse en el idioma universal hablado por todos los pueblos del mundo, reunió a sus principales seguidores en La Habana, en 1990.

*Esperanto, which hopes to become a world language, spoken by all the peoples in the world, gathered its main followers in Havana in 1990.*

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Una con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA SILVER 999 MILLESIMAS, Ø 38 MM, PESO WEIGHT 16.0 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)				
AAE 473. 5 Pesos	1990	Esperanto	6,000 PROOF	25
CUNI COPPER-NICKEL, Ø 29.9 MM, PESO WEIGHT 11.3 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)				
AAE 474. 1 Peso	1990	Esperanto	6,000 BU	7

## 70 Aniversario del Natalicio de Celia Sánchez

70th Anniversary of the Birth of Celia Sánchez

(VER PAGINA 91) (PAGE 91)

	Motivo	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAE 475. 10 Pesos	1990	plata silver 999	Celia Sánchez	31.1 grs 38 mm	estriado	2,000	PROOF	35
AAE 476. 1 Peso	1990	cuni	Celia Sánchez	11.3 grs 29.9 mm	liso	2,000	BU	5.5

## Simón Bolívar, Libertador Simón Bolívar, Liberator

Diseño: Virginia Acebo Toledo  
Escultura: Marcial Yáñez Quesada

Simón Bolívar es la figura más representativa de la formación e independencia de las nuevas naciones de Latinoamérica.

*Simón Bolívar is the most representative figure of the formation and independence of the new nations in Latin America.*

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO GOLD 999 MILLESIMAS, Ø 26 MM, PESO WEIGHT 15.5 GRS, CANTO ESTRIADO (PLAIN EDGE)				
AAE 477. 50 Pesos	1990	Simón Bolívar	15 PROOF	1.600
ORO GOLD 999 MILLESIMAS, Ø 26 MM, PESO WEIGHT 15.5 GRS, CANTO ESTRIADO (PLAIN EDGE)				
AAE 478. 50 Pesos	1990	Simón Bolívar	50 PROOF	700
PLATA SILVER 999 MILLESIMAS, Ø 38 MM, PESO WEIGHT 25 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)				
AAE 479. 10 Pesos	1990	Simón Bolívar	3,300 PROOF	30
CUNI COPPER-NICKEL, Ø 29.9 MM, PESO WEIGHT 11.3 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)				
AAE 480. 1 Peso	1990	Simón Bolívar	2,000 BU	6



*XI Juegos Panamericanos, Habana '91*  
*11th Pan-American Games, Havana '91*

(VER PAGINA SEE PAGE 138)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 481.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Béisbol	31.1 grs	30 mm	estriado	12	PROOF	1.800
AAEE 482.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Voleibol	31.1 grs	30 mm	estriado	12	PROOF	1.800
AAEE 483.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Salto alto	31.1 grs	30 mm	estriado	12	PROOF	1.800
AAEE 484.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Béisbol	15.55 grs	30 mm	estriado	15	PROOF	700
AAEE 485.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Voleibol	15.55 grs	30 mm	estriado	15	PROOF	700
AAEE 486.	50 Pesos	1990	oro gold 999	Salto alto	15.55 grs	30 mm	estriado	15	PROOF	700
AAEE 487.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Béisbol	62.2 grs	38 mm	estriado	100	PROOF	180
AAEE 488.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Voleibol	62.2 grs	38 mm	estriado	100	PROOF	180
AAEE 489.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Salto alto	62.2 grs	38 mm	estriado	100	PROOF	180
AAEE 490.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Béisbol	31.1 grs	38 mm	estriado	3.000	PROOF	45
AAEE 491.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Voleibol	31.1 grs	38 mm	estriado	3.000	PROOF	45
AAEE 492.	10 Pesos	1990	plata silver 999	Salto alto	31.1 grs	38 mm	estriado	3.000	PROOF	45
AAEE 493.	1 Peso	1990	cuni brass	Béisbol	11.3 grs	29.9 mm	liso	5.000	BU	7
AAEE 494.	1 Peso	1990	cuni brass	Voleibol	11.3 grs	29.9 mm	liso	5.000	BU	7
AAEE 495.	1 Peso	1990	cuni brass	Salto alto	11.3 grs	29.9 mm	liso	5.000	BU	7

*Serie Iberoamericana I Latin American Series (I)*

(VER PAGINA SEE PAGE 122)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 496.	10 Pesos	1991	plata silver 925	Est. de Colón	27 grs	40 mm	estriado	25.000	PROOF	60

*Conferencia Monetaria Internacional Americana*  
*American International Monetary Conference*

Escultura: Belisario Alvarez Collado

Esta acuñación especial recuerda la crucial participación de José Martí en la Conferencia Monetaria Internacional de 1881, en la que mantuvo su postura a favor de la moneda única para todos los países de América.

*This special minting recalls the crucial participation of José Martí in the International Monetary Conference held in 1881, in which he maintained his position in favour of the unification of currencies for all the American countries.*



10 pesos

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 497.	10 Pesos	1991	C. M. I. A.	3.300	PROOF	20



# XV Campeonato Mundial de Fútbol, USA '94

## 15th World Cup, USA '94

(VER PAGINA SEE PAGE 139)

			Motivo	Peso	Ø	Centro	Fabricación	Calidad	USA \$
A488 498.	10 Pesos	1992	plata silver 999 Indio	20 grs	38 mm	estriado	-	PROOF	45
A489 499.	10 Pesos	1994	plata silver 999 Puente	20 grs	38 mm	estriado	10.000	PROOF	45
A490 500.	5 Pesos	1991	plata silver 999 Remate de cabeza	12 grs	38 mm	liso	10.000	BU	48

# Año de España, 1992 (I y II)

## Spain's Year, 1992 (1 & 2)

(VER PAGINA SEE PAGE 126)

			Motivo	Motivo	Peso	Ø	Centro	Fabricación	Calidad	USA \$
A491 501.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Estadio Olímpico	31.1 grs	38 mm	estriado	225	PROOF	825
A492 502.	100 Pesos	1991	oro gold 999	Puerta de Alcalá	31.1 grs	38 mm	estriado	225	PROOF	825
A493 503.	100 Pesos	1991	oro gold 999	La Giralda	31.1 grs	38 mm	estriado	225	PROOF	825
A494 504.	100 Pesos	1992	oro gold 999	El Escorial	31.1 grs	38 mm	estriado	225	PROOF	825
A495 505.	100 Pesos	1992	oro gold 999	Palacio San Jorge	31.1 grs	38 mm	estriado	225	PROOF	825
A496 506.	100 Pesos	1992	oro gold 999	La Torre del Oro	31.1 grs	38 mm	estriado	225	PROOF	825
A497 507.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Estadio Olímpico	155.5 grs	65 mm	estriado	1.050	PROOF	215
A498 508.	50 Pesos	1991	plata silver 999	Puerta de Alcalá	155.5 grs	65 mm	estriado	1.050	PROOF	215
A499 509.	50 Pesos	1991	plata silver 999	La Giralda	155.5 grs	65 mm	estriado	1.050	PROOF	215
A500 510.	50 Pesos	1992	plata silver 999	El Escorial	155.5 grs	65 mm	estriado	550	PROOF	215
A501 511.	50 Pesos	1992	plata silver 999	Palacio San Jorge	155.5 grs	65 mm	estriado	550	PROOF	215
A502 512.	50 Pesos	1992	plata silver 999	La Torre del Oro	155.5 grs	65 mm	estriado	550	PROOF	215
A503 513.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Estadio Olímpico	31.1 grs	38 mm	estriado	3.250	PROOF	50
A504 514.	10 Pesos	1991	plata silver 999	Puerta de Alcalá	31.1 grs	38 mm	estriado	3.250	PROOF	45
A505 515.	10 Pesos	1991	plata silver 999	La Giralda	31.1 grs	38 mm	estriado	3.250	PROOF	45
A506 516.	10 Pesos	1992	plata silver 999	El Escorial	31.1 grs	38 mm	estriado	2.050	PROOF	45
A507 517.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Palacio San Jorge	31.1 grs	38 mm	estriado	2.050	PROOF	45
A508 518.	10 Pesos	1992	plata silver 999	La Torre del Oro	31.1 grs	38 mm	estriado	2.050	PROOF	45
A509 519.	1 Peso	1991	NBS	Estadio Olímpico	12.7 grs	32.5 mm	liso	10.000	BU	9
A510 520.	1 Peso	1991	NBS	Puerta de Alcalá	12.7 grs	32.5 mm	liso	10.000	BU	7
A511 521.	1 Peso	1991	NBS	La Giralda	12.7 grs	32.5 mm	liso	10.000	BU	7
A512 522.	1 Peso	1992	NBS	El Escorial	12.7 grs	32.5 mm	liso	10.000	BU	6
A513 523.	1 Peso	1992	NBS	Palacio San Jorge	12.7 grs	32.5 mm	liso	10.000	BU	6
A514 524.	1 Peso	1992	NBS	La Torre del Oro	12.7 grs	32.5 mm	liso	10.000	BU	6



## Historia Postal de Cuba Postal History of Cuba

Diseño: Irene Sierra Carreño (C. Marítimo, C. Trasatlántico y V. Almendares) y Alberto González Pereztol (C. Cabotaje)

Escultura: Francisco Puen Avila (C. Marítimo), Carlos Zaldívar Colina (C. Trasatlántico y V. Almendares) y Carlos Estrada Alonso (C. Cabotaje)



10 pesos

La participación de los buques más rápidos de la época mantuvo la eficacia del correo entre América y la Metrópoli. Barcos de vapor como el "Isabel", "Almendares", "Comandatarío" o el buque "Colón", fueron dedicados al transporte interno de mercancías y al correo entre las provincias de Cuba, así como entre éstas y España.

The participation of the fastest ships of the time kept the efficiency of the postal service between America and the mother country. Steamships like the 'Isabel', 'Almendares', 'Comandatarío' or the ship 'Colón' were devoted to the internal transportation of goods and to the postal service between the Cuban provinces and also between Cuba and Spain.

NOTA.- Las piezas de 10 pesos, tipos "Correo de Cabotaje" y "Correo Trasatlántico", y las de 5 pesos fueron acuñadas en Suiza por la empresa Valcambi.

NOTE: The 10 peso pieces, of the kind "Cabotage Mail Boat" and "Transatlantic Mail Boat", and the 5 peso pieces were minted in Switzerland by the company Valcambi.

Motivo Fabricación Cantidad USA \$

PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 15,56 GR, CANTO LISO Y CANTO ESTRIADO

AEE 525. 10 Pesos 1991 C. Marítimo del Estado 50 PROOF 250

PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 15,56 GR, CANTO LISO Y CANTO ESTRIADO

AEE 526. 10 Pesos \* 1991 C. Marítimo del Estado 10.000 PROOF 45

AEE 527. 10 Pesos 1992 Correo de Cabotaje 5.000 PROOF 70

AEE 528. 10 Pesos 1992 Correo trasatlántico 10.000 PROOF 40

PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 15,56 GR, CANTO LISO Y CANTO ESTRIADO

AEE 529. 5 Pesos 1993 C. de Cabotaje "Almendares" 25.000 PROOF 45

NBS Ø 26,5 MM, PESO 6,45 GR, CANTO LISO Y CANTO ESTRIADO

AEE 530. 1 Peso 1990 C. Marítimo del Estado 5.000 BU 9

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Estas últimas son más abundantes.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The latter ones are more numerous.

## XXV Aniversario del "Guerrillero Heroico" 25th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

(VER PAGINA 91 / SEE PAGE 91)

Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AEE 531. oro 999	Ernesto Che Guevara	155,5 grs	60 mm	estriado	30	PROOF	3.700
AEE 532. oro 999	Ernesto Che Guevara	31,1 grs	38 mm	estriado	250	PROOF	750



AME 533.	20 Pesos	1992	plata silver 999	Ernesto Che Guevara	62.2 grs	45 mm	liso	1.000	PROOF	95
AME 534.	10 Pesos	1992	plata silver 999	Ernesto Che Guevara	20 grs	38 mm	estriado	10.000	PROOF	30
AME 535.	1 Peso	1992	cobre copper	Ernesto Che Guevara	31.1 grs	38 mm	liso	10.000	BU	8
AME 536.	1 Peso	1992	NBS	Ernesto Che Guevara	12.7 grs	32.5 mm	liso	10.000	BU	5

## Abraham Lincoln

## Abraham Lincoln

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
Escultura: Carlos Estrada de Zayas



10 pesos

Cuba rememora la figura de Abraham Lincoln, artífice de la unión definitiva de los Estados Unidos de América, quien durante su mandato presidencial fue pionero en conceder la emancipación a los esclavos, decretada en 1863.

*Cuba recalls the figure of Abraham Lincoln, who planned and carried out the definitive union of the United States of America and was a pioneer, during his presidential term of office, in emancipating the slaves in 1863.*



1 peso



Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 MILLESIMAS 40.32 MM PESO 10.000 20 GRs. CANTO ESTRIADO 10.000.000			
AME 537. 10 Pesos * 1993	Abraham Lincoln	2.000	PROOF 38
COBRE 100% 40.32 MM PESO 1.000 31.1 GRs. CANTO LISO 10.000.000			
AME 538. 1 Peso 1993	Abraham Lincoln	2.500	BU 5

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y llena las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Estas últimas son más abundantes.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The latter ones are more numerous.

## 40 Aniversario del Moncada

## 40th Anniversary of the Moncada

(VER PAGINA 51) (PAGE 92)

Motivo	Motivo	Peso	grs	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AME 539. 500 Pesos 1993	platinio platinum 999	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	estriado	18	PROOF 4.200
AME 540. 500 Pesos 1993	oro gold 999	Fidel Castro	155.5 grs	60 mm	estriado	30	PROOF 2.700
AME 541. 100 Pesos 1993	oro gold 999	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	estriado	100	PROOF 800
AME 542. 50 Pesos 1993	oro gold 999	Fidel Castro	15.55 grs	38 mm	estriado	100	PROOF 450
AME 543. 20 Pesos 1993	plata silver 999	Fidel Castro	62.2 grs	45 mm	liso	1.000	PROOF 80
AME 544. 10 Pesos 1993	plata silver 999	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	estriado	5.000	PROOF 40
AME 545. 1 Peso 1993	cobre copper	Fidel Castro	31.1 grs	38 mm	liso	20.000	BU 5



## Padres del Americanismo Fathers of the Americanism



200 pesos



10 pesos



1 peso



reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Francisco Puen Avila

Esta acuñación especial presenta en su anverso a José Martí y Simón Bolívar, dos figuras de máximo relieve en la historia e independencia de las naciones de América.

*In its obverse, this special mint presents José Martí and Simón Bolívar, two extremely important figures in the history and independence processes of the American nations.*

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Una con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otra con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.

			Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
ORO 1000 000 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 31.1 GR, CANTO LISO 0.1545 mm							
AAEE 546.	200 Pesos	1993	Bolívar y Martí	15	PROOF		2.100
ORO 1000 000 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 31.1 GR, CANTO ESTRIADO 0.1545 mm							
AAEE 547.	200 Pesos	1993	Bolívar y Martí	150	PROOF		1.000
AAEE 548.	200 Pesos	1993	Bolívar y Martí	100	BU		900
PLATA 999 999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 31.1 GR, CANTO LISO 0.1545 mm							
AAEE 549.	10 Pesos	1993	Bolívar y Martí	200	PROOF		140
PLATA 999 999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 31.1 GR, CANTO ESTRIADO 0.1545 mm							
AAEE 550.	10 Pesos*	1993	Bolívar y Martí	3.000	PROOF		35
COBRE 1000 000 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 31.1 GR, CANTO LISO 0.1545 mm							
AAEE 551.	1 Peso	1993	Bolívar y Martí	1.000	BU		5
AAEE 552.	1 Peso	1993	Bolívar y Martí		Patinado		5

## Año Santo Jacobeo, 1992

### Saint James' Holy Year (Año Santo Jacobeo)

(VER PAGINA SEE PAGE 129)

			Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
AAEE 553.	100 Pesos	1993	oro gold 999	Apóstol Santiago	31.1 grs	38 mm	estriado	100	PROOF	1.200
AAEE 554.	50 Pesos	1993	plata silver 999	Apóstol Santiago	155.5 grs	65 mm	estriado	1.000	PROOF	475
AAEE 555.	10 Pesos	1993	plata silver 999	Apóstol Santiago	31.1 grs	38 mm	estriado	5.000	PROOF	70
AAEE 556.	1 Peso	1993	cobre copper	Apóstol Santiago	31.1 grs	38 mm	liso	10.000	BU	5.5

## Federico García Lorca

### Federico García Lorca

(VER PAGINA SEE PAGE 129)

			Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
AAEE 557.	100 Pesos	1993	oro gold 999	Lorca	31.1 grs	38 mm	estriado	100	PROOF	850
AAEE 558.	10 Pesos	1993	plata silver 999	Lorca	31.1 grs	38 mm	estriado	3.300	PROOF	55
AAEE 559.	1 Peso	1993	NBS	Lorca	12.7 grs	32.5 mm	liso	2.000	BU	9



# Animales Prehistóricos Prehistoric Animals



			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO 999,9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 5,16 GRS. CANTO ESTRIADO (1993-1994)						
AAEE 560.	200 Pesos	1993	Apatosaurus	100	PROOF	800
AAEE 561.	200 Pesos	1993	Chalicotherium	100	PROOF	800
PLATA 999,9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15,55 GRS. CANTO LISO (1993-1994)						
AAEE 562.	5 Pesos	1994	Triceratops	10.000	PROOF	32
AAEE 563.	5 Pesos	1994	Maiasaura	10.000	PROOF	28
PLATA 999,9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO (1993-1994)						
AAEE 564.	5 Pesos	1993	Apatosaurus	150	PROOF	125
PLATA 999,9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO (1993-1994)						
AAEE 565.	5 Pesos	1993	Apatosaurus	30.000	PROOF	12
NBS Ø 25,5 MM, PESO 5,67 GRS. CANTO LISO (1993-1994)						
AAEE 566.	1 Peso	1993	Chalicotherium	4.000	BU	8
AAEE 567.	1 Peso	1994	Stegosaurus	4.000	BU	8

Diseño: Alberto González Pereztoi (Chalicotherium y Maiasaura), Elena Delgado Alvarez (Triceratops y Apatosaurus) y Jorge Martín Macera (Stegosaurus)

Escultura: Belisario Álvarez Collado (Chalicotherium), Rigoberto Peláez Alcázar (Apatosaurus) Gianna Díaz Suárez (Triceratops) y Jorge Martín Macera (Maiasaura y Stegosaurus)



100 Años del Manifiesto de Montecristi  
100 Years of the Montecristi Manifesto

(VER PAGINA SEE PAGE 92)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Calidad	USA \$
AABE 568.	200 Pesos	1994	oro gold 999	Manif. de Montecristi	62.2 grs	38 mm	estriado	10	PROOF	2.100
AABE 569.	200 Pesos	1994	oro gold 999	Manif. de Montecristi	31.1 grs	38 mm	estriado	100	PROOF	700
AABE 570.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Manif. de Montecristi	31.1 grs	38 mm	estriado	3.300	PROOF	30
AABE 571.	1 Peso	1994	cobre copper	Manif. de Montecristi	31.1 grs	38 mm	liso	1.000	BU	6
AABE 572.	1 Peso	1994	cobre copper	Manif. de Montecristi	31.1 grs	38 mm	liso	1.000	PATINADO	7

Embarcaciones y Navegantes  
Ships and Seafurers



10 pesos



reverso común



1 peso



reverso común

Diseño: Irene Sierra Carreño. Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar (Nao Victoria: AG y NBS) y Francisco Puen Avila (Nao Victoria: Cobre y nave La India)

En los siglos XV y XVI se expandió el Imperio español por los cuatro continentes, a bordo de embarcaciones legendarias como la "Nao Victoria" de Juan Sebastián Elcano y la "India", construida por Cristóbal Colón en tierras de América.

During the 15th and the 16th centuries, the Spanish Empire expanded over the four continents thanks to legendary ships like 'Nao Victoria', commanded by Juan Sebastián Elcano, and 'India', built by Christopher Columbus in American lands.

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 MILÉSIMAS 0.38 MM PESO 0.000000 20 GRS. CANTO ESTRIADO 0.000000						
AABE 573.	10 Pesos	1994	Nao "Victoria"	10.000	PROOF	42
AABE 574.	10 Pesos	1994	"La India"	10.000	PROOF	42
COBRE 999.9 MILÉSIMAS 0.38 MM PESO 0.000000 1.6 GRS. CANTO LISO 0.000000						
AABE 575.	1 Peso	1994	Nao "Victoria"	2.500	BU	5
NBS 0.3825 MM PESO 0.000000 12.2 GRS. CANTO LISO 0.000000						
AABE 576.	1 Peso	1994	Nao "Victoria"	2.500	BU	6
AABE 577.	1 Peso	1994	"La India"	2.500	BU	6



## Fauna del Caribe I Caribbean Fauna (1)

(VER PAGINA SEE PAGE 104)

			Metal/Type	Motivo/Type	Peso/Weight	Ø	Canto/Edge	Fabricación/Mintage	Calidad/Grade	USA \$
A4EE 578.	50 Pesos	1994	plata silver 999	Delfines	155.5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	210
A4EE 579.	50 Pesos	1994	plata silver 999	Mero amarillo	155.5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	210
A4EE 580.	50 Pesos	1994	plata silver 999	Pelicano	155.5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	210
A4EE 581.	50 Pesos	1994	plata silver 999	Aguja abanico	155.5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	210
A4EE 582.	50 Pesos	1994	plata silver 999	Obispo	155.5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	210
A4EE 583.	50 Pesos	1994	plata silver 999	Flamencos	155.5 grs	65 mm	liso plain	2.000	PROOF	210
A4EE 584.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Delfines	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	55
A4EE 585.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Mero amarillo	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	55
A4EE 586.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Pelicano	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	55
A4EE 587.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Aguja abanico	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	55
A4EE 588.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Obispo	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	55
A4EE 589.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Flamencos	20 grs	38 mm	estriado reeded	7.000	PROOF	55
A4EE 590.	1 Peso	1994	NBS	Delfines	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	17
A4EE 591.	1 Peso	1994	NBS	Mero amarillo	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	17
A4EE 592.	1 Peso	1994	NBS	Pelicano	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	17
A4EE 593.	1 Peso	1994	NBS	Aguja abanico	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	17
A4EE 594.	1 Peso	1994	NBS	Obispo	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	17
A4EE 595.	1 Peso	1994	NBS	Flamencos	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	17

### 500 Años del Descubrimiento de la Isla del Evangelista

### 500 Years of the Discovery of the Island of the Evangelist

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar



10 pesos

1 peso



La Isla de Pinos, descubierta por Cristóbal Colón en 1494 y bautizada originariamente con el nombre de "Isla del Evangelista", es uno de los más bellos parajes del territorio cubano.

*The Island of Pinos, discovered by Christopher Columbus in 1494 and originally named 'Island of the Evangelist', is one of the most beautiful spots in Cuban territory.*

PLATA SILVER 999 MILESIMAS Ø 38 MM. PESO 10 (100) 20 GRS. CANTO ESTRIADO REEFED EDGE

A4EE 596. **10 Pesos** 1994 Barco - PROOF **45**

CORRE COPPER Ø 38 MM. PESO 10 (100) 12.7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

A4EE 597. **1 Peso** 1994 Barco - BU **6**

NBS Ø 32.5 MM. PESO 10 (100) 12.7 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

A4EE 598. **1 Peso** 1994 Barco - BU **6**

## XXVI Olimpiada, Atlanta '96 26th Olympic Games, Atlanta '96

(VER PAGINA SEE PAGE 139)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 599.	10 Pesos	1994	plata silver 999	Boxeo	20 grs	38 mm	estriado	30.000	PROOF	32

## Serie Iberoamericana II Latin American Series (2)

(VER PAGINA SEE PAGE 122)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 600.	10 Pesos	1994	plata silver 925	Carpintero real	27 grs	40 mm	estriado	-	PROOF	35

## Protección de Nuestro Mundo Protection of our World

El respeto al medio ambiente es la primera premisa en la política de expansión industrial de Cuba, aunque ello suponga perder la gran carrera mundial del superdesarrollo.

*The regard for the environment is the first consideration in Cuba's policy of industrial expansion, although it may suppose the defeat in the great world race for overdevelopment.*



10 pesos

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 20 GRS. CANTO ESTRIADO				
AAEE 601.	10 Pesos	1994	Protección de N. M.	5.000
			PROOF	32

Escultura: Gianna Díaz Suárez

## XV Aniversario del Vuelo Espacial Conjunto, URSS-Cuba 15th Anniversary of the Joint Space Flight, USSR-Cuba

Cuba celebra el quince aniversario del primer vuelo espacial conjunto soviético-cubano, en el que Arnaldo Tamayo fue el primer tripulante espacial de hispanoamérica.

*Cuba celebrates the 15th anniversary of the first joint Soviet-Cuban space flight, in which Arnaldo Tamayo was the first Latin American space crew member.*



10 pesos

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 20 GRS. CANTO ESTRIADO (77.000) (1995)				
AAEE 602.	10 Pesos	1995	Arnaldo Tamayo	5.000
			PROOF	35

Diseño: Elena Delgado Álvarez  
Escultura: Belisario Álvarez Collado



## Aviones Famosos Famous Aircrafts



10 pesos



1 peso



reverso común

Diseño: Gianna Díaz Suárez (Fokker) y Elena Delgado Álvarez (Albatros y Savoia Marchetti)

Escultura: Belisario Álvarez Collado (Fokker) y Alejandro Ramos Figueredo (Albatros y Savoia Marchetti)

La historia de la aviación, en sus comienzos, está jalonada de pilotos que hicieron de su vida una aventura a bordo de famosos aeroplanos, como los alemanes "Albatros D. II" y "Fokker Dr.I", el italiano "Savoia Marchetti S.55" y otros muchos.

*In its beginnings, the history of aircrafts is full of pilots who made an adventure of their lives in famous aircrafts like the German 'Albatros D.II' and 'Fokker Dr.I', the Italian 'Savoia Marchetti S.55' and many others.*

Motivo Fabricación Cantidad USA \$

PLATA 999 MILÉSIMAS 40.00 MM. PESO 60.00 GRS. CANTO ESTRIADO (0.1000 LUG.)

AAEE 603.	10 Pesos	1994	Fokker	2,000	PROOF	48
AAEE 604.	10 Pesos	1994	Albatros	2,000	PROOF	45
AAEE 605.	10 Pesos	1995	Savoia Marchetti	2,000	PROOF	38

NBS 0.32.5 MM. PESO 6.00 GRS. CANTO LISO (0.1000 LUG.)

AAEE 606.	1 Peso	1994	Fokker	5,500	BU	22
AAEE 607.	1 Peso	1994	Albatros	5,500	BU	22
AAEE 608.	1 Peso	1995	Savoia Marchetti	5,500	BU	22

## Centenario de la caída en combate de José Martí

### Centennial of José Martí's fall in Combat

(VER PAGINA SEE PAGE 93)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 609.	100 Pesos	1995	oro gold 999	Cent. José Martí	31.1 grs	38 mm	estriado	150	PROOF	825
AAEE 610.	10 Pesos	1995	plata silver 999	Cent. José Martí	31.1 grs	38 mm	estriado	3,300	PROOF	37
AAEE 611.	1 Peso	1995	cobre copper	Cent. José Martí	31.1 grs	38 mm	liso	1,000	BU	5
AAEE 612.	1 Peso	1995	cobre copper	Cent. José Martí	31.1 grs	38 mm	liso	3,000	PATINADO	6
AAEE 613.	1 Peso	1995	NBS	Cent. José Martí	12.7 grs	32.5 mm	liso	1,500	BU	5



50 Aniversario de la FAO  
50th Anniversary of the FAO

(VER PAGINA SEE PAGE 144)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Caro	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 614.	10 Pesos	1995	plata silver 999	Bueyes	20 grs	38 mm	estriado	3.000	PROOF	43
AAEE 615.	1 Peso	1995	NBS	Bueyes	12,7 grs	32,5 mm	liso	12.000	BU	7

Centenario de la “Guerra Necesaria”  
Centennial of the “Necessary War”

(VER PAGINA SEE PAGE 94)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Caro	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 616.	100 Pesos	1995	oro gold 999	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	estriado	150	PROOF	600
AAEE 617.	10 Pesos	1995	plata silver 999	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	estriado	500	PROOF	52
AAEE 618.	1 Peso	1995	cobre copper	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	liso	2.000	BU	9
AAEE 619.	1 Peso	1995	cobre copper	Guerra Necesaria	31,1 grs	38 mm	liso	2.000	PATINADO	7

50 Aniversario de la ONU  
50th Anniversary of the UN

Diseño: Elena Delgado Alvarez



10 pesos



1 peso

En 1995, la ECA (Empresa Cubana de Acuñaciones), junto a las principales Fábricas de Moneda del mundo, participó en un programa especial de acuñaciones, para conmemorar el cincuenta aniversario de la fundación de la Organización de las Naciones Unidas.

The ECA (Cuban Minting Company), together with the main Currency Factories in the world, carried out a special program of mints in 1995 to commemorate the 50th anniversary of the foundation of the United Nations.

NOTA: La Royal Mint de Londres, patrocinadora del programa mundial de acuñaciones conmemorativas del 50 aniversario de la ONU, fabricó las monedas de plata de esta serie.  
NOTE: The Royal Mint in London, sponsor of the world program of mintings for the commemoration of the 50th anniversary of the UN, minted the silver coins in this series.

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA 999,925 MILESIMAS. Ø 38,61 MM. PESO 8 (100) 28,0 GRS. CANTO ESTRIADO (PROOF CINC)						
AAEE 620.	10 Pesos	1995	ONU	105.000	PROOF	60
CUNTA COPPER 999,925 MILESIMAS. Ø 38,61 MM. PESO 8 (100) 28,0 GRS. CANTO ESTRIADO (PROOF CINC)						
AAEE 621.	1 Peso	1995	ONU	-	BU	10



# Piratas del Caribe *Pirates of the Caribbean Sea*



50 pesos

reverso común

Todas las piezas de esta serie, que fueron fabricadas en Inglaterra, por la empresa privada Tower Mint, llevan una ilustración polícroma de papel, adherida en el anverso.

All the pieces in this series, which were minted in England by the private company Tower Mint, have a polychrome illustration which has been printed on paper and stuck onto the obverse.

Moneda: Oro 999 MILESIMAS, Ø 26 MM, PESO 5.0000 12 GRS. CANTO ESTRIADO (REDEDGED)

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
A4EE 622.	50 Pesos	1995	Mary Read	1.000	PROOF	325
A4EE 623.	50 Pesos	1995	Captain Kidd	1.000	PROOF	325
A4EE 624.	50 Pesos	1995	Anne Bonny	1.000	PROOF	325
A4EE 625.	50 Pesos	1995	Henry Morgan	1.000	PROOF	325
A4EE 626.	50 Pesos	1995	Piet Heyn	1.000	PROOF	325
A4EE 627.	50 Pesos	1995	Blackbeard	1.000	PROOF	325

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 36 MM, PESO 8.0000 155.5 GRS. CANTO LISO (PLAIN EDGE)

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
A4EE 628.	50 Pesos	1995	Mary Read	3.000	PROOF	215
A4EE 629.	50 Pesos	1995	Captain Kidd	3.000	PROOF	215
A4EE 630.	50 Pesos	1995	Anne Bonny	3.000	PROOF	215
A4EE 631.	50 Pesos	1995	Henry Morgan	3.000	PROOF	215
A4EE 632.	50 Pesos	1995	Piet Heyn	3.000	PROOF	215
A4EE 633.	50 Pesos	1995	Blackbeard	3.000	PROOF	215

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 8.1400 160 GRS. CANTO ESTRIADO (REDEDGED)

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
A4EE 634.	10 Pesos	1995	Mary Read	10.000	PROOF	41
A4EE 635.	10 Pesos	1995	Captain Kidd	10.000	PROOF	41
A4EE 636.	10 Pesos	1995	Anne Bonny	10.000	PROOF	41
A4EE 637.	10 Pesos	1995	Henry Morgan	10.000	PROOF	41
A4EE 638.	10 Pesos	1995	Piet Heyn	10.000	PROOF	41
A4EE 639.	10 Pesos	1995	Blackbeard	10.000	PROOF	41

CUPLI COPPER NICKEL, Ø 32.5 MM, PESO 6.1400 12 GRS. CANTO LISO (PLAIN EDGE)

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
A4EE 640.	1 Peso	1995	Mary Read	25.000	BU	9
A4EE 641.	1 Peso	1995	Captain Kidd	25.000	BU	9
A4EE 642.	1 Peso	1995	Anne Bonny	25.000	BU	9
A4EE 643.	1 Peso	1995	Henry Morgan	25.000	BU	9
A4EE 644.	1 Peso	1995	Piet Heyn	25.000	BU	9
A4EE 645.	1 Peso	1995	Blackbeard	25.000	BU	9

## Protección de la Fauna Protection of Fauna

(VER PAGINA SEE PAGE 106)

			Moneda	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
A4EE 646.	300 Pesos	1996	plata silver 999	Mariposa	1.000 grs	90 mm	liso plain	550	PROOF	480
A4EE 647.	150 Pesos	1996	plata silver 999	Tocororo	500 grs	85 mm	liso plain	500	PROOF	350



## 40 Aniversario del Granma

## 40th Anniversary of the Granma

(VER PAGINA 88) (PAGE 91)

			Motivo	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 648.	100 Pesos	1996	oro	gold 999	40 aniv. del Granma	31,1 grs	38 mm	estriado (robed)	PROOF	830
AAEE 649.	10 Pesos	1996	plata	silver 999	40 aniv. del Granma	31,1 grs	38 mm	estriado (robed)	PROOF	33
AAEE 650.	1 Peso	1996	cuni	cuni	40 aniv. del Granma	30,7 grs	38 mm	liso (plain)	BU	6

## Ferrocarriles Railroads

Diseño: Alberto González Pereztoi (F. suizo), Elena Delgado Alvarez (F. alemán) y Rigoberto Peláez Alcázar (F. austriaco)  
Escultura: Gianna Díaz Suárez



Las líneas férreas Spanischbrötli-Bahan en Suiza, Nürnberg-Fürth en Alemania y Wien-Gloggnitzer en Austria, fueron pioneras en el desarrollo comercial del ferrocarril en el mundo.

The railroad tracks Spanischbrötli-Bahan (Switzerland), Nürnberg-Fürth (Germany) and Wien-Gloggnitzer (Austria) were the pioneers in the commercial development of the railroad in the world.

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 35 MM. PESO NETO 15 GRS. CANTO LISO PLAIN (PLAIN)						
AAEE 651.	10 Pesos	1996	Ferrocarril suizo	3,000	PROOF	48
AAEE 652.	10 Pesos	1996	Ferrocarril alemán	3,000	PROOF	48
AAEE 653.	10 Pesos	1996	Ferrocarril austriaco	3,000	PROOF	48
CUNI COPPER-NICKEL Ø 32 MM. PESO NETO 26 GRS. CANTO LISO PLAIN (PLAIN)						
AAEE 654.	1 Peso	1996	Ferrocarril suizo	4,000	BU	11

## Julio Verne Julius Verne

Diseño: Rigoberto Peláez Alcázar  
Escultura: Alejandro Ramos Figueredo



La Casa de la Moneda de Cuba rinde homenaje al escritor francés Julio Verne, a los noventa años de su muerte, con una escena de "Veinte mil leguas de viaje submarino", una de sus más famosas novelas.

Ninety years after his death, the Casa de la Moneda (Mint) in Cuba pays homage to the French writer Julius Verne ninety years after his death with a scene inspired by 'Twenty Thousand Leagues under the Sea', one of his most famous novels.

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA SILVER 999 MILESIMAS. Ø 35 MM. PESO NETO 15 GRS. CANTO LISO PLAIN (PLAIN)						
AAEE 655.	10 Pesos	1996	Julio Verne	2,000	PROOF	57



# *Fauna del Caribe II* *Caribbean Fauna (2)*

(VER PAGINA SEE PAGE 107)

			Metal <small>(Metal)</small>	Motivo <small>(Motif)</small>	Peso <small>(Weight)</small>	Ø	Centro <small>(Type)</small>	Fabricación <small>(Mfg)</small>	Calidad <small>(Grade)</small>	USA \$
AAEE 656.	50 Pesos	1996	oro gold 999	<sup>b</sup> Papilio	15.55 grs	32.5 mm	liso plain	475	PROOF	420
AAEE 657.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Colibrí g. rubí	155.5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 658.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Parche amarillo	155.5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 659.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Cartacuba	155.5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 660.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Pato Huyuyo	155.5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 661.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Papilio	155.5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 662.	50 Pesos	1996	plata silver 999	Vaca añil	155.5 grs	65 mm	liso plain	950	PROOF	315
AAEE 663.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Colibrí	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 664.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Parche amarillo	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 665.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Cartacuba	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 666.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Pato Huyuyo	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 667.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Papilio	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 668.	20 Pesos	1996	plata silver 999	Vaca añil	40 grs	38 mm	liso plain	585	PROOF	180
AAEE 669.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Colibrí g. rubí	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 670.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Parche amarillo	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 671.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Cartacuba	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 672.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Pato Huyuyo	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 673.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Papilio	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 674.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Vaca añil	20 grs	38 mm	estriado reeded	5.000	PROOF	70
AAEE 675.	1 Peso	1996	NBS	Colibrí g. rubí	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 676.	1 Peso	1996	NBS	Parche amarillo	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 677.	1 Peso	1996	NBS	Cartacuba	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 678.	1 Peso	1996	NBS	Pato Huyuyo	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 679.	1 Peso	1996	NBS	Papilio	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	27
AAEE 680.	1 Peso	1996	NBS	Vaca añil	12.7 grs	32.5 mm	liso plain	10.000	BU	27

# *Campeonato Mundial de Fútbol, Francia '98* *World Cup, France '98*

(VER PAGINA SEE PAGE 140)

			Metal <small>(Metal)</small>	Motivo <small>(Motif)</small>	Peso <small>(Weight)</small>	Ø	Centro <small>(Type)</small>	Fabricación <small>(Mfg)</small>	Calidad <small>(Grade)</small>	USA \$
AAEE 681.	10 Pesos	1996	plata silver 999	Bandera de Francia	20 grs	38 mm	estriado reeded	10.000	PROOF	38

## Grandes navegantes Great Seafarers

Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar



10 pesos



10 pesos



Dos grandes marinos ocupan, entre otros, un lugar importante en el descubrimiento de América: el español Vicente Yáñez Pinzón que al mando de la carabela "Niña" participó en el primer viaje de Cristóbal Colón; y Amerigo Vesputio, de origen florentino (Italia), quien también realizó varios viajes a América entre 1505 y 1508, y con cuyo nombre fueron llamadas las tierras del Nuevo Mundo.

*Two great seafarers played, among others, a very important role in the discovery of America. One is the Spanish Vicente Yáñez Pinzón who, as the commander in charge of the caravel 'Niña' took part in the first journey of Christopher Columbus. The other is Amerigo Vesputio, of Florentian origin (Italy), who travelled to America many times between 1505 and 1508 and who gave name to the lands of the New World.*

Motivo/Topic	Fabricación/Issue	Cantidad/Quantity	USA \$
PLATA SILVER 999MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 26.6711T 20 GRS, CANTO ESTRIADO (RIDGE) 1.627			
AAEE 682. 10 Pesos 1996	Amerigo Vesputio	30.000 PROOF	37
AAEE 683. 10 Pesos 1997	Vicente Y. Pinzón	30.000 PROOF	37

## Cumbre Mundial sobre la Alimentación World Summit on Food

(VER PAGINA SEE PAGE 145)

Motivo/Topic	Peso/Weight	g	Canto/Edge	Fabricación/Issue	Cantidad/Quantity	USA \$
AAEE 684. 10 Pesos 1996	plata silver 999	Mujer rec. naranjas 20 grs	38 mm	estriado (ridge)	PROOF	30
AAEE 685. 1 Peso 1996	cuni cuni	Mujer rec. naranjas 26 grs	38 mm	liso (plain)	BU	6



# Las 7 Maravillas del Mundo

## The Seven Wonders of the World

Diseño: Elena Delgado Alvarez

Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta (Faro de Alejandria y Coloso de Rodas), Rigoberto Peláez Alcázar (Jardines de Babilonia, Mausoleo de Halicarnaso y Templo de Artemisa), Alberto González Perezol (Pirámides de Egipto) y Gianna Díaz Suárez (Estatua de Júpiter)

Las "Siete maravillas del Mundo", como son conocidas las siete obras de arquitectura y escultura más grandiosas del mundo antiguo, ocupan un lugar importante en el estudio y la cultura cubana.

*The Seven Wonders of the World, name given to the seven greatest works of architecture and sculpture of the Ancient World, occupy an important place in the Cuban study, admiration and culture.*



reverso común

Motivo Fabricación Cantidad USA \$

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 37 MM, PESO WEIGHT 135.3 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE

AAEE 686.	50 Pesos	1997	Faro de Alejandria	250	PROOF	215
AAEE 687.	50 Pesos	1997	Coloso de Rodas	250	PROOF	215
AAEE 688.	50 Pesos	1997	Jardines de Babilonia	250	PROOF	215
AAEE 689.	50 Pesos	1997	Pirámides de Egipto	250	PROOF	215
AAEE 690.	50 Pesos	1997	Mausoleo de Halicarnaso	250	PROOF	215
AAEE 691.	50 Pesos	1997	Estatua de Júpiter	250	PROOF	215
AAEE 692.	50 Pesos	1997	Templo de Artemisa	250	PROOF	215

PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 37 MM, PESO WEIGHT 15 GRS, CANTO LISO PLAIN EDGE

AAEE 693.	10 Pesos	1997	Faro de Alejandria	10.000	PROOF	25
AAEE 694.	10 Pesos	1997	Coloso de Rodas	10.000	PROOF	25
AAEE 695.	10 Pesos	1997	Jardines de Babilonia	10.000	PROOF	25
AAEE 696.	10 Pesos	1997	Pirámides de Egipto	10.000	PROOF	25
AAEE 697.	10 Pesos	1997	Mausoleo de Halicarnaso	10.000	PROOF	25
AAEE 698.	10 Pesos	1997	Estatua de Júpiter	10.000	PROOF	25
AAEE 699.	10 Pesos	1997	Templo de Artemisa	10.000	PROOF	25



10 pesos



## Flora del Caribe Caribbean Flora

(VER PAGINA SEE PAGE 110)

	Moneda	Motivo Tema	Peso	Ø	Carta	Fabricación	Cantidad	USA \$		
AAEE 700.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Vicaria (Lochnera)	155.5 grs	65 mm	liso	950	PROOF	280
AAEE 701.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Saltapierico (Rueilla)	155.5 grs	65 mm	liso	950	PROOF	280
AAEE 702.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Marilope (Turnera)	155.5 grs	65 mm	liso	950	PROOF	280
AAEE 703.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Romerillo (Bidens)	155.5 grs	65 mm	liso	950	PROOF	280
AAEE 704.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Vomitel (Cordia)	155.5 grs	65 mm	liso	950	PROOF	280
AAEE 705.	50 Pesos	1997	plata silver 999	Majagua (Hibiscus)	155.5 grs	65 mm	liso	950	PROOF	280
AAEE 706.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Vicaria (Lochnera)	15 grs	35 mm	liso	2.950	PROOF	38
AAEE 707.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Saltapierico (Rueilla)	15 grs	35 mm	liso	2.950	PROOF	38
AAEE 708.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Marilope (Turnera)	15 grs	35 mm	liso	2.950	PROOF	38
AAEE 709.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Romerillo (Bidens)	15 grs	35 mm	liso	2.950	PROOF	38
AAEE 710.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Vomitel (Cordia)	15 grs	35 mm	liso	2.950	PROOF	38
AAEE 711.	5 Pesos	1997	plata silver 999	Majagua (Hibiscus)	7 grs	30 mm	liso	6.950	PROOF	17
AAEE 712.	1 Peso	1997	NBS	Vicaria (Lochnera)	12.7 grs	32.5 mm	liso	5.000	BU	12
AAEE 713.	1 Peso	1997	NBS	Saltapierico (Rueilla)	12.7 grs	32.5 mm	liso	5.000	BU	12
AAEE 714.	1 Peso	1997	NBS	Marilope (Turnera)	12.7 grs	32.5 mm	liso	5.000	BU	12
AAEE 715.	1 Peso	1997	NBS	Romerillo (Bidens)	12.7 grs	32.5 mm	liso	5.000	BU	12
AAEE 716.	1 Peso	1997	NBS	Vomitel (Cordia)	12.7 grs	32.5 mm	liso	5.000	BU	12
AAEE 717.	1 Peso	1997	NBS	Majagua (Hibiscus)	12.7 grs	32.5 mm	liso	5.000	BU	12

## Encuentro de Fidel y el Papa en el Vaticano Meeting of Fidel and the Pope in the Vatican

Diseño: Belisario Alvarez Collado. Escultura: Alejandro Ramos Figueredo



El 19 de noviembre de 1996 viajó a El Vaticano el presidente de Cuba, Fidel Castro, para reunirse con el Papa en un encuentro histórico, que supondría un mayor acercamiento entre la Santa Sede y La Habana.

On November 19th, 1996, the president of Cuba, Fidel Castro, traveled to the Vatican to meet the Pope in a historical meeting, what meant a greater rapprochement between the Holy See and Havana.

			Moneda	Motivo Tema	Peso	Ø	Carto	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO 999.9 MILESIMAS 48.26 MM, PESO 5.6500 GRS. CANTO ESTIMADO 12.042.000										
AAEE 718.	100 Pesos	1997	El Papa y Fidel		500		PROOF		1.200	
PLATA 999.9 MILESIMAS 48.26 MM, PESO 3.0000 GRS. CANTO ESTIMADO 10.000.000										
AAEE 719.	10 Pesos	1997	El Papa y Fidel		10.000		PROOF		67	
CUPRO NIOBRITA 999.9 48.26 MM, PESO 3.0000 GRS. CANTO LISO 10.000.000										
AAEE 720.	1 Peso	1997	El Papa y Fidel		20.000		BU		12	





Deng Xiaoping Deng Xiaoping



10 pesos



reverso común

Deng Xiaoping, que jugó un papel importante en la modernización de China, participó como comisario político en la guerra chino-japonesa, llegando a ocupar las carteras de vice-primer ministro en 1975 y de comandante supremo del ejército en 1981.

Deng Xiaoping played an important role in the Chinese-Japanese War as a political commissioner. He held the post of vice Prime Minister in 1975 and of commander in chief of the army in 1981.

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA 800/1000 999 MILÉSIMAS. 0.38 MM. PESO 31.1 GR. CANTO ESTRIADO DE 10 PESOS.						
AAEE 727.	10 Pesos	1997	Deng Xiaoping	-	PROOF	27
AAEE 728.	10 Pesos	1997	D X y Hong Kong	-	PROOF	27

450 Aniversario Natalicio de Cervantes  
450th Anniversary of the Birth of Cervantes

(VER PAGINA SEE PAGE 130)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 729.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Cervantes	31.1 grs	42 mm	estriado	5.000	PROOF	65

Puzzle Puzzle

(VER PAGINA SEE PAGE 100)

			Metal	Motivo	Peso	Rectangular	Dato	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 730.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Castillo del Morro	31.1 grs	35x45 mm	liso y liso	3.000	PROOF	325
AAEE 731.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Ciudad de la Habana	31.1 grs	35x45 mm	liso y liso	3.000	PROOF	
AAEE 732.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Fragata Oquendo	31.1 grs	35x45 mm	liso y liso	3.000	PROOF	
AAEE 733.	10 Pesos	1998	plata silver 999	Velero S. Genaro	31.1 grs	35x45 mm	liso y liso	3.000	PROOF	



## XXX Aniversario del Guerrillero Heroico 20th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

(VER PAGINA SEE PAGE 95)

			Metal	Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Calidad	USA \$
AEE 734.	100 Pesos	1997	oro gold 999	Che ministro	31.1 grs	38 mm	estriado	200	PROOF	825
AEE 735.	100 Pesos	1997	oro gold 999	Che guerrillero	31.1 grs	38 mm	estriado	200	PROOF	825
AEE 736.	10 Pesos	1997	oro gold 999	Che ministro	3.11 grs	16 mm	estriado	500	PROOF	97
AEE 737.	10 Pesos	1997	oro gold 999	Che guerrillero	3.11 grs	16 mm	estriado	500	PROOF	97
AEE 738.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Che ministro	31.1 grs	38 mm	estriado	10.000	PROOF	32
AEE 739.	10 Pesos	1997	plata silver 999	Che guerrillero	31.1 grs	38 mm	estriado	10.000	PROOF	32
AEE 740.	1 Peso	1997	cuni cuni	Che ministro	26 grs	38 mm	liso	10.000	BU	6
AEE 741.	1 Peso	1997	cuni cuni	Che guerrillero	26 grs	38 mm	liso	10.000	BU	6

## Barcos famosos del mundo Famous Ships in the World



10 pesos

reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez (Mississippi, Washington y Rio Bravo)

Escultura: Alejandro Ramos Figueredo (Mississippi y Rio Bravo) y Rigoberto Peláez Alcázar (Washington)



10 pesos

Una nueva serie dedicada al más importante y antiguo medio de transporte comienza con estas cuatro piezas, en homenaje a cuatro famosos navíos, el Crucero Hanseatic y los barcos Washington, Mississippi y Rio Bravo.

A new series devoted to the most important and oldest means of transportation begins with these four pieces, a tribute to four famous vessels, the cruiser Hanseatic and the ships "Washington", "Mississippi" and "Rio Bravo".

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA 800 000 999 MILESIMAS, Ø 35 MM, PESO 20 GR. CANTO LISO PLATA 800 000 999						
AEE 742.	10 Pesos	1997	Crucero Hanseatic	2.500	PROOF	34
PLATA 800 000 999 MILESIMAS, Ø 35 MM, PESO 20 GR. CANTO LISO PLATA 800 000 999						
AEE 743.	10 Pesos	1997	Barco Washington	5.000	PROOF	27
AEE 744.	10 Pesos	1998	Barco Mississippi	5.000	PROOF	27
AEE 745.	10 Pesos	1998	Barco Rio Bravo	5.000	PROOF	27

# **Centenario de la Guerra Hispano-cubano--norteamericana** *Centennial of the Spanish-Cuban-North American War* (VER PAGINA SEE PAGE 96)

			Motivo	Peso	Ø	Canto	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 746.	10 Pesos	1998	plata silver 999 Explosión del Maine	31.1 grs	42 mm	estriado	5.000	PROOF	65
AAEE 747.	10 Pesos	1998	plata silver 999 Almirante Cervera	31.1 grs	42 mm	estriado	5.000	PROOF	65
AAEE 748.	10 Pesos	1998	plata silver 999 Calixto García	3.11 grs	42 mm	estriado	5.000	PROOF	65
AAEE 749.	10 Pesos	1998	plata silver 999 Leonor Molina	3.11 grs	42 mm	estriado	5.000	PROOF	

## **Lucha contra el SIDA** *Fight against AIDS*

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
 Escultura: Alberto González Péreztol



50 pesos



5 pesos



1 peso



reverso común

La búsqueda de una solución definitiva contra el sida (síndrome de inmunodeficiencia adquirida) es hoy día uno de los mayores retos de la ciencia médica.

*The search for a definitive solution to AIDS (acquired immune deficiency syndrome) is nowadays one of the greatest challenges in medicine.*

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO 0.999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.55 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)						
AAEE 750.	50 Pesos	1998	Siluetas humana	2.000	PROOF	320
PLATA 0.999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 8.000 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)						
AAEE 751.	5 Pesos	1998	Siluetas humana	50.000	PROOF	18
CUM Ø 30 MM, PESO 1.10 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)						
AAEE 752.	1 Peso	1998	Siluetas humana	50.000	BU	5

## **Expo Hannover 2000** *Expo Hannover 2000*



50 pesos



Escultura: Gianna Díaz Suárez (Twipsy: Humanidad-Nat. y Tec., Twipsy I, Twipsy II: Mapa de Alemania y Twipsy V: Bruselas-Hannover). Ryneel Castellanos Cuesta (Twipsy: Humanidad-Nat. y Tec., Twipsy V: Bruselas-Hannover y Twipsy VI). Rigoberto Peláez Alcázar (Twipsy I y Twipsy III: Londres-Hannover). Belisario Álvarez Collado (Twipsy IV: París-Hannover)

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO 0.999 MILESIMAS, Ø 32.5 MM, PESO 15.55 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)						
AAEE 753.	50 Pesos	1998	Twipsy	3.125	PROOF	300





10 pesos



10 pesos



reverso común

Moneda Fabricación Calidad USA \$

PLATA 999.999 MILÉSIMAS, Ø 35 MM, PESOS 10.000 13 GRS. CANTO LISO (C. LISO) 100

AAEE 754. 10 Pesos	1998	Twipsy	18.750	PROOF	22
AAEE 755. 10 Pesos	1998	Mapa de Alemania	18.750	PROOF	22
AAEE 756. 10 Pesos	1998	Londres-Hannover	18.750	PROOF	22
AAEE 757. 10 Pesos	1998	París-Hannover	18.750	PROOF	22
AAEE 758. 10 Pesos	1998	Bruselas-Hannover	18.750	PROOF	22
AAEE 759. 10 Pesos	1998	Postimerías milenio	18.750	PROOF	22

Esta serie especial de acuñaciones, dedicada a la Exposición Universal del año 2000 en Hannover, rememora, a la vez, algunas exposiciones importantes celebradas en otras ciudades del mundo como Londres, París, Bruselas, Filadelfia, Osaka y Montreal.



5 pesos



5 pesos



reverso común

Moneda Fabricación Calidad USA \$

PLATA 999.999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESOS 5.000 7 GRS. CANTO LISO (C. LISO) 100

AAEE 760. 5 Pesos	1999	C. exh. Filadelfia	31.250	PROOF	16
AAEE 761. 5 Pesos	1999	City Hall Hannover	31.250	PROOF	16
AAEE 762. 5 Pesos	1999	Osaka-Hannover	31.250	PROOF	16



			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 10.999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 16.74 GRS., CANTO LISO 7.115 (1764)						
AAEE 763.	5 Pesos	1999	Montreal-Hannover	31.250	PROOF	16
AAEE 764.	5 Pesos	1999	Mascota en rectángulo	31.250	PROOF	16
AAEE 765.	5 Pesos	1999	Mapa mundial	31.250	PROOF	16



1 peso



1 peso



reverso común

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
SBS Ø 32.5 MM, PESO 8.50 GRS., CANTO LISO 7.415 (1764)						
AAEE 766.	1 Peso	1998	Twipsy	62.500	BU	8
AAEE 767.	1 Peso	1998	City Hall Hannover	62.500	BU	8
AAEE 768.	1 Peso	1998	Paris-Hannover	62.500	BU	8
AAEE 769.	1 Peso	1998	Bruselas-Hannover	62.500	BU	8
AAEE 770.	1 Peso	1998	Postimerias milenio	62.500	BU	8

This special series of mintings devoted to the World Exhibition of the year 2000 in Hannover at the same time recalls some other important exhibitions held in other cities in the world, such as London, Paris, Brussels, Philadelphia, Osaka and Montreal.

## Encuentro Internacional de Economistas Economists International Meeting

Diseño: Departamento de diseño  
Escultura: Alberto González Pérezto



10 pesos



1 peso



reverso común



En 1999, La Habana reunió, por primera vez, a los más destacados economistas del mundo.

*In 1999, Havana gathered the most outstanding economists in the world for the first time.*

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 31.1035 GRS. CANTO ESTRIADO (1999)						
AME 771.	10 Pesos	1999	E. I. E.	200	PROOF	22
CUNI 1000000000000, Ø 38 MM, PESO 31.1035 GRS. CANTO LISO (1999)						
AME 772.	1 Peso	1999	E. I. E.	1.200	BU	11

## Onza del año The Ounce of the Year



10 pesos



Diseño: Belisario Álvarez Collado

Con el Zunzuncito comienza, en 1999, una nueva serie dedicada a los coleccionistas de piezas de una onza de peso.

*With the Zunzuncito, a new series devoted to the collectors of one ounce pieces begins in 1999.*

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 31.1035 GRS. CANTO LISO (1999)						
AME 773.	10 Pesos	1999	Zunzuncito	2.500	PROOF	27

# EPISODIOS DE LA HISTORIA DE CUBA

## *EPISODES OF THE HISTORY OF CUBA*



La historia de Cuba ocupa un lugar importante en el programa de acuñaciones especiales de la ECA, desde su creación en 1977.

*The history of Cuba has had a great importance in the program of special mintings of the ECA since its creation in 1977.*





SERIE I 1977

# Personajes de la Historia de Cuba

*Figures in the History of Cuba*



100 pesos



20 pesos



1 peso



reverso común

A finales de 1868 comenzó en Cuba la lucha armada, que llevaría treinta años más tarde, en 1898, al desligamiento definitivo de la corona española. Cuatro personajes intervinieron decisivamente en esta etapa de la historia: Carlos Manuel de Céspedes colaboró con la conspiración desde mucho antes de la guerra, llegando a ser el primer presidente de la "República en Armas", entre 1869 y 1873. Desde el comienzo de la contienda, el dominicano Máximo Gómez se sumó, junto a Céspedes, a la causa cubana, llegando a ocupar en 1895 el cargo de General en Jefe del ejército. Otro general destacado, Ignacio Agramonte, tuvo además un papel decisivo en la elaboración de la primera Constitución de la "República en Armas" en 1869. Y Antonio Maceo, quien también tomó parte activa desde los primeros momentos, fue elemento clave en la invasión a Occidente, junto con Gómez.

At the end of 1868, the conflict broke out in Cuba, a conflict which thirty years later, in 1898, would lead to the definitive separation of the island from the Spanish Crown. Four people had a remarkable role in this part of history. Carlos Manuel de Céspedes had contributed to the conspiracy from long before the war even reaching the post of first president of the 'Republic in Arms' between 1869 and 1873. From the beginning of the conflict, the Dominican Máximo Gómez, joined the Cuban cause together with Céspedes, and reached the post of General in Chief of the Army. Moreover, another prominent general, Ignacio Agramonte, played a decisive role in the preparation of the first Constitution of the 'Republic in Arms' in 1868/9. Antonio Maceo, who also played an active role from the first moments, was a key element in the invasion of the West, together with Máximo Gómez.

			Moneda	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
ORO 900 000 MILÉSIMAS, Ø 26 MM, PESO 9.1017 12 GRS. CANTO ESTRIADO 0.1000 0.001							
AAEE 003.	100 Pesos	1977	"M. Céspedes"	25.000	PROOF		225
PLATA 925 MILÉSIMAS, Ø 18 MM, PESO 5.1017 26 GRS. CANTO ESTRIADO 0.1000 0.001							
AAEE 004.	20 Pesos	1977	"A. Maceo"	25.000	PROOF		30
AAEE 005.	20 Pesos	1977	"I. Agramonte"	25.000	PROOF		30
AAEE 006.	20 Pesos	1977	"M. Gómez"	25.000	PROOF		30
CUNTA COPPER 900 000 MILÉSIMAS, Ø 11.3 MM, PESO 0.1017 26 GRS. CANTO LISO 0.1000 0.001							
AAEE 007.	1 Peso	1977	"A. Maceo"	3.000	B.U.		7
AAEE 008.	1 Peso	1977	"M. Céspedes"	3.000	B.U.		7
AAEE 009.	1 Peso	1977	"I. Agramonte"	3.000	B.U.		7
AAEE 010.	1 Peso	1977	"M. Gómez"	3.000	B.U.		7

NOTA: Las plantillas para los troqueles de esta acuñación fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.



SERIE II 1986

## Desembarco del Granma, XXX Aniversario

### The Granma Landings, 30th Anniversary



5 pesos



1 peso



Diseño: E. Cepero

La madrugada del 2 de diciembre de 1956 atracó en la playa Las Coloradas el yate Granma, procedente de México, con Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara, Camilo Cienfuegos y setenta y nueve guerrilleros más. Este hecho marcó una etapa trascendental en la Revolución cubana, que triunfó en enero de 1959.

*At the dawn of December 2nd, 1956, the yacht Granma, which was coming from Mexico, docked in Las Coloradas beach. Fidel Castro, Ernesto 'Che' Guevara, Camilo Cienfuegos and seventy-nine other guerrillas were on board. This event marked a very important stage in the Cuban Revolution, which was successful in January, 1959.*

Motivo: Yate Granma. Fabricación: 2.500. Calidad: B U. USA \$ 16

PLATA 925/1000 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 15,5571 GRS. CANTO ESTRECHADO (1.1 mm)

MONEDA 5 PESOS 1986 Yate Granma 2.500 B U 16

CENI COPPER NICKEL Ø 29,9 MM, PESO 11,3 GRS. CANTO LISO (0,4 mm)

MONEDA 1 PESO 1986 Yate Granma 3.000 B U 6.5

SERIE III 1987

## XX Aniversario del "Guerrillero Heroico"

### 20th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Luis Alvarez



5 pesos



1 peso



Ernesto Guevara, médico de origen argentino, se unió a la causa cubana desde el principio de la revolución de 1956-59. Finalizada la guerra, formó parte del gabinete de Fidel Castro desempeñando el cargo de ministro de Economía y posteriormente de Industria. Pero su espíritu idealista le hizo incorporarse nuevamente a la lucha revolucionaria, primero en Centroamérica y luego en Suramérica. En 1967 fue apresado y asesinado en Bolivia. Su figura constituye un símbolo de la historia contemporánea en la revolución popular contra la plutocracia.

*Ernesto Guevara, a physician of Argentinian origin, joined the Cuban cause from the beginning of the revolution, in 1956-59. When the war finished, he took part in Fidel Castro's government as Minister of Economy and later as Minister of Industry. But his idealist character made him take part in the revolutionary fight again, first in Central-Africa and later in South America. In 1967, he was caught and killed in Bolivia. His figure has become a symbol for the contemporary history of the popular revolution against plutocracy.*

Motivo: "Che Guevara". Fabricación: 200. Calidad: PROOF. USA \$ 160

PLATA 925/1000 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 15,5571 GRS. CANTO ESTRECHADO (1.1 mm)

MONEDA 5 PESOS 1987 "Che Guevara" 200 PROOF 160

MONEDA 5 PESOS 1987 "Che Guevara" 5.000 BU 21

CENI COPPER NICKEL Ø 29,9 MM, PESO 11,3 GRS. CANTO LISO (0,4 mm)

MONEDA 1 PESO 1987 "Che Guevara" 200 PROOF 65

MONEDA 1 PESO 1987 "Che Guevara" 6.000 BU 14



SERIE IV 1987-89

# Temas de la Revolución Cubana I

Themes of the Cuban Revolution (I)



100 pesos



reverso común



10 pesos



Diseño: Jorge Fornés Ramos  
Escultura: Leopoldo Yáñez (Che Guevara y Marcha hacia la Victoria) y Belisario Álvarez Collado (Triunfo de la Revolución)



reverso común

Motivo Tipo Fabricación Calidad USA \$

ORO 999.9 MILESIMAS, Ø 32 MM, PESO 31.1035 GRS., CANTO LISO PLATA FINA

AEE 200.	100 Pesos	1988	"Che Guevara"	100	PROOF	850
AEE 201.	100 Pesos	1988	"Marcha ..."	100	PROOF	700
AEE 202.	100 Pesos	1988	"Triunfo ..."	100	PROOF	700

ORO 999.9 MILESIMAS, Ø 25 MM, PESO 8.1300 GRS., CANTO LISO PLATA FINA

AEE 203.	50 Pesos	1988	"Che Guevara"	150	PROOF	480
AEE 204.	50 Pesos	1988	"Marcha ..."	150	PROOF	480
AEE 205.	50 Pesos	1988	"Triunfo ..."	150	PROOF	480

PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 15 MM, PESO 1.6743 GRS., CANTO LISO PLATA FINA

AEE 206.	20 Pesos	1987	"Che Guevara"	500	PROOF	160
AEE 207.	20 Pesos	1987	"Marcha ..."	500	PROOF	160
AEE 208.	20 Pesos	1987	"Triunfo ..."	500	PROOF	160
AEE 209.	20 Pesos	1988	"Che Guevara"	1,000	PROOF	
AEE 210.	20 Pesos	1988	"Marcha ..."	1,000	PROOF	115
AEE 211.	20 Pesos	1988	"Triunfo ..."	1,000	PROOF	115
AEE 212.	20 Pesos	1989	"Che Guevara"	500	PROOF	125
AEE 213.	20 Pesos	1989	"Marcha ..."	500	PROOF	125
AEE 214.	20 Pesos	1989	"Triunfo ..."	500	PROOF	125

El busto de perfil de Ernesto "Che" Guevara, la columna de revolucionarios que desembarcaron del yate Granma y la entrada de Fidel Castro en la Habana ilustran estas monedas, en el 30 aniversario de la Revolución cubana.





1 peso

reverso común

Moneda: Fabricación: Calidad: USA \$

PLATA 800/900 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 8.1307 GRS. CANTO LISO PUNTA VUELTA

AAEE 215.	10 Pesos	1987	"Che Guevara"	2.000	PROOF	45
AAEE 216.	10 Pesos	1987	"Marcha..."	2.000	PROOF	45
AAEE 217.	10 Pesos	1987	"Triunfo..."	2.000	PROOF	45
AAEE 218.	10 Pesos	1988	"Che Guevara"	4.000	PROOF	35
AAEE 219.	10 Pesos	1988	"Marcha..."	4.000	PROOF	35
AAEE 220.	10 Pesos	1988	"Triunfo..."	4.000	PROOF	35
AAEE 221.	10 Pesos	1989	"Che Guevara"	2.000	PROOF	45
AAEE 222.	10 Pesos	1989	"Marcha..."	2.000	PROOF	45
AAEE 223.	10 Pesos	1989	"Triunfo..."	2.000	PROOF	45

CUENTA COPPER-NICKEL, Ø 29.9 MM, PESO 5.1507 GRS. CANTO LISO PUNTA VUELTA

AAEE 224.	1 Peso	1989	"Che Guevara"	2.000	BU	14
AAEE 225.	1 Peso	1989	"Marcha..."	2.000	BU	9
AAEE 226.	1 Peso	1989	"Triunfo..."	2.000	BU	9

The profile bust of Ernesto 'Che' Guevara, the column of revolutionaries who landed from the yacht Granma and Fidel Castro's entrance in Havana illustrate these coins that commemorate the 30th anniversary of the Cuban Revolution.

## SERIE V 1988-89

## Temas de la Revolución Cubana II

## Themes of the Cuban Revolution (2)



100 pesos



reverso común

El asalto al cuartel Moncada, donde resultó detenido y encarcelado Fidel Castro junto con un grupo de compatriotas, fue la primera acción violenta importante contra el poder del general Fulgencio Batista.

Diseño: Jorge Fornés Ramos. Escultura: Luis Alvarez

The assault to the Moncada barracks, when Fidel Castro and a group of compatriots were arrested and imprisoned, was the first important violent action against the power of the general Fulgencio Batista.

Moneda: Fabricación: Calidad: USA \$

ORO 1.000/999 MILÉSIMAS, Ø 32 MM, PESO 8.1307 GRS. CANTO ESTRIADO RESISTIDO PUNTA

AAEE 276.	100 Pesos	1989	"Tanía la guerrillera"	150	PROOF	680
AAEE 277.	100 Pesos	1989	"Asalto al Moncada"	150	PROOF	680
AAEE 278.	100 Pesos	1989	"Camilo Cienfuegos"	150	PROOF	680





Tamara Bunke, "Tania la Guerrillera", nacida en Buenos Aires, vivió su juventud en Alemania hasta que en 1961 viajó a Cuba para integrarse al recién instaurado movimiento socialista. En 1964 se unió a la guerrilla internacional de Latinoamérica, al mando del "Che" Guevara, cayendo en combate el 26 de agosto de 1967 en Bolivia.

Camilo Cienfuegos forma parte de la historia reciente de Cuba. Su destacado papel en la revolución de 1959, junto a Fidel Castro y al "Che" Guevara, le valió el apelativo de "Señor de la Vanguardia".

*Tamara Bunke, 'Tania the guerrilla', born in Buenos Aires, lived in Germany during her youth and, in 1961, travelled to Cuba to take part in the new socialist movement. In 1964 she joined the international guerrilla of Latin America, commanded by 'Che' Guevara, and fell in combat in Bolivia on the 26th of August, 1967.*

*Camilo Cienfuegos is part of the recent history of Cuba. Due to his decisive role in the 1959 Revolution, together with Fidel Castro and 'Che' Guevara, he is known as 'the lord of avantgarde'.*

Motivo	Fecón		Calidad		USA \$
ORO 999.999 MILESIMAS, Ø 26 MM, PESO 8.4901 ± 0.05 GRS. CANTO ESTRIADO (12.50 GRS)					
AAEE 279.	50 Pesos	1989	"Tania la guerrillera"	150	PROOF 370
AAEE 280.	50 Pesos	1989	"Asalto al Moncada"	150	PROOF 370
AAEE 281.	50 Pesos	1989	"Camilo Cienfuegos"	150	PROOF 370
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 15 MM, PESO 3.1103 ± 0.02 GRS. CANTO LISO (2.50 GRS)					
AAEE 282.	20 Pesos	1988	"Tania la guerrillera"	1.000	PROOF 70
AAEE 283.	20 Pesos	1988	"Asalto al Moncada"	1.000	PROOF 70
AAEE 284.	20 Pesos	1988	"Camilo Cienfuegos"	1.000	PROOF 70
PLATA SILVER 999 MILESIMAS, Ø 15 MM, PESO 3.1103 ± 0.02 GRS. CANTO LISO (2.50 GRS)					
AAEE 285.	10 Pesos	1988	"Tania la guerrillera"	5.000	PROOF 35
AAEE 286.	10 Pesos	1988	"Asalto al Moncada"	5.000	PROOF 35
AAEE 287.	10 Pesos	1988	"Camilo Cienfuegos"	5.000	PROOF 35
CUNI 999.999 D. SILVER, Ø 26.5 MM, PESO 11.6601 ± 0.11 GRS. CANTO LISO (11.66 GRS)					
AAEE 288.	1 Peso	1989	"Tania la guerrillera"	2.000	BU 8
AAEE 289.	1 Peso	1989	"Asalto al Moncada"	2.000	BU 8
AAEE 290.	1 Peso	1989	"Camilo Cienfuegos"	2.000	BU 8



SERIE VI 1988 -90

Lema "Patria y Libertad" de José Martí

Motto "Patria y Libertad" (Homeland and Freedom), by José Martí



100 pesos



1 peso



Diseño: Virginia Acebo Toledo

Escultura: Belisario Álvarez Collado

Fabricación Calidad USA \$

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 32 MM, PESO 3.3130 GRS., CANTO ESTRIADO (11.20 mm x 1.20 mm)					
Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 291.	100 Pesos 1988	10	PROOF	3.000	
AAEE 292.	100 Pesos 1988	10	BU	2.500	
AAEE 293.	100 Pesos 1989	15	PROOF	3.000	
AAEE 294.	100 Pesos 1989	10	BU	2.500	
AAEE 295.	100 Pesos 1990	12	PROOF	3.000	
AAEE 296.	100 Pesos 1990	15	BU	2.500	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 32 MM, PESO 3.3130 GRS., CANTO ESTRIADO (11.20 mm x 1.20 mm)					
Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 297.	100 Pesos 1988	15	PROOF	1.700	
AAEE 298.	100 Pesos 1988	150	BU	500	
AAEE 299.	100 Pesos 1989	15	PROOF	1.700	
AAEE 300.	100 Pesos 1989	150	BU	500	
AAEE 301.	100 Pesos 1990	12	PROOF	1.700	
AAEE 302.	100 Pesos 1990	15	BU	900	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 26 MM, PESO 1.6565 GRS., CANTO ESTRIADO (8.00 mm x 1.20 mm)					
Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 303.	50 Pesos 1988	10	PROOF	1.100	
AAEE 304.	50 Pesos 1988	10	BU	700	
AAEE 305.	50 Pesos 1989	15	PROOF	1.100	
AAEE 306.	50 Pesos 1989	10	BU	700	
AAEE 307.	50 Pesos 1990	12	PROOF	1.100	
AAEE 308.	50 Pesos 1990	15	BU	700	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 26 MM, PESO 1.6565 GRS., CANTO ESTRIADO (8.00 mm x 1.20 mm)					
Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 309.	50 Pesos 1988	15	PROOF	1.100	
AAEE 310.	50 Pesos 1988	150	BU	250	
AAEE 311.	50 Pesos 1989	15	PROOF	1.100	
AAEE 312.	50 Pesos 1989	150	BU	250	
AAEE 313.	50 Pesos 1990	12	PROOF	1.000	
AAEE 314.	50 Pesos 1990	15	BU	450	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 26 MM, PESO 1.6565 GRS., CANTO ESTRIADO (8.00 mm x 1.20 mm)					
Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 315.	25 Pesos 1988	10	PROOF	550	
AAEE 316.	25 Pesos 1988	10	BU	500	
AAEE 317.	25 Pesos 1989	15	PROOF	450	
AAEE 318.	25 Pesos 1989	10	BU	400	
AAEE 319.	25 Pesos 1990	12	PROOF	600	
AAEE 320.	25 Pesos 1990	15	BU	500	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 26 MM, PESO 1.6565 GRS., CANTO ESTRIADO (8.00 mm x 1.20 mm)

Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 321.	25 Pesos 1988	15	PROOF	450	
AAEE 322.	25 Pesos 1988	50	BU	300	
AAEE 323.	25 Pesos 1989	15	PROOF	450	
AAEE 324.	25 Pesos 1989	50	BU	350	
AAEE 325.	25 Pesos 1990	12	PROOF	450	
AAEE 326.	25 Pesos 1990	15	BU	400	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 26 MM, PESO 1.6565 GRS., CANTO ESTRIADO (8.00 mm x 1.20 mm)

Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 327.	15 Pesos 1988	15	PROOF	400	
AAEE 328.	15 Pesos 1988	15	BU	325	
AAEE 329.	15 Pesos 1989	15	PROOF	350	
AAEE 330.	15 Pesos 1989	15	BU	325	
AAEE 331.	15 Pesos 1990	12	PROOF	400	
AAEE 332.	15 Pesos 1990	15	BU	325	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 18 MM, PESO 0.7667 GRS., CANTO ESTRIADO (7.00 mm x 1.20 mm)

Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 333.	15 Pesos 1988	15	PROOF	300	
AAEE 334.	15 Pesos 1988	50	BU	250	
AAEE 335.	15 Pesos 1989	15	PROOF	400	
AAEE 336.	15 Pesos 1989	50	BU	250	
AAEE 337.	15 Pesos 1990	12	PROOF	400	
AAEE 338.	15 Pesos 1990	15	BU	300	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 18 MM, PESO 0.7667 GRS., CANTO ESTRIADO (7.00 mm x 1.20 mm)

Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 339.	10 Pesos 1988	30	PROOF	220	
AAEE 340.	10 Pesos 1988	30	BU	200	
AAEE 341.	10 Pesos 1989	30	PROOF	215	
AAEE 342.	10 Pesos 1989	30	BU	200	
AAEE 343.	10 Pesos 1990	12	PROOF	250	
AAEE 344.	10 Pesos 1990	15	BU	225	

ORO 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 16 MM, PESO 0.3555 GRS., CANTO ESTRIADO (6.00 mm x 1.20 mm)

Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 345.	10 Pesos 1988	15	PROOF	250	
AAEE 346.	10 Pesos 1988	2.250	BU	50	
AAEE 347.	10 Pesos 1989	15	PROOF	225	
AAEE 348.	10 Pesos 1989	2.250	BU	45	
AAEE 349.	10 Pesos 1990	15	PROOF	225	
AAEE 350.	10 Pesos 1990	12	BU	250	

LATON 0.9999 MILÉSIMAS, Ø 18 MM, PESO 1.9555 GRS., CANTO ESTRIADO (7.00 mm x 1.20 mm)

Fabricación	Calidad	USA \$			
AAEE 351.	1 Peso 1988	2.000	BU	8	



SERIE VII 1989

# 30 Aniversario del Triunfo de la Revolución 30th Anniversary of the Success of the Revolution



100 pesos

reverso común



reverso común

10 pesos



1 peso

Diseño: Elena Delgado Alvarez (J. Martí y F. Castro), Belisario Alvarez Collado (F. Castro en la montaña) y Alberto González Pereztol (C. Cienfuegos y F. Castro)

Escultura: Belisario Alvarez Collado (J. Martí y F. Castro) y Luis Alvarez (F. Castro en la montaña y C. Cienfuegos y F. Castro)

Motivo Fabricación Caldas USA \$

ORO 999.9 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.4500 GRS. CANTO ESTRIADO (PROOF ONLY)

AEE 461.	100 Pesos	1989	"J. Martí y F. Castro"	250	PROOF	800
AEE 462.	100 Pesos	1989	"F. Castro en la montaña"	250	PROOF	800
AEE 463.	100 Pesos	1989	"C. Cienfuegos y F. Castro"	250	PROOF	800

PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.5500 GRS. CANTO ESTRIADO (PROOF ONLY)

AEE 464.	10 Pesos*	1989	"J. Martí y F. Castro"	1,000	PROOF	40
AEE 465.	10 Pesos*	1989	"F. Castro en la montaña"	1,000	PROOF	75
AEE 466.	10 Pesos*	1989	"C. Cienfuegos y F. Castro"	1,000	PROOF	40

PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.5500 GRS. CANTO ESTRIADO (BU ONLY)

AEE 467.	10 Pesos*	1989	"J. Martí y F. Castro"	5,000	BU	35
AEE 468.	10 Pesos*	1989	"F. Castro en la montaña"	5,000	BU	35
AEE 469.	10 Pesos*	1989	"C. Cienfuegos y F. Castro"	5,000	BU	35

CUENTA 999.9 MILESIMAS, Ø 20.0 MM, PESO 5.6500 GRS. CANTO LISO (BU ONLY)

AEE 470.	1 Peso	1989	"J. Martí y F. Castro"	5,000	BU	9
AEE 471.	1 Peso	1989	"F. Castro en la montaña"	5,000	BU	9
AEE 472.	1 Peso	1989	"C. Cienfuegos y F. Castro"	5,000	BU	9

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.



SERIE VIII 1990

## 70 Aniversario del Natalicio de Celia Sánchez

70th Anniversary of the Birth of Celia Sánchez



10 pesos



1 peso

Diseño: Elena Delgado Álvarez. Escultura: Luis Álvarez

Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$	
PLATA 800/1000 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 11.3000 GRS., CANTO ESTRIADO					
AAEE 475. 10 Pesos	1990	"Celia Sánchez"	2,000	PROOF	35
CINTA DE PLATA 800/1000 MILESIMAS, Ø 29.9 MM, PESO 5.0000 GRS., CANTO LISO					
AAEE 476. 1 Peso	1990	"Celia Sánchez"	2,000	BU	5.5

Celia Sánchez ingresó en el ejército rebelde en 1957, combatiendo al lado de Fidel Castro hasta la victoria. Tras la guerra tomó parte activa en la vida política de Cuba, llegando a desempeñar el cargo de Secretaria del Consejo de Estado, entre otros.

*Celia Sánchez became a member of the rebel army in 1957 and fought with Fidel Castro until their victory. After the war, she was active in Cuban politics and became the Secretary of the Council of State, among other public offices.*

SERIE IX 1992

## XXV Aniversario del "Guerrillero Heroico"

25th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

Diseño: Irene Sierra Carreño  
Escultura: Belisario Álvarez Collado

reverso común



100 pesos



10 pesos



1 peso

Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$	
ORO 900/1000 MILESIMAS, Ø 40 MM, PESO 8.5000 GRS., CANTO ESTRIADO					
AAEE 531. 500 Pesos	1992	"Ernesto Che Guevara"	30	PROOF	3.700
ORO 900/1000 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 3.0000 GRS., CANTO ESTRIADO					
AAEE 532. 100 Pesos	1992	"Ernesto Che Guevara"		PROOF	750
PLATA 800/1000 MILESIMAS, Ø 35 MM, PESO 1.1000 GRS., CANTO LISO					
AAEE 533. 20 Pesos	1992	"Ernesto Che Guevara"	1,000	PROOF	95
PLATA 800/1000 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 0.8000 GRS., CANTO ESTRIADO					
AAEE 534. 10 Pesos *	1992	"Ernesto Che Guevara"	10,000	PROOF	30
COBRE 900/1000 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 0.0000 GRS., CANTO LISO					
AAEE 535. 1 Peso	1992	"Ernesto Che Guevara"	10,000	BU	8
NBS Ø 32.5 MM, PESO 0.0000 GRS., CANTO LISO					
AAEE 536. 1 Peso	1992	"Ernesto Che Guevara"	10,000	BU	5

Cuba conmemora con esta acuñación el veinticinco aniversario de la muerte de Ernesto "Che" Guevara, en Bolivia en 1967, durante una acción de la guerrilla internacional.

*With this mint, Cuba commemorates the 25th anniversary of the death of Ernesto 'Che' Guevara, in Bolivia in 1967 during an action of the international guerrilla.*

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Estas últimas son más abundantes.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The latter ones are more numerous.



SERIE X 1993

40 Aniversario del Moncada  
40th Anniversary of the Moncada

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
Escultura: Belisario Alvarez Collado



reverso común

El busto de Fidel Castro, recuerda el asalto al cuartel Moncada, que era la segunda fortaleza militar más importante de Cuba.

*The bust of Fidel Castro reminds us of the assault to the Moncada barracks, which was the second most important military fortress*

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.



100 pesos



10 pesos



1 peso

Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATINO (999.9 MILLESIMAS) Ø 38 MM, PESO 9.7601 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEBADO)				
A4EE 539. 500 Pesos	1993	"Fidel Castro"	18	PROOF 4.200
ORO (999.9 MILLESIMAS) Ø 40 MM, PESO 9.1661 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEBADO)				
A4EE 540. 500 Pesos	1993	"Fidel Castro"	30	PROOF 2.700
ORO (999.9 MILLESIMAS) Ø 38 MM, PESO 6.1301 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEBADO)				
A4EE 541. 100 Pesos	1993	"Fidel Castro"	100	PROOF 800
ORO (999.9 MILLESIMAS) Ø 30 MM, PESO 3.1301 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEBADO)				
A4EE 542. 50 Pesos	1993	"Fidel Castro"	300	PROOF 450
PLATA (999.9 MILLESIMAS) Ø 45 MM, PESO 8.5001 GRS. CANTO LISO (PLANO)				
A4EE 543. 20 Pesos	1993	"Fidel Castro"	1.000	PROOF 80
PLATA (999.9 MILLESIMAS) Ø 38 MM, PESO 5.1601 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEBADO)				
A4EE 544. 10 Pesos*	1993	"Fidel Castro"	5.000	PROOF 40
COPRE (999.9 MILLESIMAS) Ø 38 MM, PESO 2.4601 GRS. CANTO LISO (PLANO)				
A4EE 545. 1 Peso	1993	"Fidel Castro"	10.000	BU 5

SERIE XI 1994

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
Escultura: Belisario Alvarez Collado

100 Años del Manifiesto de Montecristi  
100 Years of the Montecristi Manifesto



reverso común



200 pesos



10 pesos



1 peso

Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
ORO (999.9 MILLESIMAS) Ø 38 MM, PESO 9.7601 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEBADO)				
A4EE 568. 200 Pesos	1994	"Manif. de Montecristi"	10	PROOF 2.100
ORO (999.9 MILLESIMAS) Ø 38 MM, PESO 6.1301 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEBADO)				
A4EE 569. 200 Pesos	1994	"Manif. de Montecristi"	100	PROOF 700



José Martí y el general Máximo Gómez suscribieron el 25 de marzo de 1895, en Montecristí, un manifiesto que expresaba los planes y propósitos de la guerra que se estaba librando.

*The 25th of March, 1895, José Martí and the general Máximo Gómez signed a manifesto in Montecristí to express the plans and aims of the war of the moment.*

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
PLATA 800 milésimas, 6.35 mm, PESO 3.0000 g, 31.1 gRS. CANTO ESTRIADO (10000000)						
AAEE 570.	10 Pesos	1994	"Manifi. de Montecristí"	3,300	PROOF	30
COBRE COPPER 6.35 mm, PESO 5.1000 g, 31.1 gRS. CANTO LISO (10000000)						
AAEE 571.	1 Peso	1994	"Manifi. de Montecristí"	1,000	BU	6
COBRE COPPER 6.35 mm, PESO 5.1000 g, 31.1 gRS. CANTO LISO (10000000)						
AAEE 572.	1 Peso	1994	"Manifi. de Montecristí"	1,000	PATINADA	7

SERIE XII 1995

## Centenario de la caída en combate de José Martí

Centennial of José Martí's fall in Combat



100 pesos



10 pesos



1 peso



1 peso



REVERSO COMÚN

Diseño: Elena Delgado Álvarez  
Escultura: Francisco Puen Avila

José Martí, ideólogo de los planes de la guerra que condujeron a la independencia de la Corona española, cayó en el campo de batalla, el 19 de mayo de 1895, al poco tiempo de incorporarse al combate.

*José Martí, the ideologist of the plans of the war which led Cuba to independence from the Spanish crown, fell in the battlefield on the 19th of May, 1895, soon after he had joined the combat.*

			Motivo	Fabricación	Calidad	USA \$
ORO 999.9 milésimas, 6.35 mm, PESO 8.3333 g, 31.1 gRS. CANTO ESTRIADO (10000000)						
AAEE 609.	100 Pesos	1995	"Cent. José Martí"	150	PROOF	825
PLATA 800 milésimas, 6.35 mm, PESO 3.0000 g, 31.1 gRS. CANTO ESTRIADO (10000000)						
AAEE 610.	10 Pesos	1995	"Cent. José Martí"	3,300	PROOF	37
COBRE COPPER 6.35 mm, PESO 5.1000 g, 31.1 gRS. CANTO LISO (10000000)						
AAEE 611.	1 Peso	1995	"Cent. José Martí"	1,000	BU	5
AAEE 612.	1 Peso	1995	"Cent. José Martí"	3,000	Patinado	6
NBS 0.3225 mm, PESO 0.3000 g, 12.7 gRS. CANTO LISO (10000000)						
AAEE 613.	1 Peso	1995	"Cent. José Martí"	5,500	BU	5



SERIE XIII 1995

Centenario de la "Guerra Necesaria"  
Centennial of the Necessary War

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
Escultura: Belisario Alvarez Collado



reverso común

José Martí y los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo, encarnan en esta acuñación a los tres personajes más representativos de la Guerra de la Independencia, que inició su última fase cien años antes, el 24 de febrero de 1895.

*In this mint, José Martí and the generals Máximo Gómez and Antonio Maceo embody the three most representative figures of the War of Independence. The last stage of that war had started one hundred years before, on the 24th of February, 1895*



			Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
ORO 999,999 MILESIMAS, 6,35 MM. PESO 31,1035 GRS. CANTO ESTRIADO 3,33 MM. Ø 38,61							
AAEE 616.	100 Pesos	1995	"la Guerra Necesaria"	150	PROOF		600
PLATA 999,999 MILESIMAS, 6,35 MM. PESO 15,5517 GRS. CANTO ESTRIADO 3,33 MM. Ø 38,61							
AAEE 617.	10 Pesos	1995	"la Guerra Necesaria"	500	PROOF		52
COBRE 999,999 MILESIMAS, 6,35 MM. PESO 7,1102 GRS. CANTO LISO 1,65 MM. Ø 25,75							
AAEE 618.	1 Peso	1995	"la Guerra Necesaria"	1.000	BU		9
COBRE 999,999 MILESIMAS, 6,35 MM. PESO 7,1102 GRS. CANTO LISO 1,65 MM. Ø 25,75							
AAEE 619.	1 Peso	1995	"la Guerra Necesaria"	2.000	Patinada		7

SERIE XIV 1996

40 Aniversario del Granma 40th Anniversary of the Granma

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar



reverso común

El 2 de diciembre de 1956 arribó a las playas de Cuba el yate Granma, con los líderes de la revolución que derrocó el régimen de Fulgencio Batista, en enero de 1959.

*The second of December, 1956, the yacht Granma arrived to the Cuban beach with the leaders of the Revolution which would overthrow Fulgencio Batista's regime in January, 1959.*



			Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
ORO 999,999 MILESIMAS, 6,35 MM. PESO 31,1035 GRS. CANTO ESTRIADO 3,33 MM. Ø 38,61							
AAEE 648.	100 Pesos	1996	"40 años del Granma"	100	PROOF		830
PLATA 999,999 MILESIMAS, 6,35 MM. PESO 15,5517 GRS. CANTO ESTRIADO 3,33 MM. Ø 38,61							
AAEE 649.	10 Pesos	1996	"40 años del Granma"	2.000	PROOF		33
CUM 999,999 MILESIMAS, 6,35 MM. PESO 7,1102 GRS. CANTO LISO 1,65 MM. Ø 25,75							
AAEE 650.	1 Peso	1996	"40 años del Granma"	3.000	BU		6



## XXX Aniversario del "Guerrillero Heroico"

30th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"



10 pesos

reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez

Escultura: Belisario Alvarez Collado (Che ministro) y  
Alejandro Ramos Figueredo (Che guerrillero)

100 pesos



reverso común

En 1967 murió Ernesto Guevara de la Serna, el "Che", a los 39 años de edad.

In 1967, Ernesto Guevara de la Serna, "El Che", died at the age of 39.



10 pesos



1 peso



reverso común

Mater. Fabricación Cantad. USA \$

ORO 0.999 999 MILESIMAS, 0.6 MM. PESO 0.000 001 1 GRS. CANTO ESTRIBADO

AAE 734.	100 Pesos	1997	Che ministro	200	PROOF	825
AAE 735.	100 Pesos	1997	Che guerrillero	200	PROOF	825

ORO 0.999 999 MILESIMAS, 0.6 MM. PESO 0.000 001 1 GRS. CANTO ESTRIBADO

AAE 736.	10 Pesos	1997	Che ministro	500	PROOF	97
AAE 737.	10 Pesos	1997	Che guerrillero	500	PROOF	97

PLATA 0.999 999 MILESIMAS, 0.3 MM. PESO 0.000 001 1 GRS. CANTO ESTRIBADO

AAE 738.	10 Pesos	1997	Che ministro	10,000	PROOF	32
AAE 739.	10 Pesos	1997	Che guerrillero	10,000	PROOF	32

CUNIPROPRIO 0.999 999 MILESIMAS, 0.3 MM. PESO 0.000 001 1 GRS. CANTO LISO

AAE 740.	1 Peso	1997	Che ministro	10,000	BU	6
AAE 741.	1 Peso	1997	Che guerrillero	10,000	BU	6



1 PESO

reverso común



## Centenario de la Guerra Hispano-cubano-norteamericana

100th Anniversary of the Spanish-American war in Cuba



10 pesos



10 pesos



reverso común

En 1898 perdió España su última colonia de ultramar, en una guerra con dos frentes, por una parte los independentistas cubanos, y por otra los Estados Unidos de América. La Casa de la Moneda de Cuba incluye este capítulo de la historia universal en su programa de acuñaciones, con cuatro imágenes representativas: La explosión del buque Maine que sirvió de pretexto para la intervención norteamericana, Calixto García al frente de el ejército cubano, el almirante español Pascual Cervera y una réplica de la primera moneda de un peso.

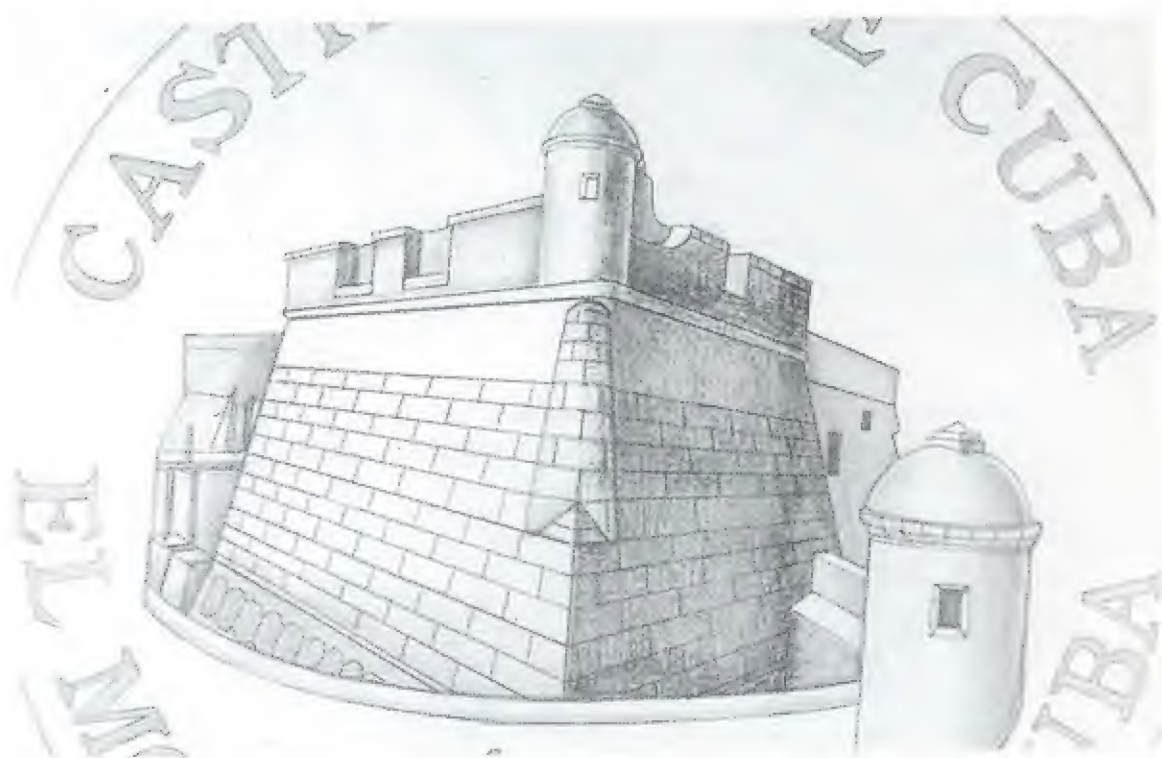
In 1898, Spain lost its last overseas colony in a double-front war, the Cuban independentists on one hand, and the United States of America on the other. The Mint of Cuba includes this chapter of the world history in the minting program with four representative images: the bombing of the ship "Maine", which was the pretext for the American intervention, Calixto García leading the Cuban army, the Spanish admiral Pascual Cervera and a replica of the first 1 peso coin.

Diseño: Elena Delgado Álvarez (Batalla naval de Santiago de Cuba, Calixto García combate en Oriente y Leonor Molina). Rigoberto Peláez Alcázar (Explosión del Maine).  
Escultura: Alejandro Ramos Figueredo (Batalla naval de Santiago de Cuba). Rigoberto Peláez Alcázar (Explosión del Maine). Belisario Álvarez Collado (Calixto García combate en Oriente y Leonor Molina).

Moneda	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999 MILÉSIMAS, 16,25 MIL. PESO 700-75,31 GRS. CANTO ESTERILIZADO 1000000000			
AEE 746. 10 Pesos 1998	Explosión del Maine	5.000 PROOF	65
AEE 747. 10 Pesos 1998	Almirante Cervera	5.000 PROOF	65
AEE 748. 10 Pesos 1998	Calixto García	5.000 PROOF	65
AEE 749. 10 Pesos 1998	Leonor Molina	5.000 PROOF	65

# MONUMENTOS DE CUBA

## MONUMENTS OF CUBA



En 1984 se emprendió una nueva serie de acuñaciones, dedicada a inmortalizar el patrimonio histórico monumental de Cuba, cuyo origen se remonta cinco siglos, a comienzos de la colonización.

*In 1984, a new series of mintings was undertaken. It was devoted to immortalize the monumental heritage of Cuba, whose origin dates back to five centuries before, at the beginning of the colonization.*





SERIE I 1984

Castillos de Cuba Castles of Cuba



5 pesos



reverso común



reverso común



1 pesos



Diseño: Jorge Fornes Ramos

La posición privilegiada de Cuba, como paso hacia el mar Caribe, obligó desde principios del siglo XVI a fortificar los principales puertos de la isla. Los castillos de "El Morro" y "La Fuerza", a la entrada al puerto de La Habana, y "El Morro" de Santiago, son testimonio de una época salvaje de piratas y corsarios.

*The privileged position of Cuba, as a doorway into the Caribbean Sea, has made it necessary to fortify the main harbours of the island since the beginning of the 16th century. The castles 'El Morro' and 'La Fuerza', both at the entrance of Havana harbour, and 'El Morro' in Santiago are the witnesses of a wild time of pirates and corsairs.*

			Motivo	Emitación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA - 800 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15,55 GRS. CANTO ESTRIADO 1,54 ± 0,05 mm							
AAGE 136.	5 Pesos	1984	Morro de La Habana	1.000	PROOF		55
AAGE 137.	5 Pesos	1984	Morro de Santiago	1.000	PROOF		55
AAGE 138.	5 Pesos	1984	Castillo de La Fuerza	1.000	PROOF		55
AAGE 139.	5 Pesos	1984	Morro de La Habana	5.000	BU		27
AAGE 140.	5 Pesos	1984	Morro de Santiago	5.000	BU		27
AAGE 141.	5 Pesos	1984	Castillo de La Fuerza	5.000	BU		27
CINCO COPPES DE CUBA - Ø 29,9 MM, PESO 8,50 GRS. CANTO LISO 1,41 ± 0,05 mm							
AAGE 142.	1 Peso	1984	Morro de La Habana	5.000	BU		12
AAGE 143.	1 Peso	1984	Morro de Santiago	5.000	BU		8
AAGE 144.	1 Peso	1984	Castillo de La Fuerza	5.000	BU		12

SERIE II 1987

Iglesias de Cuba Churches of Cuba



5 pesos



reverso común



reverso común



1 peso



Entre las iglesias construidas a lo largo de la isla, destacan: La Catedral de Santiago, compuesta por dos edificios levantados en los siglos XVI y XIX y varias veces reconstruidos; templo Parroquial Mayor de Trinidad, de estilo barroco; y la Basílica de La Caridad del Cobre, erigida en 1927 a la patrona de Cuba, en el pueblo oriental de El Cobre.

*Some churches are remarkable among all the churches built around the island: the Cathedral of Santiago, formed by two buildings which were built between the 16th and the 19th centuries and which have been reconstructed many times; the Parroquia Mayor de Trinidad, built in a baroque style; and the Basílica of La Caridad del Cobre, built in 1927 in honour of the patron saint of Cuba in the Eastern village of El Cobre.*

Diseño: Jorge Fornés Ramos  
Escultura: Leopoldo Yáñez Quesada

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 800/1000 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 6,10 GRS., CANTO ESTRIADO (11.13 GRS.)						
AAEE 180.	5 Pesos	1987	Catedral de Santiago	2,500	BU	28
AAEE 181	5 Pesos	1987	Parroquia de Trinidad	2,500	BU	28
AAEE 182.	5 Pesos	1987	Basílica de la Caridad	2,500	BU	28
CINCO COPPELONIAS, Ø 29,9 MM, PESO 3,10 GRS., CANTO LISO (11.13 GRS.)						
AAEE 183.	1 Peso	1987	Catedral de Santiago	3,000	BU	8
AAEE 184.	1 Peso	1987	Parroquia de Trinidad	3,000	BU	8
AAEE 185.	1 Peso	1987	Basílica de la Caridad	3,000	BU	8

## SERIE III 1988

### 150 Aniversario del Gran Teatro de La Habana

#### 150th Anniversary of the Great Theatre of Havana



5 pesos



1 peso



reverso común

El Gran Teatro Tacón, construido en 1838, que fue llamado luego Estrada Palma, es hoy el Gran Teatro de La Habana García Lorca, por cuyos escenarios han desfilado las principales orquestas filarmónicas y compañías de ópera, teatro y danza de todos los tiempos.

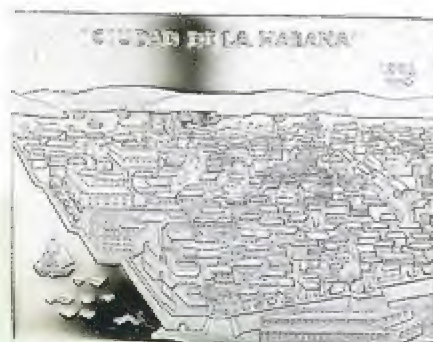
*The Gran Teatro Tacón, built in 1838 and later called Estrada Palma, is nowadays the Gran Teatro de La Habana García Lorca, which has received the most important philharmonic orchestras and opera, theatre and dance companies of all times.*

Diseño: Jorge Fornés Ramos

			Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 800/1000 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 8,10 GRS., CANTO LISO (16 GRS.)						
AAEE 245.	5 Pesos	1988	Fachada del Teatro	2,000	PROOF	50
CINCO COPPELONIAS, Ø 29,9 MM, PESO 3,10 GRS., CANTO LISO (11.13 GRS.)						
AAEE 246.	1 Peso	1988	Fachada del Teatro	2,000	BU	17



Diseño: Rigoberto Peláez Alcázar  
Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta (Velero San Genaro), Rigoberto Peláez Alcázar (Castillo del Morro), Alejandro Ramos Figueredo (Fragata Oquendo) y Belisario Alvarez Collado (Ciudad de la Habana)



10 pesos



Esta original serie de acuñaciones, sobre lingotes cuadrados de plata pura, ofrece nuevas posibilidades a la representación paisajística en metal. Las cuatro piezas presentan, al unirse, una espectacular vista panorámica de la ciudad, con los buques Oquendo y San Genaro entrando a la bahía del puerto de La Habana, que se encuentra flanqueado en su bocana por las antiguas fortificaciones de El Morro y La Punta.

*This original series of mints on square pure silver ingots offers new possibilities to the representations of landscapes on metal. When joined, the four pieces depict a spectacular view of the city, with the Oquendo and San Genaro ships coming into the bay of Havana harbour, whose entrance is flanked by two ancient fortifications, El Morro and La Punta.*



reverso común

			Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA 999.9 (999.9 MILESIMAS), 35x45 MM., PESO 31.1035 (31 GRS.), CANTO LISO PLATA 999.9							
AAEE 730.	10 Pesos	1998	Castillo del Morro	3,000	PROOF		325
AAEE 731.	10 Pesos	1998	Ciudad de La Habana	3,000	PROOF		
AAEE 732.	10 Pesos	1998	Fragata Oquendo	3,000	PROOF		
AAEE 733.	10 Pesos	1998	Velero S. Genaro	3,000	PROOF		

# FAUNA DEL CARIBE

## CARIBBEAN FAUNA



La fauna del Caribe, fue incorporada al programa de acuñaciones de la Casa de la Moneda de Cuba en 1981, experimentando el sistema de coloreado a mano en 1994.

*The Caribbean fauna was included into the program of mintings of the Cuban Mint in 1981, testing the hand-coloring system in 1994.*





SERIE I 1981

Fauna Cubana I Cuban Fauna (1)



5 pesos



reverso común



1 peso



reverso común

			Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA 800.000 MILESIMAS Ø 30 MM. PESO 5.1000 12 GRS. CANTO ESTRIADO (12 GRS. 10.1)							
AAEE 050.	5 Pesos	1981	Zonzón	1.000	PROOF		39
AAEE 051.	5 Pesos	1981	Colibrí	1.000	PROOF		39
AAEE 052.	5 Pesos	1981	Cocodrilo	1.000	PROOF		39
AAEE 053.	5 Pesos	1981	Zonzón	5.000	BU		24
AAEE 054.	5 Pesos	1981	Colibrí	5.000	BU		24
AAEE 055.	5 Pesos	1981	Cocodrilo	5.000	BU		24
CUNA COPPER-NICKEL Ø 29.9 MM. PESO 5.1000 11.4 GRS. CANTO LISO (11.4 GRS. 10.1)							
AAEE 056.	1 Peso	1981	Zonzón	5.000	BU		11
AAEE 057.	1 Peso	1981	Colibrí	5.000	BU		11
AAEE 058.	1 Peso	1981	Cocodrilo	5.000	BU		11

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

El Zonzón es una de las aves más pequeñas del mundo, de la que apenas quedan hoy día unos pocos ejemplares en algunos bosques de Cuba. Éste, junto con el Colibrí, también autóctono de la isla, pertenecen al grupo de los llamados "pájaros mosca", del tamaño de un abejorro, que se alimentan del néctar de las flores. El cocodrilo habita principalmente en la reserva natural de la Ciénaga Zapata.

*The Zonzón is one of the smallest birds in the world and there are only a few of them living in some Cuban forests. Together with the hummingbird, also an indigenous bird to the island of Cuba, they form the group called 'fly birds', birds with the size of a bumblebee which live on the flower nectar. The alligators mainly inhabit the nature reserve of Ciénaga Zapata.*

SERIE II 1981

Fauna Cubana II Cuban Fauna (2)



5 pesos



reverso común





1 peso



reverso común

			Motivo	Fabricación	Cantidad	Cantidad	USA \$
PLATA 999.999 MILÉSIMAS, Ø 16 MM, PESO 5.000 GRS. CANTO ESTRIADO, DISEÑO EN CUBA							
AMEE 059.	5 Pesos	1981	Almiquí	1.000	PROOF		38
AMEE 060.	5 Pesos	1981	Manjuarí	1.000	PROOF		38
AMEE 061.	5 Pesos	1981	Tocororo	1.000	PROOF		38
AMEE 062.	5 Pesos	1981	Almiquí	5.000	BU		26
AMEE 063.	5 Pesos	1981	Manjuarí	5.000	BU		26
AMEE 064.	5 Pesos	1981	Tocororo	5.000	BU		26

			Motivo	Fabricación	Cantidad	Cantidad	USA \$
CUNTA COPIADA, Ø 29.9 MM, PESO 5.000 GRS. CANTO LISO, DISEÑO EN CUBA							
AMEE 065.	1 Peso	1981	Almiquí	5.000	BU		8
AMEE 066.	1 Peso	1981	Manjuarí	5.000	BU		8
AMEE 067.	1 Peso	1981	Tocororo	5.000	BU		8

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

El Almiquí (*Solenodón Cubano*), un pequeño roedor del tamaño de un gato, autóctono de algunas zonas montañosas, y el pez de agua dulce Manjuarí, son dos interesantes especies cubanas en peligro de extinción. El Tocororo (*Priotelus Temnurus*) es un ave exótica exclusiva de la isla de Cuba, cuyo plumaje de colores azul, blanco y rojo, los mismos de la bandera cubana, le convierten en un símbolo nacional.

The Almiquí (*Solenodontidae*), a small rodent of the size of a cat, indigenous to some mountain areas, and the Manjuarí, a freshwater fish, are two interesting Cuban species which are in danger of extinction. The Tocororo (*Priotelus Temnurus*) is an exotic bird only found in the island of Cuba and whose blue, white and red feathers, the same colours that are present in the Cuban flag, have made a national symbol of it.

## SERIE III 1985

## Defensa de la Naturaleza Defense of Nature



5 pesos



reverso común



1 peso



reverso común





1 peso

reverso común

Diseño: Jorge Fornés Ramos  
Escultura: Luis Álvarez

Motivo Fabricación Cantidad USA \$

PLATA 999.999 MILÉSIMAS Ø 30 MM. PESO 5.150 g ± 0.02 g. CANTO ESTRIADO 1.5 mm

AMEE 151.	5 Pesos	1985	Iguana	5.000	BU	19
AMEE 152.	5 Pesos	1985	Cocodrilo	5.000	BU	27
AMEE 153.	5 Pesos	1985	Cotorra	5.000	BU	27

CUNTA COPPER-NICKEL Ø 20.9 MM. PESO 2.000 g ± 0.01 g. CANTO LISO 1.5 mm

AMEE 154.	1 Peso	1985	Iguana	3.000	BU	15
AMEE 155.	1 Peso	1985	Cocodrilo	3.000	BU	20
AMEE 156.	1 Peso	1985	Cotorra	3.000	BU	20
AMEE 157.	1 Peso	1985	Iguana (cubeta)	5.000	BU	11
AMEE 158.	1 Peso	1985	Cocodrilo (cubeta)	5.000	BU	14
AMEE 159.	1 Peso	1985	Cotorra (cubeta)	5.000	BU	14

La abundancia de Cotorras hizo que los primeros colonizadores llamaran a la isla de Pinos "Isla de las Cotorras". La Iguana, "Ihuana" en el argot de los originarios indios de Cuba, también prolifera en los cayos y algunas zonas de la costa. Los cocodrilos, que antaño abundaban en los ríos de toda la isla, se crían hoy día en granjas en la reserva de la Ciénaga de Zapata.

The abundance of parrots led the first colonizers to call the island of Pinos 'Island of the Parrots'. The iguana, 'Ihuana' in the slang of the Cuban native indians, are also abundant in the cays and some coastal areas. Some time ago, there were many alligators in all the rivers of the island, but they are now raised in farms in the nature reserve of Ciénaga de Zapata.

SERIE IV 1994

Fauna del Caribe I Caribbean Fauna (I)



10 pesos



10 pesos







1 peso



1 peso



reverso común

Delfines, Meros, Obispos (Rayas) y Agujas (Peces Espada), entre otras muchas especies, forman parte de la variada y pintoresca fauna del Caribe que baña las costas de Cuba, adornada también con algunas variedades de Pelícanos y Flamencos autóctonos de esta zona.

*Dolphins, groupers, rays and sword fish, among other species, are part of the picturesque and varied fauna of the Caribbean Sea, which bathes the Cuban coasts, also decorated with some varieties of pelicans and flamingoes, which are indigenous to this area.*

NOTA: Existen algunas pruebas de 1 peso en acabado PROOF.  
NOTE: There are some proofs of 1 peso in a PROOF finish.

Diseño: Rigoberto Peláez Alcázar (Flamencos, Mero amarillo y Pelicano), Elena Delgado Álvarez (Aguja abanico y Delfines) y Alberto González Pereztol (Obispo)  
Escultura: Alejandro Ramos Figueredo (Flamencos y Mero amarillo), Gianna Díaz Suárez (Delfines), Rigoberto Peláez Alcázar (Pelicano) y Alberto González Pereztol (Obispo)

			Motivo / Type	Fabricación / Mintage	Calidad / Grade	USA \$
PLATA 800 000 999 MILESIMAS, 6.65 MM, PESO 9.1000 155.5 GRS., CANTO LISO / UNFINISHED						
AAEE 578.	50 Pesos	1994	Delfines	2.000	PROOF	210
AAEE 579.	50 Pesos	1994	Mero amarillo	2.000	PROOF	210
AAEE 580.	50 Pesos	1994	Pelicano	2.000	PROOF	210
AAEE 581.	50 Pesos	1994	Aguja abanico	2.000	PROOF	210
AAEE 582.	50 Pesos	1994	Obispo	2.000	PROOF	210
AAEE 583.	50 Pesos	1994	Flamencos	2.000	PROOF	210

			Motivo / Type	Fabricación / Mintage	Calidad / Grade	USA \$
PLATA 800 000 999 MILESIMAS, 6.38 MM, PESO 2.0000 12.7 GRS., CANTO ESTRIADO / FINESTRIATED						
AAEE 584.	10 Pesos	1994	Delfines	7.000	PROOF	55
AAEE 585.	10 Pesos	1994	Mero amarillo	7.000	PROOF	55
AAEE 586.	10 Pesos	1994	Pelicano	7.000	PROOF	55
AAEE 587.	10 Pesos	1994	Aguja abanico	7.000	PROOF	55
AAEE 588.	10 Pesos	1994	Obispo	7.000	PROOF	55
AAEE 589.	10 Pesos	1994	Flamencos	7.000	PROOF	55

			Motivo / Type	Fabricación / Mintage	Calidad / Grade	USA \$
NRS 0.925 MM, PESO 6.9900 12.7 GRS., CANTO LISO / UNFINISHED						
AAEE 590.	1 Peso	1994	Delfines	10.000	BU	17
AAEE 591.	1 Peso	1994	Mero amarillo	10.000	BU	17
AAEE 592.	1 Peso	1994	Pelicano	10.000	BU	17
AAEE 593.	1 Peso	1994	Aguja abanico	10.000	BU	17
AAEE 594.	1 Peso	1994	Obispo	10.000	BU	17
AAEE 595.	1 Peso	1994	Flamencos	12.000	BU	17



SERIE V 1996

Protección de la Fauna *Protection of Fauna*

Diseño: Gianna Díaz Suárez (Mariposa) y Elena Delgado Álvarez (Tocororo)  
Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta (Tocororo)



300 pesos



150 pesos



			Mater.	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 999.9 MILÍSIMAS 0.999 MM. PESO 5.1035 GRAMOS CANTO LISO						
AEE 646	300 Pesos	1996	Mariposa	550	PROOF	480
PLATA 999.9 MILÍSIMAS 0.999 MM. PESO 5.1035 GRAMOS CANTO LISO						
AEE 647	150 Pesos	1996	Tocororo	500	PROOF	350

Grandes mariposas de vivos colores y Tocororos de plumaje azul, blanco y rojo, dan una nota característica al paisaje de Cuba.

*Big bright-coloured butterflies and Tocororos of blue, white and red feathers give a particular touch to the Cuban landscape.*



SERIE VI 1996

## Fauna del Caribe II - Caribbean Fauna (2)



50 pesos



Diseño: Elena Delgado Álvarez  
Escultura: Gianna Díaz Suárez (Colibri y Papilio), Ryneel Castellanos Cuesta (Parche amarillo, Cartacuba y Pato Huyuyo) y Rigoberto Peláez Alcázar (Vaca añil)



10 pesos



10 pesos



reverso común

Motivo Fabricación Cantidad USA \$

ORO 999.999 MILESIMAS, Ø 22,5 MM, PESO 15,551 (15,55 GRs.) CANTO LISO (15,55 GRs.)

AAEE 656. 50 Pesos 1996 Papilio 475 PROOF 420

PLATA 999.999 MILESIMAS, Ø 26,5 MM, PESO 15,551 (15,55 GRs.) CANTO LISO (15,55 GRs.)

AAEE 657. 50 Pesos 1996 Colibri 950 PROOF 315

AAEE 658. 50 Pesos 1996 Parche amarillo 950 PROOF 315

AAEE 659. 50 Pesos 1996 Cartacuba 950 PROOF 315

AAEE 660. 50 Pesos 1996 Pato Huyuyo 950 PROOF 315

AAEE 661. 50 Pesos 1996 Papilio 950 PROOF 315

AAEE 662. 50 Pesos 1996 Vaca añil 950 PROOF 315

PLATA 999.999 MILESIMAS, Ø 26,5 MM, PESO 15,551 (15,55 GRs.) CANTO LISO (15,55 GRs.)

AAEE 663. 20 Pesos 1996 Colibri 585 PROOF 180

AAEE 664. 20 Pesos 1996 Parche amarillo 585 PROOF 180

AAEE 665. 20 Pesos 1996 Cartacuba 585 PROOF 180

AAEE 666. 20 Pesos 1996 Pato Huyuyo 585 PROOF 180

AAEE 667. 20 Pesos 1996 Papilio 585 PROOF 180

AAEE 668. 20 Pesos 1996 Vaca añil 585 PROOF 180

El colibri Garganta rubí, el Cartacuba y el Pato huyuyo, o los peces Parche amarillo y Vaca añil, y los cientos de variedades de grandes mariposas, son algunas de las muchas especies caribeñas que habitan en la isla de Cuba.

NOTA: Las piezas de 20 pesos están numeradas en el reverso.

NOTE: The 20 peso pieces are numbered in the reverse.





Moneda      Fabricación      Cantidad      Cálculo      USA \$

PLATA SILVER 999 MILÍSIMAS. Ø 38 MM. PESO 8.13 GR. CANTO ESTRIADO. 20 GRS. 1996

AAEE 669.	10 Pesos	1996	Colibrí	5,000	PROOF	70
AAEE 670.	10 Pesos	1996	Parche amarillo	5,000	PROOF	70
AAEE 671.	10 Pesos	1996	Cartacuba	5,000	PROOF	70
AAEE 672.	10 Pesos	1996	Pato Hoyo	5,000	PROOF	70
AAEE 673.	10 Pesos	1996	Papilio	5,000	PROOF	70
AAEE 674.	10 Pesos	1996	Vaca añil	5,000	PROOF	70

NBS. Ø 32.5 MM. PESO 6.11 GR. CANTO LISO. 12.7 GRS. 1996

AAEE 675.	1 Peso	1996	Colibrí	10,000	BU	27
AAEE 676.	1 Peso	1996	Parche amarillo	10,000	BU	27
AAEE 677.	1 Peso	1996	Cartacuba	10,000	BU	27
AAEE 678.	1 Peso	1996	Pato Hoyo	10,000	BU	27
AAEE 679.	1 Peso	1996	Papilio	10,000	BU	27
AAEE 680.	1 Peso	1996	Vaca añil	10,000	BU	27

The hummingbird *Garganta rubi* (Ruby Throat), the *Cartacuba* and the *Hoyo* duck or the yellow Patch and the indigo Cow fish, together with hundreds of varieties of big butterflies, are some of the different Caribbean species which can be found in the island of Cuba.

# FLORA DEL CARIBE

## CARIBBEAN FLORA



Las especies más características de la flora del Caribe adornan algunas series de acuñaciones cubanas, que a partir de 1997 se presentan en vivos colores.

*The most characteristic species of the Caribbean flora decorate some series of Cuban mintings, which from 1997 onwards are presented in bright colors.*





SERIE I 1980-81

## Flora Cubana Cuban Flora



5 pesos

REVERSO COMÚN



1 pesos

REVERSO COMÚN

			Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA 0.310 999 MILÍMETROS, Ø 30 MM, PESO 13.3000 12 GRs. CANTO ESTRIADO 1.50 mm							
AAEE 029.	5 Pesos	1980	Mariposa	3,000	PROOF		38
AAEE 030.	5 Pesos	1981	Azahar	3,000	PROOF		38
AAEE 031.	5 Pesos	1981	Orquídea	3,000	PROOF		38
AAEE 032.	5 Pesos	1980	Mariposa	10,000	BU		27
AAEE 033.	5 Pesos	1981	Azahar	10,000	BU		27
AAEE 034.	5 Pesos	1981	Orquídea	10,000	BU		27

CUNTI COPPER-NICKEL Ø 29.2 MM, PESO 11.3000 11.3 GRs. CANTO LISO 1.50 mm							
AAEE 035.	5 Pesos	1980	Mariposa	3,000	BU		7.5
AAEE 036.	5 Pesos	1981	Azahar	3,000	BU		7.5
AAEE 037.	5 Pesos	1981	Orquídea	3,000	BU		7.5

La Mariposa, que simboliza la paz y la unión del pueblo cubano, es la flor nacional desde octubre de 1936. Mariposas, orquídeas y el azahar de los naranjales, caracterizan una buena parte del paisaje de la isla.

*The Mariposa (Butterfly), which symbolizes peace and the union of the Cuban people, has been the national flower since October, 1936. Butterflies, orchids and the orange blossoms are characteristic of most of the Cuban landscape.*

NOTA: Las planillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

SERIE II 1997

## Flora del Caribe Caribbean Flora



10 pesos





Diseño: Elena Delgado  
Alvarez  
Escultura: Ryneel  
Castellanos Cuesta  
(Vicaria, Saltaperico,  
Romerillo y Majagua),  
Belisario Alvarez  
Collado (Marilope) y  
Alejandro Ramos  
Figueredo (Vomitel)

La flora del Caribe combina los más variados colores que tupen bosques, prados y pantanos de esta región subtropical. En Cuba, la mayoría de las flores, o las hojas y raíces de sus arbustos, tienen aplicaciones curativas: la marilope y vomitel para afecciones pulmonares y del aparato digestivo, la vicaria en infusiones como desinfectante de los ojos, la majagua hervida contra las hemorroides, el romerillo contra el catarro, y el saltaperico para curar el asma, la neumonía o la peritonitis.

*The Caribbean flora combines the most varied colours that appear in forests, meadows and marshes of this subtropical region. In Cuba, most flowers or the leaves and roots of their bushes can be used for healing: the marilope and the vomitel are good for lung and digestive conditions, the vicaria tea is used as an eye disinfectant, the boiled majagua is good to cure hemorrhoids, the romerillo is good for colds and the saltaperico is used to cure asthma, pneumonia and peritonitis.*

			Método	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA 0.850 999 MILESIMAS, Ø 35 MM, PESO 0.0007 155.5 GRS. CANTO LISO PLATEADO						
A4EE 700.	50 Pesos	1997	Vicaria (Lochnera)	950	PROOF	280
A4EE 701.	50 Pesos	1997	Saltaperico (Ruellia)	950	PROOF	280
A4EE 702.	50 Pesos	1997	Marilope (Turnera)	950	PROOF	280
A4EE 703.	50 Pesos	1997	Romerillo (Bidens)	950	PROOF	280
A4EE 704.	50 Pesos	1997	Vomitel (Cordia)	950	PROOF	280
A4EE 705.	50 Pesos	1997	Majagua (Ibbiopsis)	950	PROOF	280
PLATA 0.850 999 MILESIMAS, Ø 35 MM, PESO 0.0007 155.5 GRS. CANTO LISO PLATEADO						
A4EE 706.	10 Pesos	1997	Vicaria (Lochnera)	2,950	PROOF	38
A4EE 707.	10 Pesos	1997	Saltaperico (Ruellia)	2,950	PROOF	38
A4EE 708.	10 Pesos	1997	Marilope (Turnera)	2,950	PROOF	38
A4EE 709.	10 Pesos	1997	Romerillo (Bidens)	2,950	PROOF	38
A4EE 710.	10 Pesos	1997	Vomitel (Cordia)	2,950	PROOF	38
PLATA 0.850 999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 0.0007 12.7 GRS. CANTO LISO PLATEADO						
A4EE 711.	5 Pesos	1997	Majagua (Ibbiopsis)	6,950	PROOF	17
SBS Ø 32.5 MM, PESO 0.0007 12.7 GRS. CANTO LISO PLATEADO						
A4EE 712.	1 Peso	1997	Vicaria (Lochnera)	5,000	PROOF	12
A4EE 713.	1 Peso	1997	Saltaperico (Ruellia)	5,000	PROOF	12
A4EE 714.	1 Peso	1997	Marilope (Turnera)	5,000	PROOF	12
A4EE 715.	1 Peso	1997	Romerillo (Bidens)	5,000	PROOF	12
A4EE 716.	1 Peso	1997	Vomitel (Cordia)	5,000	PROOF	12
A4EE 717.	1 Peso	1997	Majagua (Ibbiopsis)	5,000	PROOF	12



# TEMAS HISPANOAMERICANOS

## LATIN AMERICAN SUBJECTS



El descubrimiento y colonización de América, han sido plasmados en oro, plata y cupro-níquel, a través de varias emisiones especiales de la Casa de la Moneda de Cuba, desde 1981.

*The discovery and the colonization of America have been expressed in gold, silver and cupronickel through different special mintings of the Mint of Cuba from 1981 onwards.*



SERIE I 1981

Descubrimiento de América  
The Discovery of America



100 pesos



reverso común



reverso común



5 pesos



			Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
ORO 999.999 MILESIMAS. Ø 26 MM. PESO 8.13000 12 GRS. CANTO ESTRIADO							
AAEE 038.	100 Pesos	1981	Carabela "Niña"	2.000	BU		310
AAEE 039.	100 Pesos	1981	Carabela "Santa María"	2.000	BU		310
AAEE 040.	100 Pesos	1981	Carabela "Pinta"	2.000	BU		310
PLATA 999.999 MILESIMAS. Ø 26 MM. PESO 5.11000 12 GRS. CANTO ESTRIADO							
AAEE 041.	5 Pesos	1981	Carabela "Niña"	1.000	PROOF		85
AAEE 042.	5 Pesos	1981	Carabela "Santa María"	1.000	PROOF		85
AAEE 043.	5 Pesos	1981	Carabela "Pinta"	1.000	PROOF		85
PLATA 999.999 MILESIMAS. Ø 26 MM. PESO 5.11000 12 GRS. CANTO ESTRIADO							
AAEE 044.	5 Pesos	1981	Carabela "Niña"	10.000	BU		35
AAEE 045.	5 Pesos	1981	Carabela "Santa María"	10.000	BU		35
AAEE 046.	5 Pesos	1981	Carabela "Pinta"	10.000	BU		35
CUNI COPPER-NICKEL Ø 29.9 MM. PESO 8.13000 12 GRS. CANTO LISO							
AAEE 047.	1 Peso	1981	Carabela "Niña"	10.000	BU		8.5
AAEE 048.	1 Peso	1981	Carabela "Santa María"	10.000	BU		8.5
AAEE 049.	1 Peso	1981	Carabela "Pinta"	10.000	BU		8.5

El navegante español, Cristóbal Colón, llegó a tierra americana el 12 de octubre de 1492, al mando de las tres carabelas Pinta, Niña y Santa María, descubriendo Cuba en su primer viaje.

*The Spanish seafarer, Christopher Columbus, reached the American land on October 12th, 1492, in charge of the three caravels "Pinta", "Niña" and "Santa María, discovering Cuba on his first voyage.*

NOTA: Las planillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

SERIE II 1989-92

Encuentro de dos Culturas  
Encounter of two Cultures



10 pesos







10 pesos



Del tipo "Tierra, Tierra" existe un segundo modelo con la fecha inscrita en el exergo, tanto en plata como en C.U.N.

Fotografía común

Diseño: Jorge Fornès Ramos (Arriba a Cuba), Elena Delgado Alvarez (Encuentro con los aborígenes) e Irene Sierra Carreño (Presencia de África en América)  
Escultura: J. R. P. (¡Tierra, Tierra! y ¡Tierra, Tierra! con exergo), Belisario Alvarez Collado (Primer viaje de Colón y Encuentro con los aborígenes), Carlos Estrada de Zayas (Ptolomeo y Toscanelli) y Rigoberto Peláez Alcázar (Presencia de África en América)



1 peso



1 peso



Fotografía común

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned.

Material: Plata 999 Milleésimas, 40 mm. PESO: 10 GRS. CANTO LISO

AEE 378. 10 Pesos 1990 Arriba a Cuba 50 PROOF 130

Material: Plata 999 Milleésimas, 40 mm. PESO: 10 GRS. CANTO ESTRIADO

AEE 379. 10 Pesos \* 1989 Tierra, Tierra 3.145 PROOF 55

AEE 380. 10 Pesos \* 1989 Tierra, Tierra con exergo 8.855 PROOF 65

AEE 381. 10 Pesos \* 1990 Arriba a Cuba 10.000 PROOF 50

AEE 382. 10 Pesos \* 1990 Primer viaje de Colón 10.000 PROOF 50

AEE 383. 10 Pesos \* 1990 Enc. con los aborígenes 10.000 PROOF 50

AEE 384. 10 Pesos \* 1991 Ptolomeo y Toscanelli 10.000 PROOF 50

AEE 385. 10 Pesos 1992 P. de África en América 10.000 PROOF 50



Un gráfico con el itinerario del primer viaje de Colón; el mapa de Ptolomeo acerca de la forma de la Tierra; y otras escenas relacionadas con el descubrimiento de América, aparecen representadas en esta serie de temas hispanoamericanos.

A chart showing the itinerary of Columbus's first voyage, Ptolemy's map about the shape of the Earth, and other scenes related to the discovery of America are represented in this series about Latin American subjects.

CINCO CENTENARIOS DE 1990 29.9 MM. PESO 8.0000 11.3 GRS. CANTO LISO (FACETADO)						
AAEE 386.	1 Peso	1989	Salida del Puerto de P.	8.000	BU	7
AAEE 387.	1 Peso	1989	En altamar rumbo ...	12.000	BU	6
AAEE 388.	1 Peso	1989	¡Tierra, Tierra!	2.000	BU	9
AAEE 389.	1 Peso	1989	Tierra, Tierra con escape	2.000	BU	9
AAEE 390.	1 Peso	1990	Arribo a Cuba	2.000	BU	17
AAEE 391.	1 Peso	1990	En. con los aborígenes	2.000	BU	9
AAEE 392.	1 Peso	1990	Primer viaje de Colón	2.000	BU	8

CORREO CINCO CENTENARIOS DE 1990 29.9 MM. PESO 8.0000 11.3 GRS. CANTO LISO (FACETADO)						
AAEE 393.	1 Peso	1990	En. con los aborígenes	2.500	BU	7

NBS 40.32.5 MM. PESO 8.0000 12.7 GRS. CANTO ESTRIADO (FACETADO)						
AAEE 394.	1 Peso	1992	P. de África en América	2.000	BU	8

SERIE III 1990

Personajes Hispano-Americanos I  
Latin American Figures (I)



100 pesos



10 pesos

Los Reyes Católicos, Isabel y Fernando patrocinaron la gran aventura de Cristóbal Colón, que culminó con el descubrimiento de América. El primer Mapamundi fue realizado por el cartógrafo español Juan de la Cosa, quien acompañó a Colón en sus dos primeros viajes.

The Catholic Monarchs, Isabella and Ferdinand, sponsored Christopher Columbus's great adventure, which ended in the discovery of America. The first world map was made by the Spanish cartographer Juan de la Cosa, who accompanied Columbus in his first two voyages.

ORO 999.9 MILESIMAS, 40.32.5 MM. PESO 8.0000 12.7 GRS. CANTO ESTRIADO (FACETADO)						
AAEE 395.	500 Pesos	1990	Cristóbal Colón	15	PROOF	4.200

ORO 999.9 MILESIMAS, 40.32.5 MM. PESO 8.0000 12.7 GRS. CANTO ESTRIADO (FACETADO)						
AAEE 396.	100 Pesos	1990	Isabel la Católica	250	PROOF	900
AAEE 397.	100 Pesos	1990	Fernando el Católico	250	PROOF	900
AAEE 398.	100 Pesos	1990	Juan de la Cosa	250	PROOF	900
AAEE 399.	100 Pesos	1990	Cristóbal Colón	250	PROOF	900

ORO 999.9 MILESIMAS, 40.32.5 MM. PESO 8.0000 12.7 GRS. CANTO ESTRIADO (FACETADO)						
AAEE 400.	50 Pesos	1990	Isabel la Católica	250	PROOF	400
AAEE 401.	50 Pesos	1990	Fernando el Católico	250	PROOF	400
AAEE 402.	50 Pesos	1990	Juan de la Cosa	250	PROOF	400
AAEE 403.	50 Pesos	1990	Cristóbal Colón	250	PROOF	400





1 peso s

Diseño: Belisario Álvarez Collado (Juan de la Cosa) y Elena Delgado Álvarez (Cristóbal Colón, Isabel la Católica y Fernando el Católico)  
Escultura: Belisario Álvarez Collado (Isabel la Católica y Cristóbal Colón), Francisco Puen Avila (Fernando el Católico) y Jorge Rodríguez Arteaga (Juan de la Cosa)

PLATA 800/1000 MILÉSIMAS, Ø 35 MM, PESO 15.55 GR., CANTO ESTRIADO (1000 DIENTES)

AAEE 404.	50 Pesos	1990	Isabel la Católica	2,000	PROOF	180
AAEE 405.	50 Pesos	1990	Fernando el Católico	2,000	PROOF	180
AAEE 406.	50 Pesos	1990	Juan de la Cosa	2,000	PROOF	180
AAEE 407.	50 Pesos	1990	Cristóbal Colón	2,000	PROOF	180

PLATA 800/1000 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 8.00 GR., CANTO ESTRIADO (1000 DIENTES)

AAEE 408.	10 Pesos	1990	Isabel la Católica	5,000	PROOF	40
AAEE 409.	10 Pesos	1990	Fernando el Católico	5,000	PROOF	40
AAEE 410.	10 Pesos	1990	Juan de la Cosa	5,000	PROOF	40
AAEE 411.	10 Pesos	1990	Cristóbal Colón	5,000	PROOF	40



reverso común

CENICIENTEROS, Ø 29.9 MM, PESO 8.00 GR., CANTO LISO (10 DIENTES)

AAEE 412.	1 Peso	1990	Isabel la Católica	3,000	BU	8
AAEE 413.	1 Peso	1990	Fernando el Católico	3,000	BU	8
AAEE 414.	1 Peso	1990	Juan de la Cosa	3,000	BU	8
AAEE 415.	1 Peso	1990	Cristóbal Colón	3,000	BU	8

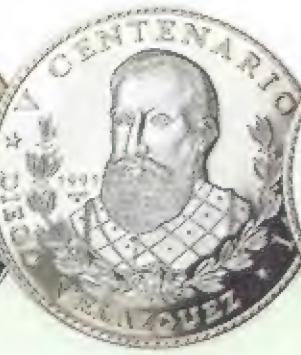
## SERIE IV 1991

## Personajes Hispano-Americanos II

## Latin American Figures (2)



100 pesos



10 pesos





1 peso

Diseño: Francisco Puen Avila (Juana la Loca), Irene Sierra Carreño (Hatuey), Carmen Menéndez Allende (Diego Velázquez) y Elena Delgado Álvarez (Hermanos Pinzón)  
Escultura: Francisco Puen Avila (Juana la Loca), Belisario Álvarez Collado (Diego Velázquez y Hatuey) y Carlos Estrada de Zayas (Hermanos Pinzón)



reverso común

Juana I La Loca, hija de los Reyes Católicos; el indio Hatuey que lideró la resistencia contra los conquistadores españoles; y los hermanos Pinzón, tripulantes de las carabelas Pinta y Niña, ocupan el anverso de esta serie de personajes hispanoamericanos.

*Juana la Loca, the daughter of the Catholic Monarchs; the Indian Hatuey, who was the leader of the resistance against the Spanish conquistadores; and the Pinzón brothers, crew members in the caravels "Pinta" and "Niña" occupy the obverse of these series of Latin American characters.*

				Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO 999,9 MILÉSIMAS, Ø 38 MM, PESO 5,113 g, 161,1 GRS. CANTO ESTRIADO (1991-1992)							
A4EE 416.	100 Pesos	1991		Juana la Loca	200	PROOF	850
A4EE 417.	100 Pesos	1991		Indio Hatuey	200	PROOF	850
A4EE 418.	100 Pesos	1991		Diego de Velázquez	200	PROOF	850
A4EE 419.	100 Pesos	1991		Hermanos Pinzón	200	PROOF	850
ORO 999,9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 3,113 g, 15,57 GRS. CANTO ESTRIADO (1991-1992)							
A4EE 420.	50 Pesos	1991		Juana la Loca	200	PROOF	400
A4EE 421.	50 Pesos	1991		Indio Hatuey	200	PROOF	400
A4EE 422.	50 Pesos	1991		Diego de Velázquez	200	PROOF	400
A4EE 423.	50 Pesos	1991		Hermanos Pinzón	200	PROOF	400
PLATA 999,9 MILÉSIMAS, Ø 35 MM, PESO 8,48 g, 155,5 GRS. CANTO ESTRIADO (1991-1992)							
A4EE 424.	50 Pesos	1991		Juana la Loca	1.000	PROOF	275
A4EE 425.	50 Pesos	1991		Indio Hatuey	1.000	PROOF	275
A4EE 426.	50 Pesos	1991		Diego de Velázquez	1.000	PROOF	275
A4EE 427.	50 Pesos	1991		Hermanos Pinzón	1.000	PROOF	275
PLATA 999,9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 6,48 g, 91,1 GRS. CANTO ESTRIADO (1991-1992)							
A4EE 428.	30 Pesos	1991		Juana la Loca	1.000	PROOF	140
A4EE 429.	30 Pesos	1991		Indio Hatuey	1.000	PROOF	140
A4EE 430.	30 Pesos	1991		Diego de Velázquez	1.000	PROOF	140
A4EE 431.	30 Pesos	1991		Hermanos Pinzón	1.000	PROOF	140
PLATA 999,9 MILÉSIMAS, Ø 25 MM, PESO 4,48 g, 61,1 GRS. CANTO ESTRIADO (1991-1992)							
A4EE 432.	10 Pesos	1991		Juana la Loca	3.000	PROOF	60
A4EE 433.	10 Pesos	1991		Indio Hatuey	3.000	PROOF	60
A4EE 434.	10 Pesos	1991		Diego de Velázquez	3.000	PROOF	60
A4EE 435.	10 Pesos	1991		Hermanos Pinzón	3.000	PROOF	60
NBS Ø 12,7 MM, PESO 1,10 g, 32,5 GRS. CANTO LISO (1991-1992)							
A4EE 436.	1 Peso	1991		Juana la Loca	3.000	BU	8
A4EE 437.	1 Peso	1991		Indio Hatuey	3.000	BU	8
A4EE 438.	1 Peso	1991		Diego de Velázquez	3.000	BU	8
A4EE 439.	1 Peso	1991		Hermanos Pinzón	3.000	BU	8

SERIE V 1992

Personajes Hispano-Americanos III  
Latin American Figures (3)



100 pesos





10 pesos



1 peso

Diseño: Elena Delgado Álvarez (Reyes Católicos y Felipe el Hermoso) e Irene Sierra Carreño (Bartolomé de las Casas y Guamá)  
Escultura: Belisario Álvarez Collado (Reyes Católicos y Bartolomé de las Casas), Francisco Puen Avila (Felipe el Hermoso) y Jorge Rodríguez Arteaga (Guamá)



DISEÑO COMÚN

Motivo Fabricación Milímetro Calidad USA \$

ORIO 1.00 0.999 MILESIMAS, Ø 60 MM, PESO 8.1300 135.5 GRS. CANTO ESTRIADO 0.4000 11.000

AAEE 440.	500 Pesos	1992	Reyes Católicos	15	PROOF	4.500
-----------	-----------	------	-----------------	----	-------	-------

ORIO 0.60 0.999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 4.1100 31.1 GRS. CANTO ESTRIADO 0.2000 5.000

AAEE 441.	100 Pesos	1992	Reyes Católicos	100	PROOF	1.300
AAEE 442.	100 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	100	PROOF	850
AAEE 443.	100 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	100	PROOF	850
AAEE 444.	100 Pesos	1992	Indio Guamá	100	PROOF	850

PLATA 800 0.999 MILESIMAS, Ø 45 MM, PESO 8.1300 135.5 GRS. CANTO ESTRIADO 0.4000 11.000

AAEE 445.	50 Pesos	1992	Reyes Católicos	550	PROOF	260
AAEE 446.	50 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	550	PROOF	260
AAEE 447.	50 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	550	PROOF	260
AAEE 448.	50 Pesos	1992	Indio Guamá	550	PROOF	260

PLATA 800 0.999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 3.1100 24.3 GRS. CANTO ESTRIADO 0.2000 5.000

AAEE 449.	30 Pesos	1992	Reyes Católicos	550	PROOF	110
AAEE 450.	30 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	550	PROOF	110
AAEE 451.	30 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	550	PROOF	110
AAEE 452.	30 Pesos	1992	Indio Guamá	550	PROOF	110

PLATA 800 0.999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 3.1100 24.3 GRS. CANTO ESTRIADO 0.2000 5.000

AAEE 453.	10 Pesos	1992	Reyes Católicos	2.050	PROOF	40
AAEE 454.	10 Pesos	1992	Felipe el Hermoso	2.050	PROOF	40
AAEE 455.	10 Pesos	1992	Bartolomé de las Casas	2.050	PROOF	40
AAEE 456.	10 Pesos	1992	Indio Guamá	2.050	PROOF	40

NBS Ø 12.7 MM, PESO 0.1100 32.5 GRS. CANTO LISO 0.1000 2.500

AAEE 457.	1 Peso	1992	Reyes Católicos	3.000	BU	8
AAEE 458.	1 Peso	1992	Felipe el Hermoso	3.000	BU	8
AAEE 459.	1 Peso	1992	Bartolomé de las Casas	3.000	BU	8
AAEE 460.	1 Peso	1992	Indio Guamá	3.000	BU	8

De nuevo, los Reyes Católicos; junto a Felipe I el Hermoso, rey de Castilla y de los Países Bajos; el religioso Bartolomé de las Casas, defensor de los derechos de los indios y autor de las Nuevas Leyes de Indias; y el cacique Guamá, que dirigió la rebelión de los indios contra el ejército colonizador de Diego Velázquez, aparecen en esta quinta serie de temas hispanoamericanos.

Again, the Catholic Monarchs, next to Felipe I el Hermoso, king of Castile and the Low Countries; the priest Fray Bartolomé de las Casas, defender of the rights of the Indians and author of *Nuevas Leyes de Indias*, and the chief Guamá, who led the Indian's rebellion against Diego Velázquez's colonizing army, appear in this fifth series of Latin American subjects.



# ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS

## *ENCOUNTER OF TWO WORLDS*



En 1991, bajo el lema “Encuentro entre Dos Mundos”, comenzó un plan de acuñaciones en el que participan, junto a Cuba, diversos países de Iberoamérica, con emisiones que presentan motivos del interés y de la cultura comunes.

*In 1991, with the motto “Encounter of Two Worlds” there began a plan of mintings in which, together with Cuba, several Latin American countries took part, with issues that present interesting motifs of their common heritage.*





SERIE I 1991

## Estatua de Colón Statue of Christopher Columbus

Diseño: Alberto González Péreztol



10 pesos

Cuba rinde homenaje a Cristóbal Colón con esta primera pieza de la serie "Encuentro de Dos Mundos", que junto a otros trece países iberoamericanos dedica al descubrimiento del "Nuevo Mundo".

*With this piece, first in a series called "Encounter of Two Worlds", Cuba pays homage to Christopher Columbus. Cuba and thirteen other Latin American countries devote this series to the discovery of the "New World".*

	Motivo	Fabricación	Calidad	USA
PLATA 999.9 925 MILÉSIMAS 40.60 MM. PESO 31.10 27 GRS. CANTO ESTRIADO				
AAEE 496.	10 Pesos	1991	Estatua de Colón	25.000 PROOF 60

NOTA: Las piezas de esta serie se acuñaron en México, con diseños cubanos.  
NOTE: The pieces in this set were minted from Cuban designs in Mexico.

SERIE II 1994

## Animales en Extinción Animals in Danger of Extinction

Diseño: Elena Delgado Álvarez



10 pesos

La excesiva tala de árboles ha hecho escasear la población de Carpinteros Reales en los bosques de Cuba. Dos de estas aves ocupan el anverso de esta pieza, con la que Cuba participó en la segunda serie "Encuentro de Dos Mundos", dedicada este año, por los diez países participantes, a las especies en peligro de extinción en Iberoamérica.

*The excessive cutting of trees has reduced the number of royal woodpeckers in the Cuban forests. Two of these birds appear in the obverse of this piece, which is the contribution of Cuba to the second series of "Encounter of Two Worlds". The ten countries that take part this year have devoted this series to the Latin American species in danger of extinction.*

	Motivo	Fabricación	Calidad	USA
PLATA 999.9 925 MILÉSIMAS 40.60 MM. PESO 31.10 27 GRS. CANTO ESTRIADO				
AAEE 600.	10 Pesos	1994	Carpintero Real	PROOF 35



SERIE III 1997

Trajes y Bailes Típicos *Typical Costumes and Dances*



10 pesos



Diseño: Elena Delgado Álvarez  
Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar

La Rumba es un género de danza de origen africano que aglutina diversos tipos de bailes tradicionales, como el Yambú, la Columbia, la Jiribilla y el Guaguancó. Con esta representación Cuba se adhiere a la tercera serie de acuñaciones, de "Encuentro de Dos Mundos", en la que participan otros once países de Iberoamérica.

*The Rumba is a kind of dance of African origin that combines different kinds of traditional dances such as the Yambú, the Columbia, the Jiribilla and the Guaguancó. With this representation, Cuba joins the third series of mints "Encounter of Two Worlds", in which other eleven Latin American countries also take part.*

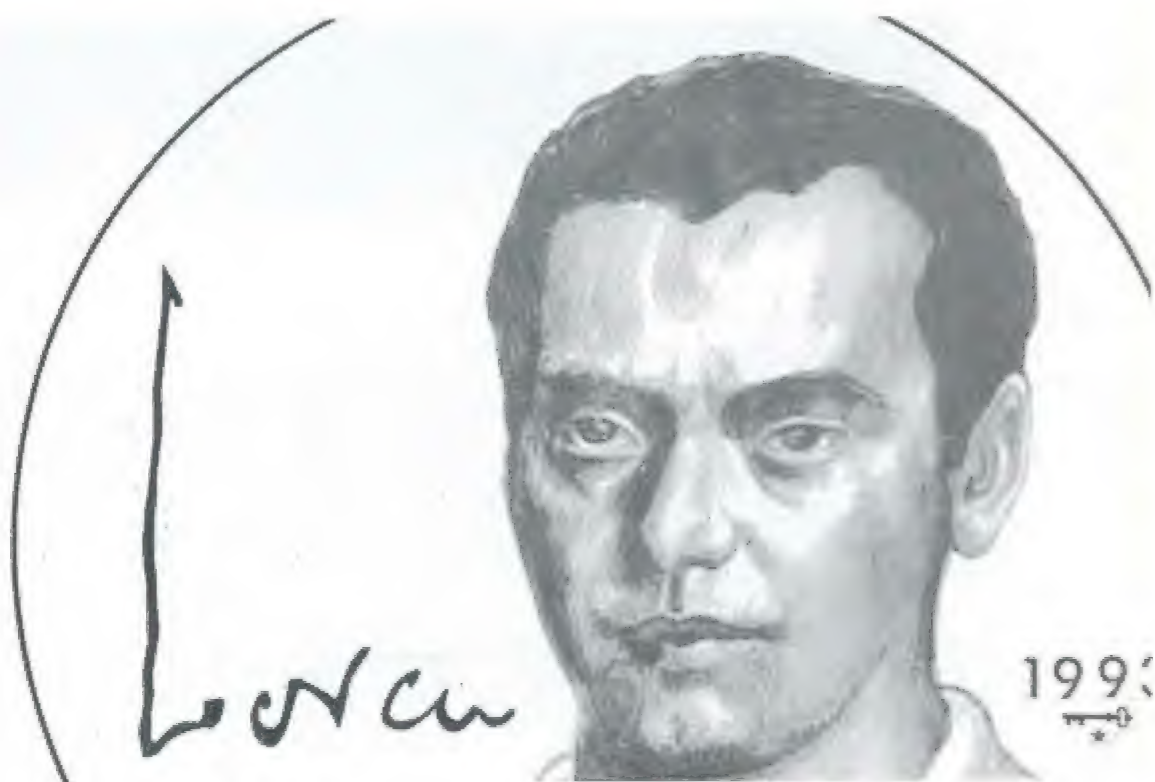
Motivo: Fabricación: Calidad: USA \$

PLATA 999.925 MILÉSIMAS 16.16 MM. PESO 11.3000 GRS. CANTO ESTRIADO 11.50-11.50

A4EE 726. 10 Pesos 1997 La Rumba - PROOF 45



## TEMAS DE ESPAÑA *SPANISH SUBJECTS*



España encuentra un lugar destacado en el plan de acuñaciones de la Casa de la Moneda de Cuba que, en diversas ocasiones, se ha sumado a conmemorar acontecimientos y personajes de la cultura común.

*Spain has an outstanding position in the minting plans of the Mint of Cuba, which, on several occasion, has joined the commemoration of events and people belonging to the heritage.*



SERIE I 1982

Don Quijote de la Mancha  
Don Quixote



5 pesos

5 PESOS CUBA



reverso común



1 peso



Diseño: E. Cepero

Material: Plata 999 Milésimas, Ø 36 MM, PESO 12.90 GRS. CANTO ESTILADO  
Fabricación: 1982, Cantidad: 2,000, Proofs: 28

AAEE 082.	5 Pesos	1982	Miguel de Cervantes	2,000	PROOF	28
AAEE 083.	5 Pesos	1982	Don Quijote y molinos	2,000	PROOF	28
AAEE 084.	5 Pesos	1982	Don Quijote y Sancho	2,000	PROOF	28
AAEE 085.	5 Pesos	1982	Miguel de Cervantes	5,000	BU	21
AAEE 086.	5 Pesos	1982	Don Quijote y molinos	5,000	BU	21
AAEE 087.	5 Pesos	1982	Don Quijote y Sancho	5,000	BU	21

Material: Plata 999 Milésimas, Ø 29.0 MM, PESO 7.10 GRS. CANTO LISO

AAEE 088.	1 Peso	1982	Miguel de Cervantes	7,000	BU	7
AAEE 089.	1 Peso	1982	Don Quijote y molinos	7,000	BU	7
AAEE 090.	1 Peso	1982	Don Quijote y Sancho	7,000	BU	7

La ECA inicia esta serie de acuñaciones, dedicada a España, con la imagen de Cervantes y dos escenas de "El Quijote", obra cumbre de la literatura de habla hispana y buena muestra de las raíces comunes.

The ECA (Cuban Minting Company) initiates this series of mints devoted to Spain with the image of Cervantes and two scenes from "Don Quixote", which is a masterwork of the literature in Spanish and a good example of our common background.

SERIE II 1991

Año de España, 1992 (I) Spain's Year, 1992 (I)



100 pesos





10 pesos



1 peso

Diseño: Elena Delgado Álvarez (Estadio Olímpico), Alberto González Pereztol (Puerta de Alcalá) e Irene Sierra Carreño (Giralda)  
Escultura: Francisco Puen Avila (Estadio Olímpico y Giralda) y Jorge Rodríguez Arteaga (Puerta de Alcalá)



reverse común

ORO 0.999 MILÉSIMAS 0.6854 MM. PESO 3.3250 GRS. CANTO ESTRIADO 11.5 GRS.

AAEE	Moneda	Año	Diseño	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 501.	100 Pesos	1991	Estadio Olímpico	225	PROOF	825
AAEE 502.	100 Pesos	1991	Puerta de Alcalá	225	PROOF	825
AAEE 503.	100 Pesos	1991	Giralda	225	PROOF	825

PLATA 0.999 MILÉSIMAS 0.6700 MM. PESO 1.5500 GRS. CANTO ESTRIADO 11.5 GRS.

AAEE	Moneda	Año	Diseño	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 507.	50 Pesos	1991	Estadio Olímpico	1.550	PROOF	215
AAEE 508.	50 Pesos	1991	Puerta de Alcalá	1.550	PROOF	215
AAEE 509.	50 Pesos	1991	Giralda	1.550	PROOF	215

PLATA 0.999 MILÉSIMAS 0.6700 MM. PESO 1.5500 GRS. CANTO ESTRIADO 11.5 GRS.

AAEE	Moneda	Año	Diseño	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 513.	10 Pesos *	1991	Estadio Olímpico	3.250	PROOF	50
AAEE 514.	10 Pesos	1991	Puerta de Alcalá	3.250	PROOF	45
AAEE 515.	10 Pesos	1991	Giralda	3.250	PROOF	45

NBS 0.925 MM. PESO 0.6700 GRS. CANTO LISO 12.7 GRS.

AAEE	Moneda	Año	Diseño	Fabricación	Cantidad	USA \$
AAEE 519.	1 Peso	1991	Estadio Olímpico	10.000	BU	9
AAEE 520.	1 Peso	1991	Puerta de Alcalá	10.000	BU	7
AAEE 521.	1 Peso	1991	Giralda	10.000	BU	7

\* Estas piezas han sido acuñadas indistintamente con dos tipos de reverso. Unas con el más antiguo, donde el escudo es más pequeño y tiene las tres franjas lisas, y otras con el más reciente, cuyo escudo es mayor y con las tres franjas transversales rayadas. Las primeras son más abundantes.

\* These pieces have been minted with two different kinds of reverse. Some with the older one, where the coat of arms is smaller and the three stripes are plain, and some with the most recent ones, whose coat of arms is bigger and where the three transverse stripes are patterned. The former are more numerous.

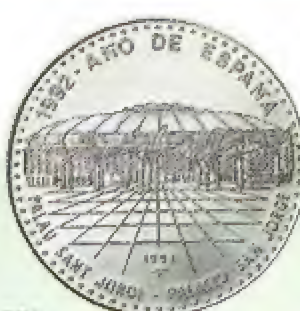




100 pesos



10 pesos



1 peso

reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez (El Escorial y Torre del Oro) e Irene Sierra Carreño (Palacio de S. Jordi)

Escultura: Francisco Puen Avila (El Escorial), Carlos Zaldivar Colina (Palacio de S. Jordi), Jorge Rodríguez Arteaga (Torre del Oro)

Moneda Fabricación Calidad USA \$

ORO 999.9 MILÉSIMAS 40.23 MM. PESO 8.7500 GRS. CANTO ESTRIADO 1.5000 GRS.

AAEE 504.	100 Pesos	1992	El Escorial	225	PROOF	825
AAEE 505.	100 Pesos	1992	Palacio de S. Jordi	225	PROOF	825
AAEE 506.	100 Pesos	1992	Torre del Oro	225	PROOF	825

PLATA 999.9 MILÉSIMAS 40.23 MM. PESO 8.7500 GRS. CANTO ESTRIADO 1.5000 GRS.

AAEE 510.	50 Pesos	1992	El Escorial	550	PROOF	215
AAEE 511.	50 Pesos	1992	Palacio de S. Jordi	550	PROOF	215
AAEE 512.	50 Pesos	1992	Torre del Oro	550	PROOF	215

PLATA 999.9 MILÉSIMAS 40.23 MM. PESO 8.7500 GRS. CANTO ESTRIADO 1.5000 GRS.

AAEE 516.	10 Pesos	1992	El Escorial	2.050	PROOF	45
AAEE 517.	10 Pesos	1992	Palacio de S. Jordi	2.050	PROOF	45
AAEE 518.	10 Pesos	1992	Torre del Oro	2.050	PROOF	45

NBS 925.5 MM. PESO 8.7500 GRS. CANTO LISO 0.7500 GRS.

AAEE 522.	1 Peso	1992	El Escorial	10.000	BU	6
AAEE 523.	1 Peso	1992	Palacio de S. Jordi	10.000	BU	6
AAEE 524.	1 Peso	1992	Torre del Oro	10.000	BU	6

El Monasterio de "San Lorenzo de El Escorial" cercano a Madrid, el palacio de los deportes "San Jordi" de Barcelona y la "Torre del Oro" de Sevilla, son los motivos reproducidos en esta tercera serie, dedicada a España, y a los dos acontecimientos que se dan cita casi simultáneamente: los Juegos Olímpicos en Barcelona y la Exposición Universal en Sevilla.

The Monastery of "San Lorenzo de El Escorial" near Madrid, the "Sant Jordi" sports hall in Barcelona and the "Torre del Oro" in Seville are the motifs reproduced in this third series devoted to Spain and to the two events that took place there almost simultaneously: the Olympic Games in Barcelona and the World Fair in Seville.



SERIE IV 1993 — Año Santo Jacobo, 1992 *Saint James' Holy Year (Año Santo Jacobo), 1992*

Diseño: Elena Delgado Álvarez. Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar



100 pesos



10 pesos



1 peso

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$		
ORO 0.999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 0.0010 (31.1 GRS., CANTO ESTRIADO) (1000000)						
AAEE 553.	100 Pesos	1993	Apóstol Santiago	100	PROOF	1.200
PLATA 0.999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 0.0010 (31.1 GRS., CANTO ESTRIADO) (1000000)						
AAEE 554.	50 Pesos	1993	Apóstol Santiago	1.000	PROOF	475
PLATA 0.999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 0.0010 (31.1 GRS., CANTO ESTRIADO) (1000000)						
AAEE 555.	10 Pesos	1993	Apóstol Santiago	5.000	PROOF	70
COBRE 0.999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 0.0010 (31.1 GRS., CANTO LISO) (1000000)						
AAEE 556.	1 Peso	1993	Apóstol Santiago	10.000	BU	5.5



reverso común

## SERIE V 1993

Federico García Lorca *Federico García Lorca*

Diseño: Irene Sierra Carreño. Escultura: Belisario Álvarez Collado



100 pesos



10 pesos



1 peso

Federico García Lorca es uno de los principales representantes de la poesía contemporánea española. El escritor granadino, nacido en 1898, dio su nombre al Gran Teatro de La Habana.

*Federico García Lorca is one of the most representative figures in the Spanish contemporary poetry. Born in 1898, this writer from Granada gave name for a title Great Theatre of Havana.*

	Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$		
ORO 0.999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 1.0000 (31.1 GRS., CANTO ESTRIADO) (1000000)						
AAEE 557.	100 Pesos	1993	F. García Lorca	100	PROOF	850
PLATA 0.999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 0.0010 (31.1 GRS., CANTO ESTRIADO) (1000000)						
AAEE 558.	10 Pesos	1993	F. García Lorca	3.300	PROOF	55
NBS Ø 32.5 MM, PESO 0.0010 (12.7 GRS., CANTO LISO) (1000000)						
AAEE 559.	1 Peso	1993	F. García Lorca	2.000	BU	9



reverso común

SERIE VI 1997

## 450 Aniversario del Natalicio de Cervantes

450th Anniversary of the Birth of Cervantes



10 pesos



Diseño: Elena Delgado Álvarez  
Escultura: Rigoberto Peláez Alcázar

Cuba se une a España en la celebración del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes. El escritor español Miguel de Cervantes Saavedra es uno de los máximos exponentes de la literatura universal, y representa una faceta importante de la cultura común.

*Cuba joins Spain in the commemoration of the 450th anniversary of the birth of Cervantes. The Spanish writer Miguel de Cervantes Saavedra is one of the greatest exponents of world literature and represents an important facet of our common cultural background.*

Modelo	Fabricación	Código	USA S
--------	-------------	--------	-------

[illegible]

AAEF 729	10 Pesos	1997	Cervantes	5,000	PROOF	65
----------	----------	------	-----------	-------	-------	----



# ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS DEL MUNDO

## *SPORTS EVENTS OF THE WORLD*



La Empresa Cubana de Acuñaciones, a los tres años de su fundación, inició una serie de emisiones especiales que año tras año van imprimiendo y representando en metal los principales acontecimientos del deporte mundial.

*Three years after its foundation, the ECA (Cuban Minting Company) initiates a series of special mints which, year after year, will be printed and will represent the main world sports events in metal.*



SERIE I 1980

XXII Olimpiada, Moscú '80  
22nd Olympic Games, Moscow '80



La Casa de la Moneda inicia la serie de acuñaciones dedicada al deporte mundial con dos piezas que representan, a base de simples pictogramas, tres de los deportes considerados actualmente olímpicos. Inmortalizando con ello la XXII Olimpiada que se celebró en Moscú en 1980, donde Cuba obtuvo veintiséis medallas.

The Casa de la Moneda (Mint) initiates the series of mints devoted to the world sports with two pieces which represent, with simple pictograms, three sports that are now considered olympic. With this, it immortalizes the 22nd Olympic Games celebrated in Moscow in 1980, where Cuba obtained twenty-six medals.

	Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$	
PLATA SILVER 999 MILÉSIMAS, Ø 35 MM, PESO 8.1300 GRS, CANTO ESTRIADO (RIBBED EDGE)						
AABE 025,	10 Pesos	1980	Sin cuadros	10,000	B U	28
PLATA SILVER 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.1000 GRS, CANTO ESTRIADO (RIBBED EDGE)						
AABE 026,	5 Pesos	1980	Con cuadros	10,000	B U	20
CUNI COPPER-NICKEL, Ø 29.9 MM, PESO 5.1000 GRS, CANTO LISO (PLAIN EDGE)						
AABE 027,	1 Peso	1980	Sin cuadros	3,000	B U	7
AABE 028,	1 Peso	1980	Con cuadros	3,000	B U	7

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

SERIE II 1981

XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe  
14th Central-American and Caribbean Games







1 peso

reverso común

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariego

Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
--------	-------------	----------	---------	--------

PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 16.0000 12.6 GRs., CANTO ESTRIADO (RUBIO 1000)

AAEE 068.	5 Pesos	1981	"Cuco"	2,000	PROOF	22
AAEE 069.	5 Pesos	1981	"Campo y pista"	2,000	PROOF	37
AAEE 070.	5 Pesos	1981	"Boxeo"	2,000	PROOF	37

PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 16.0000 12.6 GRs., CANTO ESTRIADO (RUBIO 1000)

AAEE 071.	5 Pesos	1981	"Cuco"	5,000	BU	17
AAEE 072.	5 Pesos	1981	"Campo y pista"	5,000	BU	22
AAEE 073.	5 Pesos	1981	"Boxeo"	5,000	BU	22

CUNI COPPER-NICKEL Ø 29.9 MM, PESO 8.0000 11.3 GRs., CANTO LISO (PLATA 1000)

AAEE 074.	1 Peso	1981	"Cuco"	5,000	BU	6
AAEE 075.	1 Peso	1981	"Campo y pista"	5,000	BU	8.5
AAEE 076.	1 Peso	1981	"Boxeo"	5,000	BU	8.5

Los Juegos Centroamericanos, que desde 1926 reúnen a los mejores deportistas de esta parte del planeta, eligieron, por segunda vez, a Cuba como sede para esta XIV edición de 1982.

*Since 1926, the best athletes of this part of the planet have taken part in the Central-American Games. In 1982, Cuba was, for the second time, the venue for these Games in their 14th edition.*

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

SERIE III 1981

XII Campeonato Mundial de Fútbol, España '82

12th World Cup, Spain '82



5 pesos



1 peso



Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
--------	-------------	----------	---------	--------

PLATA 999.9 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 16.0000 12.6 GRs., CANTO ESTRIADO (RUBIO 1000)

AAEE 080.	5 Pesos	1981	"España '82"	4,000	PROOF	26
-----------	---------	------	--------------	-------	-------	----

CUNI COPPER-NICKEL Ø 29.9 MM, PESO 8.0000 11.3 GRs., CANTO LISO (PLATA 1000)

AAEE 081.	1 Peso	1981	"España '82"	10,000	B U	7
-----------	--------	------	--------------	--------	-----	---

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.  
NOTE: The templates that were used for the dies were made in Spain.

España fue la sede elegida para este certamen cuatrienal de la FIFA, que se celebra desde 1930 en casi todos los países del mundo.

*Spain was elected for this four-year competition of the FIFA that has been held in almost all the countries in the world since 1930.*



SERIE IV 1983

XIV Olimpiada de Invierno, Sarajevo '84  
14th Winter Olympic Games, Sarajevo '84

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariago (Diosa del Olimpo) y E. Cepero (Hockey sobre hielo)



reverso común



5 pesos

Con la figura de una diosa del Olimpo, un esquiador y dos jugadores de hockey sobre hielo conmemora Cuba esta XIV Olimpiada de invierno, que desde 1924 se celebra paralelamente a los Juegos Olímpicos (de verano), cada cuatro años.

Cuba commemorates these 14th Winter Games with the figure of an Olympian goddess, a skier and two ice hockey players. These Winter Games have been held in parallel with the Olympic Games (in summer) every four years since 1924.



1 peso

Motivo Fabricación Calidad USA \$

PLATA SILVER 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIBADO REEDED EDGE

AAEE 106.	5 Pesos	1983	Diosa del Olimpo	5.000	PROOF	35
AAEE 107.	5 Pesos	1983	Esquiador	5.000	PROOF	35
AAEE 108.	5 Pesos	1983	Hockey sobre hielo	5.000	PROOF	35

CUNTA COPPER BRASS, Ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

AAEE 109.	1 Peso	1983	Diosa del Olimpo	3.000	BU	8
AAEE 110.	1 Peso	1983	Esquiador	3.000	BU	8
AAEE 111.	1 Peso	1983	Hockey sobre hielo	3.000	BU	8

SERIE V 1983

XXIII Olimpiada, Los Angeles '84  
23rd Olympic Games, Los Angeles '84

Diseño: E. Cepero (Judoka y Discóbolo)



reverso común



5 pesos

Judo, lanzamiento de disco y carrera de velocidad son los deportes elegidos para representar el acontecimiento deportivo más importante del mundo, pese a que Cuba no participó en este certamen de 1984.

Although Cuba did not take part in the 1984 Olympic competitions, judo, discus throwing and speed racing were chosen to represent the most important sports event in the world.



1 peso

Motivo Fabricación Calidad USA \$

PLATA SILVER 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO WEIGHT 12 GRS. CANTO ESTRIBADO REEDED EDGE

AAEE 112.	5 Pesos	1983	Judoka	5.000	PROOF	36
AAEE 113.	5 Pesos	1983	Discóbolo	5.000	PROOF	36
AAEE 114.	5 Pesos	1983	Corredor	5.000	PROOF	36

CUNTA COPPER BRASS, Ø 29,9 MM, PESO WEIGHT 11,3 GRS. CANTO LISO PLAIN EDGE

AAEE 115.	1 Peso	1983	Judoka	3.000	BU	7.5
AAEE 116.	1 Peso	1983	Discóbolo	3.000	BU	7.5
AAEE 117.	1 Peso	1983	Corredor	3.000	BU	7.5



SERIE VI 1985

# XIII Campeonato Mundial de Fútbol, México '86

## 13th World Cup, Mexico '86



5 pesos



1 peso



Un año antes, 1985, y dos años después, 1988, fueron acuñados estos dos modelos conmemorativos del campeonato cuatrienal de fútbol, celebrado en México en 1986.

*The two models which commemorate the four-year football competition, held in Mexico in 1986, were minted a year before, in 1985, and two years after the competition was held, in 1988.*

Motivo: 128. Fabricación: 128. Calidad: 128. USA \$

PLATA 925.000 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 5.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (128.0000)

AAEE 147.	5 Pesos	1985	Fondo dibujo	5.000	BU	30
AAEE 148.	5 Pesos	1988	Fondo liso	5.000	BU	27

CUENTA DE PAPER MONETARY, Ø 29.9 MM, PESO 5.0000 GRS. CANTO LISO (128.0000)

AAEE 149.	1 Peso	1985	Fondo dibujo	5.000	BU	11
AAEE 150.	1 Peso	1988	Fondo liso	1.000	BU	14



reverso común

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariello (Fondo dibujo) y Belisario Álvarez Collado (Fondo liso)  
Escultura: Belisario Álvarez Collado (Fondo liso)

SERIE VII 1986

# XV Olimpiada de Invierno, Calgary '88

## 15th Winter Olympic Games, Calgary '88



5 pesos



1 peso



Escultura: Leopoldo Yáñez Quesada

Motivo: 128. Fabricación: 128. Calidad: 128. USA \$

PLATA 925.000 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 5.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (128.0000)

AAEE 172.	5 Pesos	1986	Con aros olímpicos	2.500	BU	27
AAEE 173.	5 Pesos	1986	Sin aros olímpicos	10.000	BU	20

CUENTA DE PAPER MONETARY, Ø 29.9 MM, PESO 5.0000 GRS. CANTO LISO (128.0000)

AAEE 174.	1 Peso	1986	Con aros olímpicos	1.000	BU	8
AAEE 175.	1 Peso	1986	Sin aros olímpicos	3.000	BU	6.5



Los aros olímpicos tuvieron que ser suprimidos del diseño de estas acuñaciones de 1986, por no haberse obtenido la autorización del Comité Olímpico Internacional.

*The Olympic rings had to be avoided in the design of these mints of 1986 because the International Olympic Committee did not authorize its use.*



SERIE VIII 1988

Campeonato Europeo de Fútbol, RFA '88  
European Football Cup, FRG '88

Diseño: Virginia Acebo Toledo (4 futbolistas)  
Escultura: Belisario Álvarez Collado



5 pesos



1 peso



La ECA añade a su serie de acuñaciones deportivas también el Campeonato Europeo de Fútbol, que este año se celebra en la República Federal de Alemania.

The ECA (Cuban Minting Company) adds the European Football Cup, which this year is held in the Federal Republic of Germany, to the series of mints on sports events.

PLATA 800/999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 16 GRS., CANTO ESTRIADO (16 GRS.)

AAEE 227.	5 Pesos	1988	3 futbolistas	5.000	BU	17
AAEE 228.	5 Pesos	1988	4 futbolistas	5.000	BU	17

CUENTA COMPLETA 800/999 MILESIMAS, Ø 29.9 MM, PESO 11.3 GRS., CANTO LISO (11.3 GRS.)

AAEE 229.	1 Peso	1988	3 futbolistas	2.000	BU	8
AAEE 230.	1 Peso	1988	4 futbolistas	2.000	BU	8



reverso común

SERIE IX 1988-90

Campeonato Mundial de Fútbol, Italia '90  
World Cup, Italy '90



5 pesos



reverso

Diseño: Virginia Acebo Toledo (2 futbolistas y 3 futbolistas), Belisario Álvarez Collado (Coliseo) y Elena Delgado Álvarez (Alemania campeón).  
Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga (2 futbolistas), Belisario Álvarez Collado (3 futbolistas y Coliseo) y Carlos Zaldivar Colina (Alemania campeón).

Motivo Fabricación Calidad USA \$

PLATA 800/999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 16 GRS., CANTO LISO (16 GRS.)

AAEE 235.	5 Pesos	1989	3 futbolistas	10.000	PROOF	23
AAEE 236.	5 Pesos	1989	Coliseo	10.000	PROOF	23
AAEE 237.	5 Pesos *	1990	Mapa de Italia	10.000	PROOF	26

PLATA 800/999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 11.3 GRS., CANTO ESTRIADO (11.3 GRS.)

AAEE 238.	5 Pesos	1988	2 futbolistas	28.000	BU	18
-----------	---------	------	---------------	--------	----	----

CUENTA COMPLETA 800/999 MILESIMAS, Ø 29.9 MM, PESO 11.3 GRS., CANTO LISO (11.3 GRS.)

AAEE 239.	1 Peso	1988	2 futbolistas	2.000	BU	8
AAEE 240.	1 Peso	1989	3 futbolistas	4.000	BU	8
AAEE 241.	1 Peso	1989	Coliseo	2.000	BU	8
AAEE 242.	1 Peso	1990	Mapa de Italia	2.000	BU	8

\* Existen algunas piezas acuñadas con el escudo de Cuba, en lugar del de la ciudad de La Habana.

\* There are some pieces minted with the Cuban coat of arms, instead of that of the city of Havana.



## SERIE X 1989-90

## XXV Olimpiada, Barcelona '92

## 25th Olympic Games, Barcelona '92

Diseño: Valcambi (Salto alto, Carrera con vallas, Gimnasia, Baloncesto y Voleibol) y Elena Delgado Álvarez (Boxeo)  
Escultura: Valcambi (Salto alto, Carrera con vallas, Gimnasia, Baloncesto y Voleibol) y Jorge Rodríguez Arteaga (Boxeo)



10 pesos



10 pesos



10 pesos



5 pesos



1 peso



REVERSO COMÚN

Siete de los deportes olímpicos fueron immortalizados por la ECA en plata y oro, para conmemorar este XXV concurso olímpico que tuvo su sede en Barcelona, en 1992, donde Cuba obtuvo el récord de 31 medallas.

*Seven Olympic sports were immortalized by the ECA (Cuban Minting Company) in silver and gold to commemorate this 25th Olympic competition that was held in Barcelona in 1992 where Cuba broke its own record, as Cuban athletes obtained 31 medals.*

NOTA: Todas las piezas de esta serie, excepto Boxeo, fueron acuñadas por la fábrica Karl Sruhe de Alemania.  
NOTE: All the pieces in this series, except Boxing, were minted by the Karl Sruhe factory in Germany.

			Moneda	Fabricación	Cantidad	USA \$
ORO 999.999 MILESIMAS, Ø 18 MM, PESO 3.11 GRS, CANTO LISO (PUNTA DE PUNTA)						
AAEE 352.	10 Pesos	1990	Baloncesto	5.000	PROOF	95
PLATA 999.999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 16.00 GRS, CANTO LISO (PUNTA DE PUNTA)						
AAEE 353.	10 Pesos	1990	Salto de altura	25.000	PROOF	37
AAEE 354.	10 Pesos	1990	Carrera de vallas	25.000	PROOF	65
AAEE 355.	10 Pesos	1990	Gimnasia	25.000	PROOF	65
AAEE 356.	10 Pesos	1990	Baloncesto	25.000	PROOF	65
AAEE 357.	10 Pesos	1990	Voleibol	25.000	PROOF	60
PLATA 999.999 MILESIMAS, Ø 20 MM, PESO 8.00 GRS, CANTO LISO (PUNTA DE PUNTA)						
AAEE 358.	5 Pesos	1989	Boxeo	10.000	PROOF	30
CUNTA 999.999 MILESIMAS, Ø 25.9 MM, PESO 1.00 GRS, CANTO LISO (PUNTA DE PUNTA)						
AAEE 359.	1 Peso	1989	Boxeo	1.000	PROOF	7



SERIE XI 1990

# XI Juegos Panamericanos, Habana '91 11th Pan-American Games, Havana '91



50 pesos



reverso común



10 pesos



reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
Escultura: Jorge Rodríguez Arteaga  
(Béisbol) y Carlos Zaldivar Colina  
(Voleibol y Salto alto)

Desde 1951 se celebran los Juegos Panamericanos, que cada cuatro años enfrentan a los mejores deportistas de América. Estos juegos se adelantan un año a las Olimpiadas y cuentan con el reconocimiento del Comité Olímpico Internacional. La Habana fue sede del XI certamen de 1991, donde participaron 22 países.

The Pan-American Games have been held every four years since 1951 with the participation of the best American athletes. They are held a year before the Olympic Games and are acknowledged by the International Olympic Committee. Havana was the venue for the 11th competition in 1991, in which twenty-two countries took part.



1 peso



reverso común

Moneda Tipo Fabricación Peso Calidad USA \$

ORO 999.9 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEFED) (100)

AAEE 481.	50 Pesos	1990	Béisbol	12	PROOF	1.800
AAEE 482.	50 Pesos	1990	Voleibol	12	PROOF	1.800
AAEE 483.	50 Pesos	1990	Salto alto	12	PROOF	1.800

ORO 999.9 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEFED) (100)

AAEE 484.	50 Pesos	1990	Béisbol	15	PROOF	700
AAEE 485.	50 Pesos	1990	Voleibol	15	PROOF	700
AAEE 486.	50 Pesos	1990	Salto alto	15	PROOF	700

PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEFED) (100)

AAEE 487.	10 Pesos	1990	Béisbol	100	PROOF	180
AAEE 488.	10 Pesos	1990	Voleibol	100	PROOF	180
AAEE 489.	10 Pesos	1990	Salto alto	100	PROOF	180

PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 6.0000 GRS. CANTO ESTRIADO (RUEFED) (100)

AAEE 490.	10 Pesos	1990	Béisbol	3.000	PROOF	45
AAEE 491.	10 Pesos	1990	Voleibol	3.000	PROOF	45
AAEE 492.	10 Pesos	1990	Salto alto	3.000	PROOF	45

CUSC 999.9 MILESIMAS, Ø 20.9 MM, PESO 6.0000 GRS. CANTO LISO (PLANA) (100)

AAEE 493.	1 Peso	1990	Béisbol	5.000	BU	7
AAEE 494.	1 Peso	1990	Voleibol	5.000	BU	7
AAEE 495.	1 Peso	1990	Salto alto	5.000	BU	7



SERIE XII 1991-94

## XV Campeonato Mundial de Fútbol, USA '94

15th World Cup, USA '94



10 pesos



5 pesos



reverso común

Diseño: Irene Sierra Carreño  
(Remate de cabeza)  
Escultura: Rigoberto Peláez  
Alcázar (Remate de cabeza) y  
Alejandro Ramos Figueredo  
(Puente)

Cuba, que nunca tomó parte en un campeonato mundial de fútbol, se suma testimonialmente a esta celebración deportiva con tres acuñaciones en plata.

*Cuba, which never took part in a World Cup, symbolically joins this sports event with three mints in silver.*

NOTA: Las piezas de 5 pesos del tipo Indio se acuñaron en la fábrica Valcambi en Suiza.  
NOTE: The 5 peso pieces of the kind Indian were minted in the Valcambi factory in Switzerland.

	Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 15.55 GRS, CANTO ESTRIADO (1994)					
AAEE 498, 10 Pesos	1992	Indio	10.000	PROOF	45
AAEE 499, 10 Pesos	1994	Puente	10.000	PROOF	45
PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 5.00 GRS, CANTO LISO (1991)					
AAEE 500, 5 Pesos	1991	Remate de cabeza	10.000	BU	48

SERIE XIII 1994

## XXVI Olimpiada, Atlanta '96

26th Olympic Games, Atlanta '96



10 pesos



En la Olimpiada de Atlanta, celebrada en 1996, obtuvo Cuba 25 medallas y el "cetro" de campeón del mundo en boxeo, deporte que muestra esta pieza de plata.

*In the Olympic Games held in Atlanta in 1996, Cuba obtained twenty-five medals and the 'scepter' of the world champion of boxing, a sport which is represented in this silver piece.*

Diseño: Elena Delgado Álvarez  
Escultura: Jorge Martín Macera

	Motivo	Fabricación	Cantidad	Calidad	USA \$
PLATA 999.9 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 15.55 GRS, CANTO ESTRIADO (1996)					
AAEE 599, 10 Pesos	1994	Boxeo	30.000	PROOF	32

SERIE XIV 1996

# XVI Campeonato Mundial de Fútbol, Francia '98

16th World Cup, France '98

Escultura: Ryneel Castellanos Cuesta



10 pesos



Esta original composición, que presenta a Juana de Arco con la bandera francesa y un balón de fútbol, inmortaliza esculpido en plata el XVI Campeonato Mundial de Fútbol, que se celebró en Francia, en 1998.

*This original composition which represents a Juana de Arco carrying the French flag and a football immortalizes, engraved in silver, the 16th World Cup which was held in France in 1998.*

NOTA: Existen algunas pruebas con la franja del centro de la bandera pulida.  
NOTE: There are some proofs in which the middle stripe of the flag is polished.

PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.55 GRS. CANTO ESTRIADO 10.000  
AEE 681. 10 Pesos 1996 Bandera de Francia 10.000 PROOF 38

SERIE XV 1997

# XXVII Olimpiada, Sydney 2000

27th Olympic Games, Sydney 2000



10 pesos



Diseño: Alberto González Pereztol (Beisbol) y Elena Delgado Alvarez (Esgrima)  
Escultura: Alberto González Pereztol (Beisbol) y Gianna Díaz Suárez (Esgrima)

La ECA incorpora la policromía también a la serie de acuñaciones deportivas, destacando con vivos colores una de las dos piezas de esta emisión. Estos dos modelos, el "Bateador" y la esgrima, sintetizan el deporte olímpico del año 2000, en Sydney.

*The ECA (Cuban Minting Company) also uses polychromy for the series of sports mints, as one of the two pieces of this brightly coloured emission shows. In these two models, the 'batter' and the fencing synthesize the Olympic sport of the year 2000 in Sydney.*



10 pesos



PLATA 999 MILÉSIMAS, Ø 30 MM, PESO 15.55 GRS. CANTO LISO 10.000  
AEE 724. 10 Pesos 1997 Bateador - PROOF 32  
AEE 725. 10 Pesos 1997 Esgrimistas y dios - PROOF 27



**F A O**

# **ORGANIZACIÓN PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA**

**FOOD AND AGRICULTURAL  
ORGANIZATION (FAO)**



Cuba se unió al programa mundial de acuñaciones sobre la FAO, en 1981, resaltando la importante labor que esta organización internacional lleva a cabo en los países subdesarrollados.

*Cuba joined the world program of mintings about the FAO in 1981, stressing the important task that this international organization is carrying out in the underdeveloped countries.*



## SERIE 1 1981

## *Día Mundial de la Alimentación*

Diseño: Luis Rodríguez García-Casariiego

World Day of Food



5 pesos



1980



La caña de azúcar fue introducida en la isla a finales del siglo XVI y su cultivo se desarrolló extraordinariamente, llegando a ser Cuba el principal productor del mundo entre los siglos XVIII y XIX. Hoy constituye el segundo recurso económico nacional.

The sugar cane was introduced into the island at the end of the 16th century and the development of its cultivation was so extraordinary that Cuba became the main world producer during the 18th and the 19th centuries. Now it is the second economic national resource.

			Moneda	Emisión	Calidad	USA \$
<b>PLATA 1000 999 MILESIMAS, Ø 30 MM, PESO 30.0000 (12 GRS., CANTO ESTRIADO) (1000)</b>						
AAEE 077.	<b>5 Pesos</b>	<b>1981</b>	Caña de azúcar	1.560	PROOF	<b>35</b>
AAEE 078.	<b>5 Pesos</b>	<b>1981</b>	Caña de azúcar	7.000	BU	<b>26</b>
<b>CUPLA CANTO LISO, Ø 30 MM, PESO 30.0000 (12 GRS., CANTO LISO) (1000)</b>						
AAEE 079.	<b>1 Peso</b>	<b>1981</b>	Caña de azúcar	10.000	BU	<b>7</b>

NOTA: Las plantillas con las que se elaboraron los cuños fueron realizadas en España.

NOTE: The demollites that were used for the dies were made in Spain.

## SERIE 11 1982

*Alimentos para todos Food for Everybody*

Diseño: E. Cepero

5.  $\frac{1}{2}$  inches

TABLE 1. *Continued*



PLATE 10



1 peso



El ganado vacuno es uno de los principales recursos alimenticios de la isla, desde los primeros tiempos de la colonización. El cultivo de cítricos, en grandes plantaciones, ha llevado al desarrollo en Cuba de una creciente industria de conservas y envasado de jugos.

The bovine cattle has been one of the main food resources of the island since the first times of the colonization. The cultivation of citrus fruits in extensive plantations has resulted in the development of a growing industry of preservations and bottling of fruit juices in Cuba.

			Motivo	Emitación	Cantidad	USA \$
<b>PLATA STERLING 900 MILLESIMAS, Ø 30 MM, PESO 11.60312 GRS. CANTO ESTRIADO (PLATA 100)</b>						
AARE 100.	<b>5 Pesos</b>	<b>1982</b>	Cítricos	1.040	PROOF	<b>35</b>
AARE 101.	<b>5 Pesos</b>	<b>1982</b>	Ganado vacuno	1.000	PROOF	<b>35</b>
AARE 102.	<b>5 Pesos</b>	<b>1982</b>	Cítricos	3.125	BU	<b>23</b>
AARE 103.	<b>5 Pesos</b>	<b>1982</b>	Ganado vacuno	4.177	BU	<b>23</b>
<b>CUNTA COPPER NICKEL Ø 26.9 MM, PESO 8.11177 11.3 GRS. CANTO LISO (PLATA 100)</b>						
AARE 104.	<b>1 Peso</b>	<b>1982</b>	Cítricos	6.609	BU	<b>7</b>
AARE 105.	<b>1 Peso</b>	<b>1982</b>	Ganado vacuno	5.684	BU	<b>7</b>



SERIE III 1983

## Conferencia Mundial de la Pesca World Conference on Fishing



5 pesos



1 peso



Diseño: E. Cepero

Cuba es el cuarto país del mundo en la pesca y exportación de Langosta, con un beneficio anual de más de 120 millones de dólares.

*Cuba is the fourth country in the world in fishing and exporting lobsters. From this activity, Cuba obtains an annual profit that exceeds 120 million dollars.*

Material: Plata 999.999 milésimas, Ø 30 mm, peso 16.74 g, 12 GRS. Canto estriado (120 líneas).  
Fabricación: 1.000 PROOF, 5.000 BU.

AAEE	Moneda	Año	Material	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 118.	5 Pesos	1983	Langosta	1.000	PROOF	34
AAEE 119.	5 Pesos	1983	Langosta	5.000	25	

Material: Cusú (copper-nickel), Ø 29,9 mm, peso 5.75 g, 11,3 GRS. Canto liso (11 líneas).

AAEE	Moneda	Año	Material	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 120.	1 Peso	1983	Langosta	5.000	BU	7

SERIE IV 1985

## Año Internacional del Bosque International Year of the Forests



5 pesos



1 peso



Diseño: Jorge Fornés Ramos

La tala incontrolada de antaño fue mermando a lo largo de los tiempos la riqueza forestal de Cuba. Ello ha obligado, en los últimos años, a poner en marcha un importante programa de reforestación, a base de especies autóctonas.

*The uncontrolled cutting of previous years has diminished the Cuban forest richness. So in the last years it has been necessary to develop an important plan of reforestation which is based on indigenous species.*

Material: Plata 999.999 milésimas, Ø 30 mm, peso 16.74 g, 12 GRS. Canto estriado (120 líneas).  
Fabricación: 500 PROOF, 4.500 BU.

AAEE	Moneda	Año	Material	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 162.	5 Pesos	1985	Bosque	500	PROOF	48
AAEE 163.	5 Pesos	1985	Bosque	4.500	BU	18

Material: Cusú (copper-nickel), Ø 29,9 mm, peso 5.75 g, 11,3 GRS. Canto liso (11 líneas).

AAEE	Moneda	Año	Material	Fabricación	Calidad	USA \$
AAEE 164.	1 Peso	1985	Bosque	5.000	BU	7.5

SERIE V 1985

40 Aniversario de la FAO  
40th Anniversary of the FAO



5 pesos



1 peso



Diseño: Jorge Fornés Ramos

Cuba conmemora el cuarenta aniversario de la *Food and Agricultural Organization* (Organización para la Alimentación y la Agricultura), fundada por la ONU en 1945.

*Cuba commemorates the 40th anniversary of the Food and Agricultural Organization, created by the United Nations in 1945.*

Moño: Plata 999 MILÉSIMAS 0.999 6.00 MM. PESO 5.000 12.6 GRS. CANTO ESTRIADO (RIFADO) 46  
FABRICACION: 500 CALIDAD: PROOF

AAEE 165.	5 Pesos	1985	Palmera	500	PROOF	46
AAEE 166.	5 Pesos	1985	Palmera	4.500	BU	15

Moño: Plata 999 MILÉSIMAS 0.999 6.29,9 MM. PESO 1.000 12.7 GRS. CANTO LISO (PLANO) 6.5

AAEE 167.	1 Peso	1985	Palmera	5.000	BU	6.5
-----------	--------	------	---------	-------	----	-----

SERIE VI 1995

50 Aniversario de la FAO  
50th Anniversary of the FAO



10 pesos



1 peso

Diseño: Elena Delgado Alvarez. Escultura: Francisco Puen Avila

La Casa de la Moneda se une al programa mundial de acuñaciones destinado a conmemorar la creación de la FAO, que cumple medio siglo de actividad y de ayuda a los países subdesarrollados.

*The Casa de la Moneda (Mint) joins the world program of mints destined to commemorate the foundation of the FAO, whose activities and help to the underdeveloped countries have been going on for fifty years.*

Moño: Plata 999 MILÉSIMAS 0.999 6.00 MM. PESO 10.000 20 GRS. CANTO ESTRIADO (RIFADO) 43  
FABRICACION: 3.000 CALIDAD: PROOF

AAEE 614.	10 Pesos	1995	Bueyes	3.000	PROOF	43
-----------	----------	------	--------	-------	-------	----

Moño: Plata 999 MILÉSIMAS 0.999 6.32,5 MM. PESO 1.000 12,7 GRS. CANTO LISO (PLANO) 7

AAEE 615.	1 Peso	1995	Bueyes	12.000	BU	7
-----------	--------	------	--------	--------	----	---



SERIE VII 1996

# Cumbre Mundial sobre la Alimentación World Summit on Food



10 pesos



1 peso



reverso común

Diseño: Elena Delgado Alvarez  
Escultura: Gianna Díaz Suárez

En noviembre de 1996 se celebró en Roma la Cumbre Mundial de la Alimentación. Fidel Castro participó representando a Cuba, para mostrar su adhesión en la lucha contra el hambre en el mundo.

*In November, 1996, the city of Rome held the World Summit on Food. Fidel Castro took part in it in representation of Cuba to show the Cuban support to the fight against famine in the world.*

Motivo	Fabricación	Cantidad	USA \$
PLATA - OLVES 999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 8.1 (P. 01) 26 GRS. CANTO ESTRIADO (R. 01) 0.03			
AAEE 684. 10 Pesos	1996	Mujer rec. naranjas	PROOF 30
CUNA C OLVES 999 MILESIMAS, Ø 38 MM, PESO 8.1 (P. 01) 26 GRS. CANTO LISO (R. 01) 0.03			
AAEE 685. 1 Peso	1996	Mujer rec. naranjas	BU 6

# PRUEBAS, PROYECTOS y VARIANTES DE ACUÑACIÓN

## PROOFS, PROJECTS & MINTING VARIANTS





## Personajes de la Historia de Cuba *Figures in the History of Cuba*

	Metal	Motivo	Peso	Ø	Conto	Fabricación	Calidad	USA \$
PPV1 100 Pesos 1977	cobre	C. M. Céspedes	-	26 mm	estriado <i>roseta</i>	Escasa	BU	150

Antes de comenzar la fabricación de piezas de oro se hicieron algunas pruebas en cobre, para probar los cuños.  
*Before beginning the minting of gold pieces, some proofs in copper were made to test the dies.*

PPV2 100 Pesos 1977	latón	C. M. Céspedes	-	26 mm	estriado <i>roseta</i>	Escasa	BU	150
---------------------	-------	----------------	---	-------	------------------------	--------	----	-----

Igual que las anteriores, pero con cospeles de latón.  
*The same as the above-mentioned, but with brass tokens.*

## Fauna Cubana I *Cuban Fauna (1)*

PPV3 5 Pesos 1981	cuni	Colibrí	-	30 mm	estriado <i>roseta</i>	Rara	BU	300
-------------------	------	---------	---	-------	------------------------	------	----	-----

Por error se utilizaron algunos cospeles de cuproníquel en vez de plata.  
*Some cupronickel tokens, instead of silver ones, were made by mistake.*

## Medios de Transporte *Means of Transportation*



PPV4 1 Peso 1984	cuni	Aerostato (globo)	11,3 grs	29,9 mm	liso <i>plan</i>	23	BU	1.200
------------------	------	-------------------	----------	---------	------------------	----	----	-------

El diseño del aerostato no fue aprobado, y por tanto no se acuñó la serie prevista con este diseño. No obstante, antes de conocer esta decisión, la Casa de la Moneda había fabricado y distribuido ya 23 piezas.  
*The design of the aerostat was not approved, and for this reason the projected series with that design was not minted. However, before knowing this decision, the Mint had already made and distributed 23 pieces.*

PPV5 5 Pesos 1984	plata	Aerostato (globo)	12 grs	30 mm	estriado <i>roseta</i>	2	PROOF	RRR
-------------------	-------	-------------------	--------	-------	------------------------	---	-------	-----

Como en el caso anterior, existen solo dos ejemplares, que habían sido ya fabricados antes de conocer el fallo de las autoridades. Uno se encuentra en la colección de la Casa de la Moneda de Cuba.  
*As in the previous case, there are only two copies, which had already been made before knowing the decision of the authorities. One is in the collection of the Mint of Cuba.*

## Año Internacional de la Paz *International Year of Peace*

PPV6 5 Pesos 1986	latón	Paloma de la Paz	-	30 mm	estriado <i>roseta</i>	Escasa	BU	250
-------------------	-------	------------------	---	-------	------------------------	--------	----	-----

Antes de comenzar la fabricación normal en plata, se acuñaron muestras en latón, para regalar a cada uno de los trabajadores de la Casa de la Moneda (más de 100).  
*Before beginning the normal minting in silver, some proofs were minted in brass to give one to each worker in the Mint (more than 100).*

## XX Aniversario del “Guerrillero Heroico” 20th Anniversary of the “Heroic Guerrilla”

			Metal (pure)	%	Motivo (type)	Peso (weight)	Ø	Carato (carat)	Fabricación (mint)	Calidad (quality)	USA \$		
PPV7	5 Pesos	1987	oro	gold	999	Che Guevara	-	30 mm	estriado	revuelto	3	PROOF	RRR
PPV8	5 Pesos	1987	oro	gold	999	Che Guevara	-	30 mm	estriado	revuelto	3	BU	RRR

Con los cuños de la plata se fabricaron seis piezas en oro. Esta acuñación forma parte del programa de pruebas y ensayos de la Casa de la Moneda, encaminados a encontrar el formato definitivo para las onzas de oro.

*Six gold pieces were minted with the dies of the silver coins. This minting is part of a proof and test program of the Mint aimed at finding the definitive format for the gold ounces.*

## 100 Años de la Abolición de la Esclavitud One Hundred Years of the Abolition of Slavery

PPV9	5 Pesos	1988	oro Nuremberg	Esclavo	-	30 mm	estriado revuelto	4	BU	RRR
------	---------	------	---------------	---------	---	-------	-------------------	---	----	-----

Se ensayó una nueva aleación, llamada “oro Nuremberg”, que contenía el 5% de oro, 90% de cobre y otros metales. El resultado no fue satisfactorio y hubo que abandonar este proyecto, quedando solo cuatro piezas acuñadas.

*A new alloy, called “Nuremberg gold”, was tested. It contained 5% gold, 90% copper and some other metals. The project was given up due to the bad results, and only four pieces exist.*

## Lema “Patria y Libertad” de José Martí Motto “Patria y Libertad” (Homeland and Freedom) by José Martí



PPV10	5 Pesos	1988	plata	José Martí	-	32 mm	estriado revuelto	6	BU	RRR
-------	---------	------	-------	------------	---	-------	-------------------	---	----	-----

Con este modelo, algo diferente del que se empleó en la emisión normal de oro, se acuñaron alrededor de seis piezas en plata, antes de que fuera reemplazado por el definitivo.

*With this model, somewhat different from the one used in the normal gold issue, about six silver pieces were minted before it was replaced by the definitive one.*

## Personajes Hispano-Americanos III Latin American Figures (3)

PPV11	1992	bimetal	Fray Bartolomé de Las Casas	-	38 mm	estriado revuelto	10	PROOF	500
-------	------	---------	-----------------------------	---	-------	-------------------	----	-------	-----

El anverso de este modelo fué empleado para ensayar, por primera vez, la fabricación de piezas bimetálicas, sobre cospeles de cobre-níquel. Acuñación unifaz.

*The obverse of this model was used to test, for the first time, the minting of bimetallic pieces from cupronickel tokens. One side minting.*



## XXX Aniversario Triunfo de la Revolución

### XXX Aniversario Triunfo de la Revolución

			Metal	Motivo	Peso	g	Canto	Estilo	Fabricación	Minutaje	Calidad	Grado	USA
PPV12	100 Pesos	1989	oro gold 999	F. Castro y J. Martí	-	45 mm	estriado	reeded	2		BU		RRR
PPV13	100 Pesos	1989	oro gold 999	F. Castro y C. Cienfuegos	-	45 mm	estriado	reeded	2		BU		RRR
PPV14	100 Pesos	1989	oro gold 999	F. Castro en la montaña	-	45 mm	estriado	reeded	2		BU		RRR
PPV15	10 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro y J. Martí	-	45 mm	estriado	reeded	6		BU		RR
PPV16	10 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro en la montaña	-	45 mm	estriado	reeded	6		BU		RR
PPV17	10 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro y C. Cienfuegos	-	45 mm	estriado	reeded	6		BU		RR

En 1989 se realizaron pruebas, en el módulo de 45 mm, para la serie XXX Aniversario del Triunfo de la Revolución, tanto en oro como en plata. Finalmente se rechazó este tamaño, optando por el de 38 mm de diámetro.

*In 1989, some proofs, in the 45 mm module, were made for the series 30th Anniversary of the Success of the Revolution, both in gold and silver. This size was finally rejected, choosing that with a diameter of 38 mm.*

PPV18	5 Pesos	1989	plata silver 999	F. Castro y J. Martí	16 grs	38 mm	liso	plain	1		BU		RRR
-------	---------	------	------------------	----------------------	--------	-------	------	-------	---	--	----	--	-----

Igualmente se probó, sin éxito, la acuñación de piezas de 5 pesos con 16 gramos de peso y un diámetro de 38 mm.

*The minting of 5 peso pieces with a weight of 16 grams and a diameter of 38 mm was also tested, but unsuccessfully.*

## XV Campeonato Mundial de Fútbol, USA '94

### 15th World Cup, USA '94



PPV19	10 Pesos	1994	plata silver 999	Remate de cabeza	20 grs	38 mm	estriado	reeded	25		PROOF		550
-------	----------	------	------------------	------------------	--------	-------	----------	--------	----	--	-------	--	-----

En el diseño original, el número 9 del futbolista que aparece de espaldas no resaltaba suficientemente de la camiseta. Ello obligó a parar la fabricación para pulir, en el cuño, dicho número, quedando algunos ejemplares con el 9 matizado, que ya habían sido fabricados y distribuidos.

*In the original design, the number 9 which appears on the back of the football player did not stand out enough on the shirt. For this reason, it was necessary to stop the production to polish that number in the die, but some copies with the 9 blended, which had already been minted and distributed, were left.*

## 40 Aniversario del Moncada

### 40th Anniversary of the Moncada



PPV20	10 Pesos	1993	plata silver 999	Busto de Fidel Castro	31,1 grs	38 mm	estriado	reeded	34		PROOF		800
-------	----------	------	------------------	-----------------------	----------	-------	----------	--------	----	--	-------	--	-----

En 1993 se llevó a cabo un extraño ensayo, con el tipo (figura) brillante y el campo matizado, que no fue aceptado.

*In 1993, a strange test was carried out. It had a shining figure and a blended field, and it was not accepted.*



## Padres del Americanismo Fathers of the Americanism



	Metal	Motivo	Peso Weight	Ø	Centro Edge	Fabricación Mintage	Calidad Grade	USA \$
PPV21 . 100 Pesos 1993	oro gold 999	S. Bolivar y J. Martí	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	BU	1.200
Se ensayó el valor de 100 pesos en oro de 999 milésimas, antes de decidir el formato definitivo (200 pesos y 900milésimas). The value of 100 pesos in gold in 999 thousandths was tested before deciding the definitive format (200 pesos and 900 thousandths).								
PPV22 . 100 Pesos 1993	oro gold 999	S. Bolivar y J. Martí	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	PROOF	1.500
Igual a la anterior pero en calidad PROOF The same as the above-mentioned, but in PROOF quality.								
PPV23 . 100 Pesos 1993	oro gold 999	S. Bolivar y J. Martí	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	PROOF	1.700
Dentro del mismo ensayo (valor y peso) se probó también un doble matizado, diferente en cada una de las dos figuras. In the same test (value and weight) a blended double was also tested. It was different in each of the two figures.								
PPV24 . 100 Pesos 1993	oro gold 999	S. Bolivar y J. Martí	62,2 grs	38 mm	estriado reeded	12	PROOF	1.500
A las diferencias de peso, valor y matizado, se añadió una franja pulida para separar ambas figuras. To the differences in weight, value and blend, a polished bar was added to separate the two figures.								

## Fauna del Caribe I Caribbean Fauna I

PPV25 .	1994	oro gold 999	Aguja abanico	15,55 grs	32 mm	liso plain	10	PROOF	1.000
Prueba unifaz (acuñado solo el anverso), por tanto sin valor facial. One-side proof (only the obverse minted), so without face value.									

## Centenario de la caída en combate de José Martí Centenario de la caída en combate de José Martí



PPV26	10 Pesos	1995	plata silver 999	J. Martí y bandera	31,1 grs	38mm	estriado reeded	22	PROOF	1.000
La marca de ceca (llave) aparece pulida. Al pulir esta zona se produjo un desgaste excesivo en los cuños, con lo que la llave llegó casi a desaparecer. Esto hizo desistir y continuar la acuñación con la marca matizada. The mark (key) is polished. When polishing this area, the dies wore out excessively so the key almost disappeared. This led to give up and continue the minting with the mark blended.										



## Aniversario del Souvenir "Patria y Libertad" Aniversario



PPV27

Metal Metal



PPV28

Motivo Type



PPV29

Peso Weight

Ø

Canto Edge

Fabricación

Calidad Grade

USA \$

PPV27. 100 Pesos 1988	oro gold 999	Leonor Molina	31.1 grs	32 mm	estriado reeded	6	BU	3.000
-----------------------	--------------	---------------	----------	-------	-----------------	---	----	-------

Se probaron otros cuños con diferente estilo, tamaño y metal. Este tipo se diferencia fácilmente por la mejilla, demasiado abultada.  
*Other dies with different styles, weights and metals were tested. This figure is clearly distinguished for the cheek, which is too prominent.*

PPV28. 5 Pesos 1988	plata silver 999	Leonor Molina	31.1 grs	38 mm	estriado reeded	6	BU	1.600
---------------------	------------------	---------------	----------	-------	-----------------	---	----	-------

Igual que la anterior pero en plata y con diámetro de 38 mm.  
*The same as the latter, but in silver and with a diameter of 38 mm.*

PPV29. 5 Pesos 1987	oro gold 100	Leonor Molina	12 grs	30 mm	estriado reeded	5	BU	1.300
---------------------	--------------	---------------	--------	-------	-----------------	---	----	-------

En este caso se utilizaron los cuños definitivos (de la emisión normal) para ensayar una nueva aleación, el "oro japonés" (oro 100, plata 900 milésimas), que no fue aceptado.

*In this case, the definitive dies (the ones of the normal issue) were used to test a new alloy, the "Japanese gold" (gold 100, silver 900 thousandths), which was not accepted.*

## XXV Aniversario del "Guerrillero Heroico" 25th Anniversary of the "Heroic Guerrilla"

PPV30. 1 Peso 1992	nbs nbs	"Che" Guevara (de frente)	-	30 mm	liso plain	3	PROOF	RR
--------------------	---------	---------------------------	---	-------	------------	---	-------	----

Se hicieron algunas pruebas en NBS utilizando el cuño de anverso de la plata PROOF.

*Some proofs in NBS were made using the obverse die of the PROOF silver.*

## Ferrocarriles Railroads

PPV31. 1 Peso 1996	nbs nbs	Ferrocarril suizo	-	32.5 mm	liso plain	6	PROOF	RR
--------------------	---------	-------------------	---	---------	------------	---	-------	----

Prueba de metal y matizado.

*PROOF issue.*

## Personajes Hispano-Americanos I Latin American Figures (1)

PPV32. 10 Pesos 1990	plata silver 999	Isabel la Católica	31.1 grs.	38 mm.	estriado reeded	-	PROOF	RRR
----------------------	------------------	--------------------	-----------	--------	-----------------	---	-------	-----

PPV33. 10 Pesos 1990	plata silver 999	Fernando el Católico	31.1 grs.	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	RRR
----------------------	------------------	----------------------	-----------	-------	-----------------	---	-------	-----

PPV34. 10 Pesos 1990	plata silver 999	Juan de la Cosa	31.1 grs.	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	RRR
----------------------	------------------	-----------------	-----------	-------	-----------------	---	-------	-----

PPV35. 10 Pesos 1990	plata silver 999	Cristobal Colón	31.1 grs.	38 mm	estriado reeded	-	PROOF	RRR
----------------------	------------------	-----------------	-----------	-------	-----------------	---	-------	-----

Antes de aceptar el modelo definitivo, se hicieron algunas pruebas con un juego de cuños distintos. Estas pruebas se diferencian de la emisión normal en la cuerda marinera (junto al listel), que en este caso es doble.

*Before accepting the definitive model, some proofs were made using a set of different dies. The proofs differ from the normal issue in the sailor's rope (next to the listel), which in this case is double.*

## Emissiones con colores Coloured issues

MUY IMPORTANTE: Las series coloreadas, "fauna", "flora", "aviones famosos" y otras, fueron pintadas a mano por personal especializado de la Casa de la Moneda, a base de pinturas inorgánicas, de las empleadas normalmente en la industria del automóvil. Esta capa de pinturas puede eliminarse fácilmente con cualquier disolvente común, e incluso, volver a pintar las piezas con diferentes colores, por lo que la Casa de la Moneda de Cuba no considera variantes a aquellas que carezcan de colores, o que presenten otros diferentes, y advierte que se han detectado algunos casos de fraude en este aspecto.

VERY IMPORTANT: The coloured series 'fauna', 'flora', 'famous aircrafts' and some others were hand-painted by highly specialized staff in the Mint of Cuba using inorganic paint like the one normally used in the car industry. The layer of paint can easily be removed with a common paint thinner, and it is even possible to re-paint pieces in different colours, so the Mint of Cuba does not consider the pieces with no colour, or the ones with different colours, as variants. They warn that some frauds in relation to this have been detected.



# LA MONEDA DE CUBA



**José María Aledón** es autor de las más prestigiosas y populares obras de catalogación y estudio de moneda contemporánea. Sus trabajos de investigación se centran principalmente en la génesis y el proceso de fabricación de moneda de los tres últimos siglos. Sus obras 'Catálogo de las Monedas Valencianas y Medallas de los Reyes de España' (1983), 'Las Monedas Españolas de Felipe V a Isabel II' (1985), 'La Peseta Catálogo Básico' (1997), entre otras, conjugan el interés científico con la sencillez de comunicación, característicos de la obra de Aledón. La profesión de editor, que ejerce desde 1978, se hace patente en sus libros, que desde hace años han iniciado nuevas fórmulas de presentación, poniendo el lujo de las imágenes y el color a disposición de la numismática.

En junio de 1997 la Casa de la Moneda de Cuba contrató con José María Aledón, como numismático y editor, colaborando con él, para conseguir, dos años más tarde, esta obra, completa y a la vez sencilla y amena.

**José María Aledón** is the author of the most prestigious and popular works on the cataloguing and the study of contemporary coins. His research work is mainly focused on the birth and the minting process of coins in the last three centuries. His works 'Catálogo de las Monedas Valencianas y Medallas de los Reyes de España' (1983), 'Las Monedas Españolas de Felipe V a Isabel II' (1985) and 'La Peseta: Catálogo Básico' (1997), among others, combine a scientific interest with a simplicity of style, which are characteristics of Aledón's work. His profession as a publisher, which he began in 1978, is clearly reflected on his books, which have been opening new ways to their presentation for a long time, including the profusion of images and colour at the service of numismatics.

In June, 1997, the Mint of Cuba hired the service of José María Aledón as a numismatist and a publisher, and has collaborated with him to create, two years later, this complete, but simple and enjoyable, work.